



FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA

2020

14 OTTOBRE
19 DICEMBRE



Comune di Bologna

festivalculturatecnica.it



Azienda Regionale
per il Diritto agli Studi Superiori



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E
AGRICOLTURA DI BOLOGNA
Camera dell'Economia



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA

COSA E'

- cartellone annuale di eventi
- esperienza corale dei territori
- dimensione regionale



OBIETTIVI

- valorizzazione istruzione tecnica e professionale (tutti gli indirizzi e settori produttivi)
- scienza, tecnica e tecnologia come competenze di cittadinanza
- unitarietà cultura umanistica, scientifica, tecnologica
- unitarietà sviluppo economico, sociale, culturale

ANNO	EDIZIONE METROPOLITANA BOLOGNA		DATO COMPLESSIVO 9 EDIZIONI PROVINCIALI	FOCUS
	Numero organizzazioni partner	Numero eventi	Numero eventi	
2014	20	14		
2015	30	22		
2016	75	50		
2017	100	70		Innovazione sociale
2018	130	100	350	Innovazione sociale
2019	150	200	500	Tecnica e genere
Dal 2020				Agenda 2030 Sviluppo sostenibile

Festival 2020: obiettivi specifici «originari»

- sensibilizzare giovani, sistema educativo, organizzazioni e tutta la cittadinanza rispetto all'Agenda 2030 ed ai 17 singoli obiettivi
- promuovere le specifiche attività della Città metropolitana di Bologna e dei partner regionali e metropolitani del Festival su questo tema



crisi Covid-19

contesto in cui si sono sviluppate competenze
da riconoscere e mettere a sistema



Focus Festival 2020: Sviluppo sostenibile e Resilienza

per valorizzare la capacità di reazione positiva e di innovazione dei sistemi con riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

quindi: non un Festival dimesso/ridotto a causa degli ostacoli esistenti, ma un Festival ancora più avanzato che “esplode” l’innovazione che il nostro territorio ha saputo esprimere e la mette a sistema in vista dei nuovi equilibri che si potranno creare.

CARATTERISTICHE GENERALI

- Periodo: **14 ottobre – 19 dicembre 2020**
- **Call** pubblicata il 15 giugno 2020, **scadenza 21 settembre 2020**
- Eventi **tematizzati sui 17 obiettivi** dell'Agenda 2030
- **Forme innovative di proposizione e fruizione degli eventi** (il Festival diventa esso stesso luogo di sperimentazione e testimonianza di un cambiamento positivo)
- Sviluppo coerente con l'**evoluzione dell'emergenza sanitaria**
- Confermata l'attenzione trasversale all'**ottica di genere** (Azione 3 PO FSE RER «Operazioni orientative per il successo formativo»)
- Coinvolgimento dei **partner tradizionali** del Festival
- **Nuovi contatti ad hoc** con soggetti significativi per il focus tematico 2020

DIMENSIONE REGIONALE DEL FESTIVAL

- Funzione di **animazione e coordinamento** della Città metropolitana di Bologna
- Unico **periodo** di realizzazione
- Campagna di **comunicazione** unitaria
- **Siti web, social network** unitari con sezioni personalizzate
- Edizione 2020: **condivisione del focus tematico**
- Confermati i **9 Cartelloni** provinciali (valorizzazione delle reti territoriali)
- Più agevole realizzazione di **eventi a valenza regionale o interprovinciale**
- Visibilità **nazionale ed europea**

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE PER LE 8 EDIZIONI DEI FESTIVAL PROVINCIALI

Logo of the European Union, Regione Emilia-Romagna, ER, PATTO PER IL LAVORO GIOVANI PIÙ, and Città Metropolitana di Bologna.

FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA 2020

SVILUPPO SOSTENIBILE E RESILIENZA

Riflessioni, esperienze e confronti per immaginare nuove **connessioni** tra il fare e il pensare

14 OTTOBRE - 19 DICEMBRE
er.festivalculturatecnica.it

absolutgroup.it

Operatione Rif. PA 2019/12628 - RER approvato con DGR. N. 1721 del 21/10/2019 cofinanziata dal Fondo sociale europeo Po 2014-2020 Regione Emilia Romagna

Logo of the European Union, Regione Emilia-Romagna, ER, PATTO PER IL LAVORO GIOVANI PIÙ, Città Metropolitana di Bologna, and Provincia di Forlì-Cesena.

FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA 2020

FORLÌ-CESENA

SVILUPPO SOSTENIBILE E RESILIENZA

Riflessioni, esperienze e confronti per immaginare nuove **connessioni** tra il fare e il pensare

14 OTTOBRE - 19 DICEMBRE
er.festivalculturatecnica.it

absolutgroup.it

Operatione Rif. PA 2019/12628 - RER approvato con DGR. N. 1721 del 21/10/2019 cofinanziata dal Fondo sociale europeo Po 2014-2020 Regione Emilia Romagna

CANALI DI COMUNICAZIONE DIGITALE

SITO WEB

www.festivalculturatecnica.it/
er.festivalculturatecnica.it/

BLOG

www.festivalculturatecnica.it/blog/

SOCIAL NETWORK

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Telegram](#)

SITO WEB



BLOG

Il Festival Il programma 2020 Media room Blog Foto Contatti Festival provinciali

Blog

Ambiente, salute e società sostenibili: alla scoperta delle connessioni
BY FESTIVALCULTURATECNICA / 6 JUNE 4, 2020
Si svolgerà in streaming, con ospiti di alto livello e rappresentanti di organizzazioni giovanili, l'ultimo appuntamento di "ASviS Live ~..."
[Read More](#)

Digital Camp: Impara a progettare un'escape room virtuale
BY FESTIVALCULTURATECNICA / 6 JUNE 3, 2020
Una nuova avvincente sfida a squadre nel mondo del video design, la composizione musicale elettronica, la modellazione 3d e il...
[Read More](#)

COVID-19: Quattro obiettivi di sviluppo sostenibile che aiutano la ripresa globale
BY FESTIVALCULTURATECNICA / 6 JUNE 1, 2020
La pandemia globale di Coronavirus, che ha già causato imprevedibili complicazioni e difficoltà, ha portato il nostro stile di vita...
[Read More](#)

IL BLOG DEL FESTIVAL

#CulturaTecnica20

@festivalculturatecnica

@scultorette_fesi

Vuoi ricevere la NEWSLETTER "Network Cultura Tecnica" della Città metropolitana di Bologna?

ISCRIVITI QUI

Segui la pagina #festivalculturatecnica

CLICCA QUI

SOCIAL WALL

festivalturatecnica
Promuoviamo l'importanza della tecnica nella vita scolastica e professionale. Saremo presenti per costruire nuovi rapporti e nuovi legami di persone.

VIDEO, FOTO E INTERVISTE
[CLICCA QUI](#)

Nativi Resilienti
SOSTA L'INIZIATIVA

Previous Next

L'emergenza chiama, il Festival della Cultura tecnica 2020 risponde

Ripensata nei contenuti e nelle modalità organizzative, la settima edizione bolognese sarà caratterizzata da una dimensione vitale, relazionale, sociale, lavorativa ed economica, una continua interazione tra la realtà analogica e lo spazio digitale.

Il Festival della Cultura tecnica - dal 14 ottobre al 19 dicembre 2020 - tornerà ad accendere i riflettori su centinaia di progetti e iniziative rivolte al mondo delle discipline tecniche, creando una piattaforma capace di allargare gli scenari e i risultati ben oltre i confini temporali della rassegna e attribuendo continuità a programmi e relazioni.

Il cartellone 2020 permetterà una fruizione virtuale dei temi della **scienza, della tecnologia, della tecnica** applicata a tutti gli ambiti: sostenibilità, meccatronica, manifattura, data, industria e coding. In perfetto stile Festival della Cultura tecnica, la complessità delle sfide odierne non ostacolerà lo svolgimento della rassegna, ma stimolerà la ricerca di contenuti formativi, approfondimenti e appuntamenti all'avanguardia.

