

Il Silenzio del Tempo | Festival ecomusicale  
San Lazzaro di Savena anteprima 28 e 29 agosto

Festival 1 > 5 settembre 2021

**Programma**

>Aspettando il Silenzio del Tempo

**Sabato 28 agosto**

**Ore 18.00 Azienda Agricola Tomisa (Via Idice, 43/a Castel de' Britti)** passeggiata tra la natura che terminerà ai Calanchi di Monterone.

Al momento del tramonto, proprio in questo vanto geologico di straordinaria bellezza, prenderà vita la sonorizzazione a cura dei polistrumentisti **Carlo Maver** e **Fabio Mina**, con **Vince Valicelli** alle percussioni. Atmosfere arcaiche, quasi primordiali, per un tramonto sonoro in un anfiteatro naturale da togliere il fiato.

**Domenica 29 agosto 2021**

**Ore 17.30 Dolina della Spipola**

Un nutrito gruppo musicisti dislocati in differenti luoghi sonorizzerà una parte della Dolina della Spipola. L'idea non è quella di creare un concerto frontale bensì una sorta di colonna sonora estemporanea della visita del Parco e dell'attesa del tramonto.

L'invito è quello di esplorare il parco, cercare i vari musicisti ma non fermarsi davanti, cercare di godere dell'esperienza nel suo insieme, un connubio fra uomo, arte e natura attraverso il suono.

La magia avverrà grazie alle melodie di:

Achille Succi - sax contralto e clarinetto basso

**Maurizio Piancastelli** - tromba

**Guglielmo Pagnozzi** - sax

**Tony Cattano** - trombone

**Vince Valicelli** - tamburi e gong

**Achille Succi** – clarinetto basso sax

>Il Silenzio del Tempo Festival

**Mercoledì 1 Settembre 2021**

**ore 21.00 alla Corte del Palazzo Comunale di San Lazzaro di Savena**

“I segreti del Parco dei Gessi” Conferenza fotografica sulle grotte bolognesi, a cura del Gruppo Speleologico Bolognese – Unione Speleologica bolognese, per scoprire l'affascinante mondo sotterraneo pieno di ricchezze che si trova sotto ai nostri piedi.

Durante la serata verrà proiettato un video sulla candidatura Unesco dei gessi dell'Emilia Romagna con suggestive immagini aeree di questo grande orgoglio territoriale con foto operative dai luoghi inesplorati e inaccessibili del sottosuolo.

Grazie alla partecipazione di Francesco Grazioli e Massimo Dondidel Gruppo Speleologico Bolognese – Unione Speleologica bolognese e di David Bianco dell'Ente parchi Emilia Orientale, scopriremo i segreti di questo universo affascinante e nascosto.

La serata si concluderà con il video "Il segreto sospeso" sul ritrovamento e recupero all'interno della Grotta dell'inferno del cranio di Martin Loubens risalente all'età del Rame, tra mistero e storia.

## **Giovedì 2 Settembre 2021**

**Ore 21.00 Parco 2 Agosto**

I **Karagunes** si esibiranno con la loro "Mediterranean music" unica e multiculturale, frutto delle diverse influenze dei suoi componenti:

**Özgür Yalçın** – Voce, Santur, Chitarre

**Vaggelis Merkouris** – Oud, Voce

**Claudio Cadei** – Violino, Lavta

**Pippi Dimonte** – Contrabbasso

**Alberto Mammolino** – Percussioni!

Formato nel 1997, ogni componente del gruppo Karagunes proviene da un'area diversa del Mediterraneo, unendo così gli stili dell'area del Mar Nero, l'Alèvi Deyisleri, il Turco popolare, il Curdo e il Gipsy.

Mondi diversi che si incontrano e dialogano, creando il particolare sound dei Karagüneş, tra tradizione e ricerca del nuovo.

La fusione avviene tra i loro strumenti, creando un risultato poetico.

Un dialogo musicale tra l'Anatolia, culla di alcune delle più antiche civiltà umane e da sempre "ponte" naturale e culturale tra Oriente e Occidente, e l'Europa.

## **Venerdì 3 Settembre 2021**

**Ore 21.00 Parco 2 Agosto**

### **Maver Quartet**

Il Maver Quartet è un "porto di approdo" dove condividere esperienze di vita e linguaggi musicali e in onore della terza serata del Festival proporrà il suo "World Tango Jazz", un viaggio musicale che profuma di tango e atmosfere mediterranee.

Con **Carlo Maver**, composizione al bandoneon e flauti; **Stefano De Bonis** alle tastiere; **Joe Pisto** alla chitarra; **Andrea Taravelli** al basso elettrico e **Roberto Rossi** alla batteria percussiva, verrete trasportati in atmosfere fatte di passione ed emozione, per un'esperienza che arriva dritta all'anima.

## **Sabato 4 Settembre 2021**

**Ore 6.30 Parco Aldo Moro**

**Mohamed Azizi** tuareg dell'Algeria meridionale, proporrà la sua performance "Alba Touareg", suonando alle prime luci del giorno. La sua musica mescola le sonorità del deserto sahariano con il blues, raccontando con le sue canzoni in lingua Tamasheq, del suo popolo e di importanti tematiche legate adesso e alla sua cultura. La performance avverrà attorno al fuoco ricreando l'emozionante cerimonia del tè tuareg, rito sacro per gli "uomini blu" del deserto.

### **Dalle 10 alle 13 Grotta del Farneto/Grotte della Siberia**

Visita guidata effettuata dal personale specializzato del Parco dei Gessi di San Lazzaro di Savena alle Grotta del Farneto e Grotte della Siberia.

Seguirà il concerto al buio assoluto all'interno delle grotte, dove **Giuseppe Franchellucci** proporrà il suo concerto per violoncello solo, "Nella pancia della Terra", mentre **Luca Fattori** riempirà l'emozionante silenzio della grotta con la sua performance per sola voce, "Annica".

**ore 21.00 al Parco 2 Agosto di San Lazzaro di Savena**

**Pasquale Mirra e Hamid Drake**

Il vibrafono di Pasquale Mirra incontra la batteria, il frame drum e la voce di Hamid Drake, creando una sinergia musicale unica tra sorpresa ed improvvisazione, superando i limiti della convenzione musicale.

**Domenica 5 settembre 2021**

**Dalle 10 alle 14 Grotta del Farneto/Grotte della Siberia**

Visita guidata per due/tre gruppi (max 25 persone per gruppo) e concerto al buio assoluto all'interno delle grotte (durata concerto 25 minuti). Le visite saranno effettuate da personale specializzato del Parco.

Echoes **Giancarlo Bianchetti** (chitarra)

"Viaggio nel mondo degli Orixá" Nizla Costa (voce) – Guglielmo Pagnozzi (sax)

**Ore 19 Dolina della Spipola**

**Concerto al tramonto**

"Tramonto Mediterraneo" GAVINO MURGIA - sax, voce ed effetti

Il progetto prevede un impatto ambientale pari a zero in quanto le performance musicali saranno in forma acustica. Da anni crediamo ed organizziamo eventi di nicchia capaci di veicolare messaggi culturali ed ecologici, di rispetto della musica e dell'ambiente. L'invito a riappropriarsi di una dimensione umana degli eventi, dove l'assistere ad un concerto può diventare un'esperienza. Creare "momenti" piuttosto che "eventi".