



Custodi delle città sostenibili. Esploriamo e proteggiamo i nostri spazi urbani

V Edizione Concorso Scuola e Formazione

Premessa

La Città metropolitana di Bologna, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale, Ufficio V – Ambito Territoriale di Bologna, nell'ambito del Festival della Cultura Tecnica e in attuazione dell'Agenda 2.0 per lo Sviluppo Sostenibile, promuove la **quinta edizione del Concorso per le scuole e la formazione**. Quest'anno, il concorso prende la forma di un contest fotografico intitolato **"Custodi delle città sostenibili. Esploriamo e proteggiamo i nostri spazi urbani"**. L'iniziativa mira a sensibilizzare studenti e studentesse sull'importanza degli spazi urbani attraverso la fotografia, promuovendo il **Goal 11 dell'Agenda ONU 2030** e incentivando lo sviluppo del pensiero critico, in linea con l'**Anno Europeo dell'Educazione alla Cittadinanza Digitale 2025**.

Il concorso si inserisce nel quadro dell'Accordo di collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica per il progetto "Lo sviluppo sostenibile come valore per la costruzione delle politiche metropolitane - focus sulle politiche educative". In linea con i principi dell'Agenda ONU 2030 e dell'Agenda 2.0 della Città metropolitana, l'iniziativa riconosce il valore dell'educazione come leva di cambiamento e innovazione sociale, in coerenza con la **Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile (SNSvS)**, che pone l'accento su educazione, sensibilizzazione e comunicazione per diffondere modelli di sviluppo sostenibile e per la promozione **della cultura per la sostenibilità**.

All'interno della **XII edizione del Festival della Cultura Tecnica**, il concorso si focalizza sull'**Obiettivo 11** dell'Agenda ONU 2030, che mira a **rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili**.

Come noto, le città sono il cuore pulsante della società moderna e lo saranno sempre di più nei prossimi anni. Oltre la metà della popolazione globale vive già in aree urbane e le Nazioni Unite stimano che questa percentuale possa raggiungere il 70% entro il 2050. Questo scenario pone una sfida cruciale: rendere le città più vivibili, sostenibili e inclusive per tutti.

Da qui la scelta di dedicare il contest fotografico di cui al presente Regolamento a questo goal che affronta una questione centrale per il nostro futuro: la **capacità delle città di adattarsi, crescere e rigenerarsi senza compromettere l'ambiente e la qualità della vita dei cittadini**.

Infatti, anche se le città occupano solo il 3% della superficie terrestre, consumano tra il 60% e l'80% dell'energia globale e producono il 75% delle emissioni di carbonio. Questa situazione influisce sulla salute delle persone, sull'economia e sulla stabilità sociale. Le disuguaglianze urbane possono causare tensioni sociali e aumentare i livelli di insicurezza, mentre l'inquinamento atmosferico mette a rischio la salute di milioni di persone. Inoltre, eventi climatici estremi e disastri naturali di cui anche il nostro territorio ne è tristemente testimone, possono colpire duramente le aree urbane, causando danni enormi.

Per risolvere questi problemi, è fondamentale ripensare il modo in cui costruiamo e gestiamo gli spazi urbani. Gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) dell'Agenda 2030 non possono essere raggiunti senza un impegno concreto volto a rendere le città più sicure, inclusive, resilienti e sostenibili. Fortunatamente, se negli ultimi

anni sono stati compiuti importanti progressi e molti Paesi hanno adottato strategie per ridurre il rischio di catastrofi e migliorare la qualità della vita urbana, ancora molto rimane da compiere.