I corsi, i webinar, i talk saranno progettati per rispondere alle esigenze di tutte le fasce di pubblico che seguono il Festival della Cultura tecnica: il sistema scolastico-formativo, le istituzioni, il sistema produttivo, la ricerca, le associazioni, la cittadinanza. Ancora più spazio riservato ai contenuti per gli studenti e ai loro insegnanti, per affiancarli nelle sfide della didattica a distanza.

Inaugurando un ciclo di edizioni dedicate allo **Sviluppo sostenibile** - in forte connessione con l'Agenda metropolitana per lo Sviluppo sostenibile in capo alla Città metropolitana di Bologna - il Festival della Cultura tecnica 2020 si concentrerà sul tema della **Resilienza**, fattore chiave anche per il superamento della crisi provocata dal Covid-19.

Obiettivo della rassegna è promuovere nelle ragazze e ragazzi, nel sistema educativo, nelle organizzazioni e in tutta la cittadinanza l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e di sensibilizzare ai 17 obiettivi da essa individuati.

Quando la cultura tecnica interviene in maniera attiva per **sensibilizzare le coscienze, stimolare riflessioni su concetti universali e dare un aiuto concreto**, è proprio allora che, con ottime probabilità, sta svolgendo una delle sue missioni più importanti.

Superata la fase di emergenza, il Festival della Cultura tecnica rappresenterà lo spazio per mettere a sistema risorse, soluzioni e idee per organizzare la ripartenza. Il cartellone continuerà ad ampliare il suo raggio d'azione in tutti gli ambiti dell'istruzione tecnica e compierà pienamente la mission della rassegna: far convergere esperienze e risorse in un'unica piattaforma in grado di soddisfare al meglio le esigenze del mondo della scuola e del mercato del lavoro.

Il Festival della Cultura tecnica si inserisce all'interno delle operazioni orientative per il successo formativo promosse dalla Regione Emilia-Romagna e cofinanziate dal Fondo sociale europeo PO 2014-2020 (rif. PA 2019/12628 - RER).

Recent Posts

- > Ambiente, salute e società sostenibili: alla scoperta delle connessioni
- > Digital Camp: Impara a progettare un'escape room virtuale
- > COVID-19: Quattro obiettivi di sviluppo sostenibile che aiutano la ripresa globale
- > Guida pratica per salvare il mondo senza alzarsi dal divano
- > Verso una ripresa all'insegna della resilienza e della sostenibilità

festivalturatecnica
Promuoviamo l'importanza della tecnica nella vita scolastica e professionale. Saremo presenti per costruire nuovi rapporti e nuovi legami di persone.

[Load More...](#)

[Follow on Instagram](#)

Nativi Resilienti
SOSTA L'INIZIATIVA

SOCIAL NETWORK

Festival della Cultura tecnica @culturatec_fest - 26 mag
Le studentesse del Liceo Linguistico Umanistico Laura Bassi di Bologna incontrano l'Art Director e illustratrice Vanessa Zanzelli. 🎨

📢 Si terrà online il laboratorio "ProCreativa. Il mestiere dell'art director al femminile" organizzato da #EnfapER

ProCreativa, il mestiere dell'art director al femminile
Nell'ambito della campagna di laboratori Technoragazze Days, Enfap Emilia-Romagna dedica ...
🔗 festivalculturatecnica.it

15:36 4G 100%

Festival della Cultura tecnica
44 iscritti

🎂 Buon compleanno Internet: il 6 agosto 1991 nasceva il primo sito web! 📡

Chi sono le donne e gli uomini che hanno contribuito a questa incredibile invenzione?
👉 Scopri le loro straordinarie vite.

<https://bit.ly/3gtYSRg>

Festival della Cultura Tecnica

Le donne e gli uomini che hanno permesso la nascita di Internet

Era il 6 agosto 1991 quando vedeva la luce il primo sito web della storia, realizzato dal CERN dopo che l'informatico Tim Berners-Lee nel marzo del 1989 aveva depositato un documento con la sua idea della Rete.

