

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>ELISA BIONDI</b>
Indirizzo	Via della vita 1/2 40010 Bentivoglio (BO)
Telefono	<b>3284017215</b>
Fax	
E-mail	<b>elisa.biondi@cittametropolitana.bo.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05/10/85

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Da settembre 2020 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Città Metropolitana di Bologna, Istituzione Villa Smeraldi Museo della Civiltà Contadina** Via S.Marina 35, San Marino di Bentivoglio (BO)
- Tipo di azienda o settore Ente Locale
- Tipo di impiego Tecnico di interventi di promozione e coordinamento dello sviluppo sociale – cat. D
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile Dipartimento educativo, mostre, eventi e comunicazione
  
- Date (da – a) Da Marzo 2016 ad agosto 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Prospectiva s.c. a r.l.
- Tipo di azienda o settore **Museo della Civiltà Contadina, Villa Smeraldi, di Bentivoglio (Bo)**
- Tipo di impiego Coordinatrice sezione didattica museo, operatrice e ideatrice percorsi didattici ed eventi, guida per pubblico adulto. Segreteria organizzativa mostre e front office museo.
  
- Date (da – a) Da Settembre 2012 ad agosto 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Polo Museale Emilia Romagna, Cooperativa Prospectiva s.c. a r.l.
- Tipo di azienda o settore **Pinacoteca Nazionale di Bologna e Palazzo Pepoli Campogrande**
- Tipo di impiego Operatrice didattica per studenti, ideatrice percorsi didattici ed eventi.
  
- Date (da – a) Da Novembre 2019 ad agosto 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cento (FE), Cooperativa Prospectiva s.c. a r.l.
- Tipo di azienda o settore **Rocca e Pinacoteca S.Lorenzo, mostra “Emozione Barocca, il Guercino a Cento”.**
- Tipo di impiego Operatrice didattica per studenti, ideatrice percorsi didattici, guida per pubblico adulto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da Settembre 2010 ad agosto 2020  
Gallerie Estensi, Cooperativa Prospectiva s.c. a r.l.

**Galleria Estense, Palazzo Ducale di Modena, Pinacoteca Nazionale Ferrara**  
Operatrice didattica per studenti, ideatrice percorsi didattici, guida per pubblico adulto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Da Luglio 2013 ad agosto 2020  
**Museo Magi900 Pieve di Cento**

Museo delle eccellenze storico artistiche  
Operatrice alla biglietteria e bookshop, custodia, guardiania, organizzazione, comunicazione, didattica e visite guidate.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dicembre 2013 ad agosto 2020  
Associazione culturale Flux

**Teatro comunale “Alice Zeppilli” e Museo della Musica Pieve di Cento**  
Maschera teatrale e operatrice biglietteria teatro, accoglienza museale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Marzo 2014 ad Agosto 2015  
Provincia di Bologna, Città Metropolitana di Bologna

**Museo della Civiltà Contadina**  
Operatrice didattica per studenti, ideatrice percorsi didattici, guida per pubblico adulto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Settembre 2005 a Ottobre 2015  
GESSERBIMBI, Molinella (Bo)

**Scuole dell’infanzia e primaria**  
Educatrice scolastica e ideatrice di laboratori creativi.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

20 Luglio 2009  
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA, CORSO DI STUDI: DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO, Università degli Studi di Bologna

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Tesi in Tecniche dell’arte contemporanea recante il titolo “**Ericailcane: esempi di post-graffitismo a Bologna**”, relatore Fabbri Fabriano, votazione ottenuta 107/110.  
**Laurea in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione e Qualifica conseguita

Luglio 2004  
ISTITUTO PER I SERVIZI COMMERCIALI, TURISTICI E PUBBLICITARI A. RUBBIANI, Bologna. Diploma di maturità con qualifica di **Tecnico della grafica pubblicitaria** con la votazione complessiva di 98/100.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiana**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Propensione al lavoro di gruppo, alla mediazione tra i soggetti coinvolti e alla messa in rete di realtà eterogenee.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità di organizzazione e ricerca. Predisposizione al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Ottima conoscenza sistema operativo Windows e pacchetto Office e Adobe Photoshop. Buona conoscenza InDesign, Pagemaker, Illustration, Director, Frontpage, Freehand. Ottima capacità di navigazione e ricerca su Internet; utilizzo dei principali browser, strumenti Google e software per la gestione della posta elettronica e strumenti di progettazione grafica (Canva e simili). Buona conoscenza Mac. Ottima conoscenza dei principali social network.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**Illustratrice per l'infanzia** (acrilico, acquerello, rielaborazione grafica).

Ha realizzato diverse opere artistiche con la quale ha vinto diversi concorsi giovanili.

Ha realizzato depliant e loghi per associazioni culturali e privati e partecipato ad esposizioni fotografiche.

**PATENTE O PATENTI**

**B**

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Partecipa regolarmente a corsi di aggiornamento per operatori museali. Di seguito alcuni esempi: "Il museo accogliente: corso multimediale", "INCONTRI RAVVICINATI DI UN CERTO TIPO ACCESSIBILITÀ PER PRINCIPIANTI", "Sostenibilità, Circolarità e Capacity Building nel settore turistico", "Costruire esperienze educative usando le tecnologie digitali", "Lo strumento digitale nel progetto allestitivo", "La comunicazione nei Musei", "Artefatta", di Artebambini, ente accreditato M.I.U.R.

Ha frequentato numerosi corsi e laboratori del Corso di II livello di Design Management presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (2009-2010).

Ha frequentato il workshop di comunicazione, arti visive e design tenuto a Bologna dallo IED (Istituto Europeo di Design) di Milano.

Ha svolto un tirocinio presso la biblioteca comunale "R. Ruffilli", sviluppando la conoscenza del programma di catalogazione bibliografica SEBINA . (2008)

Ha conseguito l'attestato per addetta alla prevenzione di incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze, per attività a rischio medio.

Ha partecipato al corso di Formazione generale e specifica per lavoratori appartenenti alla classe di rischio basso (2019)