In un contesto in cui l'Anno Europeo dell'Educazione alla Cittadinanza Digitale sottolinea l'importanza del pensiero critico, il **contest fotografico rappresenta uno strumento per analizzare e raccontare le trasformazioni urbane**. Attraverso le immagini, gli studenti e le studentesse esplorano le sfide e le opportunità delle città contemporanee, contribuendo a una riflessione visiva e consapevole sulla sostenibilità, l'inclusione e l'innovazione negli spazi urbani. **Ogni scatto diventa un potente strumento di sensibilizzazione, volto a costruire una coscienza collettiva attenta alla sostenibilità ambientale, economica e sociale.**

Regolamento del Concorso

[Indice disposizioni](#)

1. OGGETTO E OBIETTIVI DEL CONCORSO

- 1.1. OGGETTO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO*
- 1.2. GLI OBIETTIVI DEL CONCORSO FOTOGRAFICO*

2. CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PROGETTO

3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

4. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

5. ISCRIZIONE AL CONCORSO

6. RESPONSABILITÀ ED ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

7. DIRITTI ED UTILIZZO DEI PRODOTTI FOTOGRAFICI

8. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

- 8.1. LA COMMISSIONE GIUDICATRICE*
- 8.2. I CRITERI DI VALUTAZIONE*
- 8.3. I CRITERI PREMIALI*

9. GRADUATORIA FINALE E PREMIO

- 9.1. CERIMONIA DI PARTECIPAZIONE*

10. DIFFUSIONE DEL BANDO E PUBBLICAZIONE ESITO CONCORSO

11. SOPPRESSIONE E VARIAZIONE DEL CONCORSO

12. TUTELA DELLA PRIVACY

13. NATURA DELL'INIZIATIVA

14. GIURISDIZIONE ITALIANA E FORO COMPETENTE

15. DISPOSIZIONI FINALI

1. OGGETTO E OBIETTIVI DEL CONCORSO

1.1. OGGETTO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

“Custodi delle città sostenibili. Esploriamo e proteggiamo i nostri spazi urbani” è un progetto educativo e formativo volto a rafforzare la conoscenza del territorio metropolitano e del suo paesaggio naturale e urbano tra le giovani generazioni. Se la scuola non è *“più solo aula, ma diventa città e territorio”* (Linee di mandato del Sindaco metropolitano 2021-2026¹) è fondamentale partire da questi elementi per interrogarsi sulla reale conoscenza del territorio bolognese, anche alla luce dei cambiamenti climatici e delle recenti alluvioni che lo hanno colpito.

Il Concorso, inserito nella XII edizione del Festival della Cultura Tecnica, si ispira all’Obiettivo 11 dell’Agenda ONU 2030, e promuove una riflessione attiva sulla relazione tra spazi urbani, risorse naturali e qualità della vita, stimolando nei giovani una maggiore consapevolezza del proprio territorio e della necessità di tutelarlo. Osservare e interpretare il paesaggio metropolitano significa comprendere il valore delle risorse naturali e urbane, accrescere la sensibilità verso la sostenibilità ambientale e adottare comportamenti responsabili. Attraverso la fotografia, i partecipanti documenteranno la ricchezza del contesto in cui vivono, raccontando il rapporto tra città, natura e comunità.

Gli Istituti partecipanti saranno invitati a esercitare uno sguardo critico e creativo, analizzando il territorio secondo i principi di sostenibilità e resilienza. Il concorso si propone di culminare nella realizzazione di una mostra fotografica che valorizzi il patrimonio naturale e urbano, sensibilizzi la comunità sull'importanza della rigenerazione degli spazi e promuova un senso di appartenenza e responsabilità condivisa.

Il prodotto finale dovrà riflettere l’esperienza emotiva e relazionale degli studenti e delle studentesse, valorizzando il loro coinvolgimento attivo e il loro protagonismo.

La mostra sarà allestita in occasione dell’evento conclusivo del Festival della Cultura Tecnica, previsto per dicembre 2025.

1.2. GLI OBIETTIVI DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

La fotografia, utilizzata come strumento didattico, consente agli studenti e alle studentesse di esplorare e documentare la relazione tra uomo e spazio circostante, ponendo l’accento sulle problematiche ambientali e sulle buone pratiche di sostenibilità. Gli scatti – che potranno essere realizzati preferibilmente con dispositivi digitali, ma anche attraverso *smartphone* – dovranno stimolare una riflessione critica sui temi del Goal 11 (rigenerazione urbana, resilienza delle città ai cambiamenti climatici, inclusione sociale, ecc.). Il *contest* fotografico dovrà incoraggiare gli studenti e le studentesse a sviluppare la propria capacità di osservazione e interpretazione della realtà, elementi chiave del pensiero critico. La sfida più grande che ci ha posto l’Agenda ONU è, infatti, comprendere come la responsabilità individuale e collettiva sia fondamentale per creare territori sostenibili. Gli SDGs si rivolgono direttamente alle comunità umane, coinvolgendo attivamente studenti, studentesse e insegnanti nella costruzione di un futuro più consapevole.