389 12:13

Festival della Cultura Tecnica
Pubblicato da Nicolò Fontana [?] · 30 dicembre 2019 · 📍

"Il cervello non ha rughe"
📍 Il 30 dicembre di sette anni fa ci lasciava Rita Levi Montalcini.



Festival della Cultura tecnica
festivalculturatec...
Segui

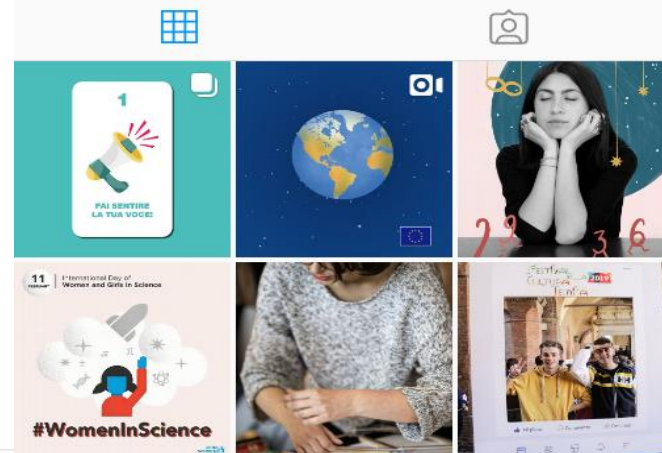
Festival della Cultura tecnica

Promuoviamo l'importanza della tecnica nella vita scolastica e professionale: tanti eventi per costruire mani esperte e menti capaci di pensare.

39 post

297 follower

202 profili seguiti



YOUTUBE



Festival Cultura tecnica

1 iscritto

ISCRIVITI

HOME

VIDEO

PLAYLIST

CANALI

DISCUSSIONE

INFORMAZIONI



Video caricati RIPRODUCI TUTTI

ORDINA PER



Technoragazze: prove di futuro | Video integrale...

77 visualizzazioni • 5 mesi fa



Technoragazze: prove di futuro

24 visualizzazioni • 5 mesi fa



P.E.Co al Festival della Cultura tecnica 2019

2 visualizzazioni • 5 mesi fa



L'internet delle cose al Festival della Cultura tecnica...

2 visualizzazioni • 5 mesi fa



Laboratorio di food photography al Festival dell...

3 visualizzazioni • 5 mesi fa



I laboratori della Carovana STEM

21 visualizzazioni • 5 mesi fa



La Carovana STEM al Festival della Cultura tecnica 2019

11 visualizzazioni • 5 mesi fa



Chi sono le Technoragazze?

17 visualizzazioni • 5 mesi fa



Technoragazze days 2019

108 visualizzazioni • 5 mesi fa



Technoragazze Days, come si fa il dentifricio dell'elefante?

48 visualizzazioni • 6 mesi fa



Rita Trombini - Festival della Cultura tecnica 2019

17 visualizzazioni • 6 mesi fa



Maria Carla Schiavina - Festival della Cultura tecnica...

19 visualizzazioni • 6 mesi fa



Festival della Cultura tecnica 2019

16 visualizzazioni • 6 mesi fa



Generazione Millennials: senza soft skill non c'è hard...

14 visualizzazioni • 6 mesi fa



Caccia al Futuro - La tecnica è un gioco da ragazzi...!

70 visualizzazioni • 7 mesi fa



Fiera delle Idee 2019 - Festival della Cultura tecnica

72 visualizzazioni • 7 mesi fa



Giada Grandi - Festival della Cultura tecnica 2019

34 visualizzazioni • 7 mesi fa



Stefano Versari - Festival della Cultura tecnica 2019

28 visualizzazioni • 7 mesi fa

PROPOSTA PER IL SISTEMA EDUCATIVO

- Ottica di servizio
- Valorizzare quanto già si fa o si è fatto (popolazione studentesca, corpo docente, rete di relazioni)
- Possibilità di dare risposta a problematiche contingenti (PCTO, esami finali, didattica a distanza, orientamento, ecc..)
- Dare stimoli, permettere di tematizzare, fornire supporto

