

PRIMA PROVA SCRITTA

PROVA N. 1

Il candidato spieghi cosa è un Piano Strategico Metropolitano e in che termini la dimensione culturale ha un valore identitario per la Città metropolitana. Nello specifico, spieghi il ruolo e la funzione del Museo della Civiltà Contadina di San Marino di Bentivoglio all'interno del sistema e quali possono essere le collaborazioni con le altre realtà del territorio.

PROVA N. 2 (prova estratta)

Le tre parole chiave del Piano Strategico Metropolitano sono: sostenibilità, inclusività e attrattività. Il candidato spieghi, sinteticamente, come applicarle in ambito museale.

PROVA N. 3

La valorizzazione del patrimonio attraverso i processi di distrettualizzazione culturale.

SECONDA PROVA SCRITTA

PROVA N. 1 (prova estratta)

Una delle funzioni del museo è l'attività educativa. Il candidato elabori un servizio educativo rivolto ad un target specifico, comprensivo delle strategie di comunicazione e promozione.

PROVA N. 2

I mediatori culturali sono visti spesso come un punto di incontro tra l'oggetto e il visitatore del museo. Il candidato spieghi in cosa consistono, a proprio avviso, le responsabilità e le sfide di questo ruolo e proponga una strategia educativa in grado di mettere in gioco la sfera emozionale del visitatore.

PROVA N. 3

I dibattiti museologici attuali vertono intorno al concetto di "accessibilità", inteso come abbattimento delle barriere non solo fisiche e architettoniche, ma anche sensoriali, cognitive, economiche e linguistiche. Il candidato proponga una strategia finalizzata ad implementare le pratiche di accessibilità museale.