Il Goal 11 fornisce un quadro ideale per la narrazione del progetto fotografico. Le immagini non dovranno solo denunciare le criticità, ma raccontare le soluzioni e le strategie per affrontare queste sfide.

L’obiettivo è mostrare come si possa costruire un futuro urbano migliore, evidenziando creatività, innovazione e possibilità di trasformazione.

Gli *asset* su cui focalizzarsi sono:

- **Servizi resilienti e rigenerazione urbana:** trasporti pubblici efficienti, alloggi accessibili e sostenibili, spazi urbani riqualificati.
- **Energia e fonti rinnovabili:** utilizzo di soluzioni per ridurre l’inquinamento, implementazione di energie pulite e tecnologie sostenibili.
- **Spazi verdi e gestione delle calamità naturali:** creazione e tutela di aree verdi, sistemi per mitigare i cambiamenti climatici e strategie di prevenzione dei disastri naturali.

¹ LA GRANDE BOLOGNA PER NON LASCIARE INDIETRO NESSUNO- Linee di mandato metropolitane 2021-2026 (p.32)

- **Patrimonio naturale e culturale:** soluzioni per salvaguardare le risorse del territorio e valorizzarle all'interno di servizi di promozione sostenibili.

Attraverso la fotografia, è possibile raccontare progetti che stanno già migliorando le nostre città o immaginare soluzioni innovative per il futuro. Le immagini devono essere una finestra su una possibile trasformazione, mostrando il contrasto tra le criticità esistenti e le opportunità di cambiamento.

Lavorare sul Goal 11 significa contribuire a costruire un futuro più sostenibile per tutti. Ogni cittadino ha un ruolo in questo cambiamento e ciascun progetto fotografico può essere una testimonianza visiva della necessità di trasformare le nostre città in spazi più inclusivi, sicuri e vivibili. Attraverso la fotografia è possibile dare voce ai problemi, ma anche alle soluzioni contribuendo a creare consapevolezza e ispirando azioni concrete per un mondo migliore.

2. CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PROGETTO

Il *contest* prevede la candidatura di una proposta progettuale composta da un massimo di n.10 fotografie.

Ognuna delle immagini deve avere le seguenti caratteristiche:

- 1) Formato file in jpg;
- 2) Dimensione singola immagine: max 8 Mb; Le immagini devono essere in alta risoluzione, a 300 dpi di risoluzione. È ammessa la post-produzione, ma le immagini devono essere originali e non create con l'intelligenza artificiale.
- 3) Si suggerisce per ogni immagine il formato quadrato, con dimensione non inferiore a 3000X3000 px, oppure formato orizzontale con lato lungo non inferiore a 3000 px

Ciascuna proposta progettuale dovrà:

- essere prodotto originale e inedito;
- essere di immediato impatto ed efficacia in termini di qualità comunicativa.

Non dovrà – **a pena di esclusione dal concorso:**

- ledere diritti di terzi;
- costituire o contenere danni o pregiudizi all'immagine della Città metropolitana di Bologna o di terzi;
- costituire o contenere propaganda di natura politica, sindacale, ideologica;
- costituire o contenere pubblicità diretta o indiretta ad attività commerciali/ricreative o comunque associazioni e soggetti privati con attività a scopo di lucro;
- costituire o contenere messaggi offensivi o lesivi del decoro e del buon costume
- riprodurre immagini/oggetti coperti da copyright

L'Istituto/Ente verifica e garantisce, sotto la propria responsabilità, l'originalità delle idee e dei prodotti.