Iniziativa «Native/i resilienti»



Native/i Resilienti

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

Nativ*eli* Resilienti

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

- Supporto all'**elaborazione positiva della crisi**
- **Valorizzazione delle esperienze** in corso di realizzazione
- **Target:** scuole di ogni ordine e grado, CPIA, enti di formazione professionale, ITS e altre realtà che si occupano di giovani
- In che senso la **crisi** è una opportunità di **cambiamento e miglioramento?**
- Consapevolezza delle **competenze** sviluppate/riconosciute in **se stessi**, nel proprio **contesto di relazioni**, nell'ambito delle **discipline di studio e nelle professioni** di riferimento, in altri contesti di interesse

Nativ*ei* Resilienti

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

- Aggancio **curricolare**
- Dimensione **orientativa**
- Integrazione tematica con le **progettazioni in essere**
- **Percorso** parallelo per **docenti**

- **Repertorio di materiali** per la didattica e per l'elaborazione dell'esperienza (anche in *peer education*)
- Presentazione all'interno del **Festival della Cultura tecnica 2020**

https://www.cittametropolitana.bo.it/scuola/Home_Page/NATIVE_I_RESILIENTI

COSA STIAMO IMPARANDO DALLA CRISI ?

E come possiamo farne tesoro
per immaginare nuovi equilibri
futuri?

La Città metropolitana di Bologna, in collaborazione con numerosi soggetti pubblici e privati, presenta al sistema educativo una proposta per favorire una costruttiva elaborazione dell'emergenza Coronavirus.

PARTECIPA

VISITA IL SITO



festivaiculturtecnicait
cittametropolitana.bo.it/scuola/Home_Page/NATIVE_I_RESILIENTI

Native Resilienti

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

Con l'iniziativa "Native/i Resilienti" le scuole, gli enti di formazione e gli altri soggetti del sistema educativo del territorio metropolitano sono invitati a realizzare con ragazze e ragazzi percorsi didattici e di approfondimento volti ad elaborare l'emergenza Coronavirus.



L'obiettivo è la costruzione di un **patrimonio condiviso di saperi, competenze ed esperienze** da mettere a disposizione dell'intero sistema scolastico e formativo territoriale, con una prima forma di condivisione e valorizzazione nel corso del **Festival della Cultura tecnica 2020**, che si svolgerà nel prossimo autunno.

Consulta il sito del Festival, rimani in contatto sui social e compila il modulo di partecipazione all'indirizzo bit.ly/3fh2zcW per dare il tuo contributo a un'occasione di crescita e cambiamento collettivo che punti sulla **resilienza** e sulla **capacità di visione delle nuove generazioni**.

PER INFORMAZIONI

Città metropolitana di Bologna

Francesca Baroni

Email: francesca.baroni@cittametropolitana.bo.it

Cell. 3358228466

Native Resilienti

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

INTRODUZIONE

Il termine resilienza - proveniente dalla fisica, nell'ambito della quale indica la capacità di un materiale di resistere agli urti e di assorbire energia - è entrato da alcuni decenni nel linguaggio psicologico ed educativo, usato quindi in senso metaforico, per riferirsi alla "capacità di un individuo o di un sistema sociale di svilupparsi positivamente, in maniera socialmente accettabile, nonostante forme di stress o di avversità che comportano un alto rischio di risultati negativi" (Rutter, 1994), in breve "un adattamento positivo nonostante il rischio e le avversità" (Masten, Best e Garmezy, 1990).

È qualcosa di diverso dalla "resistenza": se la resistenza indica la capacità di non soccombere di fronte a una prova dura, a volte anche estrema, la resilienza trasforma la prova in una occasione e opportunità di crescita.