3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono **ammessi a partecipare** al presente concorso:

- gli Istituti secondari di secondo grado, statali e paritari, con sede nell'area metropolitana bolognese;
- gli Enti del sistema leFP (Istruzione e formazione professionale), con sede nell'area metropolitana bolognese.

Il gruppo di lavoro può essere formato da una singola classe, da un gruppo interno o da un gruppo inter – classi.

Ogni gruppo di lavoro dovrà presentare la documentazione richiesta nei tempi e nelle modalità specificate all'art. 3 e rispettando le specifiche tecniche di cui all'art. 5.

4. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

FASE 1: FACOLTATIVA

Ogni gruppo di lavoro dovrà presentare **preferibilmente entro le ore 12:00 del 03/10/2025** il **MODULO DI PRE-ISCRIZIONE (Allegato A)** firmato digitalmente dal/dalla dirigente/direttore/direttrice dell'Istituto/Ente. Il modulo dovrà essere inviato tramite posta elettronica certificata al seguente indirizzo: cm.bo@cert.cittametropolitana.bo.it e in cc all'indirizzo di posta elettronica ordinaria pianostrategico@cittametropolitana.bo.it

La PEC di invio dovrà riportare il seguente oggetto:

"CUSTODI DELLE CITTÀ SOSTENIBILI. ESPLORIAMO E PROTEGGIAMO I NOSTRI SPAZI URBANI" - V edizione Concorso scuole e formazione e dovrà indicare chiaramente l'Istituto/Ente di provenienza.

La presentazione del modulo di pre-iscrizione dà diritto ad un punteggio aggiuntivo di 5 punti da parte della Commissione giudicatrice in sede di valutazione delle proposte progettuali.

L'invio del modulo di pre-iscrizione (Allegato A) non esonera gli interessati dall'invio della domanda di partecipazione di cui all'Allegato B entro i termini sotto riportati.

FASE 2: OBBLIGATORIA

Ogni gruppo di lavoro dovrà presentare **inderogabilmente entro le ore 12:00 del 01/12/2025** la **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (Allegato B)** firmata digitalmente dal/dalla dirigente/direttore/direttrice dell'Istituto/Ente contenente:

- A. Dati di riferimento dell'Istituto e del gruppo di lavoro partecipanti;
- B. Scheda del progetto fotografico, comprendente:
 - l'indicazione del titolo dell'intero percorso fotografico;
 - un testo di max 3 cartelle che riassume il percorso di apprendimento ed il messaggio generale che si intende comunicare attraverso gli scatti fotografici;
 - l'elenco delle foto accompagnate da un titolo e una breve didascalia che ne descriva il contenuto;
 - il link per il download del prodotto costituito da una sequenza di n. 10 immagini
- C. Accettazione del Regolamento

La domanda di partecipazione dovrà essere accompagnata dalle **liberatorie per l'utilizzo delle immagini (Allegati C e D)**, la cui mancata produzione, laddove necessaria, **comporterà l'esclusione automatica dal Concorso:**

- **Allegato C:** liberatoria per l'utilizzo delle immagini nel caso queste ritraggano gli stessi partecipanti minorenni o minori riconoscibili anche esterni alla comunità scolastica di riferimento;
- **Allegato D:** liberatoria per l'utilizzo delle immagini nel caso queste ritraggano gli stessi partecipanti maggiorenni o adulti riconoscibili anche esterni alla comunità scolastica di riferimento.

La domanda di partecipazione comprensiva di tutti i suoi allegati dovrà essere inviata tramite posta elettronica certificata al seguente indirizzo: cm.bo@cert.cittametropolitana.bo.it e in cc all'indirizzo di posta elettronica ordinaria pianostrategico@cittametropolitana.bo.it.

La PEC di invio dovrà riportare il seguente oggetto:

“CUSTODI DELLE CITTÀ SOSTENIBILI. ESPLORIAMO E PROTEGGIAMO I NOSTRI SPAZI URBANI” - V edizione
Concorso scuole e formazione e dovrà indicare chiaramente l’Istituto/Ente di provenienza.

Farà fede la data e l’ora di ricevimento della documentazione da parte della Città metropolitana. L’Istituto/Ente partecipante è comunque responsabile dell’arrivo o meno presso l’Ufficio competente, entro la scadenza sopra citata.

Il soggetto promotore dichiara esclusa ogni altra modalità di trasmissione della documentazione di cui sopra e declina qualsiasi responsabilità per eventuali disguidi nella consegna, dovuti al malfunzionamento della posta elettronica, nonché imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Per informazioni di natura tecnico-amministrativa:

- **Chiara Mazzanti** - SERVIZIO PIANIFICAZIONE STRATEGICA METROPOLITANA – Città metropolitana di Bologna – 0516599223 chiara.mazzanti@cittametropolitana.bo.it

- **Sarah Barratta** - SERVIZIO PIANIFICAZIONE STRATEGICA METROPOLITANA – Città metropolitana di Bologna – 0516598401 sarah.barratta@cittametropolitana.bo.it

5. ISCRIZIONE AL CONCORSO

Ogni Istituto/Ente interessato a partecipare dovrà compilare la documentazione prevista (Allegato A, B, C e D), realizzare il prodotto, e inviare il tutto secondo le modalità specificate all’art. 3.

L’iscrizione al concorso è gratuita e presuppone l’accettazione integrale del presente Regolamento.

6. RESPONSABILITÀ ED ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

Gli Istituti/Enti sono garanti dell’originalità dei prodotti e degli elaborati presentati dalle classi; il soggetto promotore del concorso è sollevato da ogni responsabilità in caso di progetti che dovessero risultare plagio di altre opere realizzate.

Gli Istituti/Enti garantiscono che le immagini prodotte:

- non violano diritti di brevetto, di autore ed in genere di privativa altrui;
- sono nella loro piena e libera disponibilità, avendo in tal caso acquisito da ogni eventuale terzo avente diritto su di essi espressa autorizzazione alla pubblicazione e diffusione.

Qualora venga accertata la non originalità di un elaborato selezionato o di un progetto vincitore, il soggetto promotore si riserva la facoltà di revocare il premio concesso.

La partecipazione al presente concorso implica la conoscenza e la piena accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole contenute nel presente bando.

7. DIRITTI ED UTILIZZO DEI PRODOTTI FOTOGRAFICI

Il concorso è di tipo creativo e non ha alcuna finalità commerciale.

I progetti fotografici realizzati nell’ambito del presente concorso sono considerati opere collettive, ai sensi della normativa vigente in materia di diritto d’autore (art. 3 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 in Italia). Pertanto, le immagini realizzate congiuntamente dal *team* di lavoro saranno considerate opere co-autoriali, e il gruppo, complessivamente inteso, verrà menzionato in ogni utilizzo dell’opera.

Il gruppo di lavoro, mediante l’accettazione del presente Regolamento, concede collettivamente alla Città Metropolitana di Bologna in qualità di organizzatrice del concorso, una licenza d’uso non esclusiva, gratuita e senza limiti temporali e territoriali, per la pubblicazione, esposizione e promozione delle immagini fornite con la partecipazione al concorso e nell’ambito della successiva mostra, nonché delle attività a quest’ultima

collegate (cataloghi, sito web, social media, comunicati stampa, ecc.), e per qualsivoglia successivo utilizzo dell'Ente, purché riconducibile a scopo istituzionale e non commerciale.

Nel caso in cui le immagini ritraggano adulti riconoscibili – anche esterne alla comunità scolastica di riferimento – sarà necessario acquisire specifica liberatoria per l'utilizzo delle immagini di cui all'allegato D. Nel caso in cui i soggetti ritratti siano minori, si richiede la liberatoria firmata dai genitori o tutori legali (Allegato C).

8. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

8.1. LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Sulla base delle finalità del concorso e verificato il rispetto dei requisiti illustrati all'art. 2, le proposte progettuali ammesse al concorso saranno valutate da un'apposita Commissione giudicatrice. La Commissione sarà costituita da uno o più referenti della Città metropolitana, da un referente dell'Ufficio Scolastico Regionale, Ufficio V – Ambito territoriale di Bologna nonché da un professionista esperto curatore della mostra individuato dalla Città Metropolitana di Bologna. La Composizione della Commissione sarà definita nel dettaglio tramite una successiva Determina Dirigenziale del soggetto promotore del concorso.

Il lavoro dei membri della Commissione di valutazione è totalmente gratuito e volontario e non prevede nessuna forma di compenso, né di rimborso spese, fatta eccezione per il professionista esperto esterno il cui ruolo è ricompreso all'interno di un più ampio servizio di affidamento con il soggetto attuatore².

La seduta di selezione avverrà entro il 31 dicembre 2025

La Commissione selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, il progetto fotografico migliore.

8.2. I CRITERI DI VALUTAZIONE

La graduatoria sarà stilata sulla base dei criteri di valutazione sotto riportati (massimo 100 punti):

1. Chiarezza e profondità della narrazione (max. 30 punti)

- Capacità del progetto fotografico di raccontare le città e le comunità alle prese con le sfide dell'Agenda 2030.
- Articolazione e coerenza della narrazione visiva e testuale.
- Chiarezza del messaggio trasmesso.

2. Impatto educativo e formativo (max. 20 punti)

- Potenzialità della mostra fotografica come strumento di sensibilizzazione e riflessione.
- Capacità di stimolare il dibattito sulla sostenibilità urbana e l'inclusione sociale.

3. Coerenza con il Goal 11 dell'Agenda 2030 (max. 20 punti)

- Rappresentazione efficace dei principi di città sostenibili, eque e inclusive.
- Attinenza ai temi della rigenerazione urbana, dell'accesso ai servizi e della qualità della vita nelle città.

² DD n. 413 del 03/03/2025.

4. Originalità ed efficacia comunicativa (max. 15 punti)

- Creatività nell'uso delle immagini per costruire una narrazione coinvolgente.
- Capacità di evocare emozioni;
- Uniformità estetica e stilistica tra le immagini che compongono il progetto

5. Criteri premiali (max. 15 punti)

- Eventuale inserimento del progetto fotografico nel PTOF/PEI/POF o similari 2025-2026 (10 punti).
- Aver presentato il progetto fotografico entro il 03/10/2025 (5 punti).

I giudizi della Commissione sono insindacabili, e la stessa potrà decidere di non attribuire alcun premio qualora nessuno dei prodotti risulti valutabile in base ai criteri sopra indicati.

8.3. I CRITERI PREMIALI

Presentare il progetto fotografico mediante modulo di pre-iscrizione entro il termine del 03/10/2025 dà diritto ad un punteggio aggiuntivo di 5 punti da parte della Commissione giudicatrice in sede di valutazione delle proposte progettuali.

Qualora l'Istituto partecipante provvedesse ad inserire il progetto all'interno del PTOFPEI/POF, questo costituirebbe criterio premiale in sede di valutazione da parte della Commissione giudicatrice.

9. GRADUATORIA FINALE E PREMIO

A seguito degli esiti della valutazione delle domande di partecipazione, da parte della Commissione, il soggetto promotore premierà **il primo classificato con un corso base di storytelling fotografico** volto a sviluppare competenze per elaborare un progetto fotografico personale. Il corso sarà rivolto a un massimo di 25 studenti/studentesse e avrà una durata di 12 ore da svolgersi durante l'orario scolastico fra gennaio e marzo 2026, salvo diversi accordi con l'Istituto e comunque entro il termine massimo del 31/05/2026.

Il corso sarà suddiviso in:

- **Parte teorica:** il corso guiderà i/le partecipanti nello sviluppo coerente di un proprio progetto di narrazione fotografica. Verranno affrontati elementi fondamentali come la composizione, la teoria del colore, le basi tecniche e progettuali. Si lavorerà sulla costruzione della sequenza fotografica, la scrittura delle didascalie e la presentazione finale del progetto, per affinare la capacità di raccontare attraverso le immagini. La parte teorica si svolgerà presso le aule dell'istituto vincitore o in una sede concordata, con la possibilità di utilizzare gli spazi delle sedi del soggetto promotore a Bologna.
- **Parte pratica:** l'uscita fotografica nel territorio bolognese sarà un momento di sperimentazione, in cui i/le partecipanti applicheranno quanto appreso mettendosi alla prova con esercizi mirati. Verranno assegnati compiti pratici per stimolare l'osservazione critica, l'uso consapevole del linguaggio fotografico e l'approccio progettuale. Le modalità e i percorsi saranno concordati con l'Istituto vincitore, per rendere l'esperienza formativa il più efficace e stimolante possibile.

9.1. CERIMONIA DI PARTECIPAZIONE

I gruppi di lavoro partecipanti al Concorso saranno invitati alla cerimonia di premiazione che si svolgerà nel dicembre 2025 in occasione dell'evento conclusivo del Festival della Cultura tecnica. In quella giornata, le

opere verranno allestite in mostra la cui curatela sarà affidata ad apposito esperto³, dando risalto a quelle del gruppo vincitore.

10. DIFFUSIONE DEL BANDO E PUBBLICAZIONE ESITO CONCORSO

Il soggetto promotore curerà la pubblicazione del bando e dei risultati del concorso sul proprio sito *web* (Città metropolitana di Bologna) utilizzando altresì ogni altro e ulteriore canale che dovesse ritenere utile per una maggiore diffusione.

Il presente bando e l'esito del concorso saranno resi noti a cura degli Istituti/Enti attraverso pubblicazione sui propri siti *web* ed eventualmente affissione presso i propri locali.

I gruppi di lavoro partecipanti premiati verranno informati per iscritto dell'esito del concorso.

11. SOPPRESSIONE E VARIAZIONE DEL CONCORSO

Il soggetto promotore del concorso potrà sopprimere a suo insindacabile giudizio l'iniziativa o variarne le date di cui all'art.3, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

12. TUTELA DELLA PRIVACY

Al fine di permettere lo svolgimento del concorso si rendono necessari la raccolta e il trattamento delle informazioni relative ai/alle partecipanti e alle idee da loro presentate. I dati personali di ogni partecipante saranno trattati nel pieno rispetto della vigente normativa sulla privacy, ai sensi del Regolamento U.E. 2016/679 e del Regolamento Metropolitano per l'attuazione delle norme in materia di protezione dei dati personali (P.G. 45/2018).

La relativa informativa è resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento U.E. 2016/679, è disponibile nella modulistica allegata ed è oggetto di esplicito consenso da parte dell'interessato.

Ulteriori informazioni in merito alla raccolta ed al trattamento dei dati sono disponibili al link <https://www.cittametropolitana.bo.it/portale/Privacy>.

Il Responsabile della protezione dei dati è Lepida S.p.A. che ha individuato quale referente Anna Lisa Minghetti.

E-mail: dpo-team@lepida.it

PEC: segreteria@pec.lepida.it.

13. NATURA DELL'INIZIATIVA

Il concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale in quanto prevede la produzione di opere artistiche e il conferimento del premio rappresenta il riconoscimento del merito personale o titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività – D.P.R. 430 del 26.10.2001.

14. GIURISDIZIONE ITALIANA E FORO COMPETENTE

I rapporti tra il soggetto promotore e i partecipanti sono disciplinati dalle leggi italiane. Ogni controversia sarà sottoposta alla giurisdizione dell'autorità giudiziaria italiana con competenza esclusiva del Foro di Bologna.

³ Vedi nota n. 2

15. DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al concorso e l'utilizzazione dei riconoscimenti sono assolutamente gratuiti e non comportano alcun vincolo o impegno di qualsiasi natura al di fuori delle condizioni di partecipazione previste dal presente regolamento.

Bologna, 31 marzo 2025

Allegati del Regolamento:

Allegato A: Modulo di pre-iscrizione

Allegato B: Domanda di partecipazione

Allegato C: Liberatoria minorenni

Allegato D: Liberatoria maggiorenni