La resilienza non può essere definita una caratteristica o un tratto di personalità, qualcosa che si eredita con il patrimonio genetico o che si acquisisce una volta per tutte, quanto piuttosto un'abilità che l'essere umano può sviluppare e che i gruppi sociali hanno la responsabilità di scegliere se e come coltivare. Si tratta di una competenza che si sviluppa nella dimensione relazionale e si rafforza nelle esperienze che favoriscono l'auto-efficacia e la stima di sé, è cioè frutto di una complessa interazione costitutiva tra fattori connotati, esperienze di vita, idiosincrasie culturali e dinamiche sociali.

Inoltre, la resilienza non è una condizione o uno stato, ma piuttosto un processo, in cui si costruiscono competenze e abilità, si ritrovano obiettivi e si creano nuovi significati. Senza obiettivi e risultati raggiungibili, senza la possibilità di sperimentare il successo insieme al fallimento non si può costruire la fiducia nelle proprie abilità o sostenere la stima di sé.

Ciò sta a indicare anche che il divenire resilienti richiede non solo l'acquisizione di particolari capacità, ma il loro continuo esercizio affinché queste si mantengano. In questo processo è fondamentale il ruolo dei fattori protettivi associati alla resilienza, quali relazioni positive con gli adulti di riferimento, l'autoefficacia percepita, le capacità di problem solving, le abilità di autoregolazione e le risorse della comunità.

Le nuove generazioni, sicuramente native digitali, non sono nate resilienti, ma di fronte all'esperienza Covid-19 possono essere aiutati a diventarlo. Si può "educare alla resilienza".

È un primo passo, anche per iniziare a capire meglio cosa significhi per le nostre ragazze e i nostri ragazzi vivere questa crisi durante l'infanzia e l'adolescenza, è dare spazio alle loro riflessioni, idee e proposte insieme a quelle di chi, nel mondo dell'educazione, sta loro vicino.

Prof.ssa Bruna Zani

Presidente Istituzione Gian Franco Minguzzi - Città metropolitana di Bologna

OBIETTIVI

L'iniziativa "Native/i resilienti" nasce al servizio del sistema educativo per favorire una costruttiva elaborazione dell'emergenza Covid-19 all'interno dei contesti scolastici e formativi.

È promossa dalla Città metropolitana di Bologna in collaborazione con numerosi soggetti pubblici e privati.

Si integra pienamente negli obiettivi del Piano Strategico Metropolitano di Bologna e nella programmazione dell'Agenda metropolitana per lo Sviluppo sostenibile.

Intende:

- aiutare i giovani e le giovani ad elaborare questa fase di cambiamento personale e sociale favorendo la meta-riflessione, il pensiero critico e in generale un atteggiamento proattivo e creativo;
- arricchire, anche in funzione orientativa, il profilo di competenza (competenze di base, trasversali, tecnico-professionali) in uscita dai percorsi scolastici e formativi, permettendo ai giovani e alle giovani di riconoscere e integrare quelle sviluppate durante l'emergenza;
- arricchire, rendere visibile e diffondere il patrimonio di conoscenze, soluzioni pratiche, ecc., che il sistema scolastico e formativo avrà sviluppato in questa emergenza;
- contribuire alla costruzione di un nuovo capitale di conoscenza al termine di essa;
- promuovere a livello di collettività il concetto di resilienza, intesa anche come elemento fondamentale per lo sviluppo sostenibile.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a:

- Istituti scolastici di ogni ordine e grado, pubblici e paritari
- Centri per l'istruzione degli Adulti
- Enti di formazione professionale del sistema leFP
- Fondazioni ITS ed enti che realizzano percorsi IFTS o di formazione superiore
- Altri enti pubblici o privati che lavorano con gruppi di giovani

● OBIETTIVI | DESTINATARI

COSA PREVEDE L'INIZIATIVA

Il tema chiave è l'elaborazione della crisi, intesa come opportunità di cambiamento e miglioramento, attraverso la consapevolezza da parte dei giovani e delle giovani delle competenze – di vario tipo – che in questo periodo sono state messe in campo, non solo da loro stesse/i e dalle persone a loro vicine, ma anche nell'ambito delle discipline di studio e delle professioni a cui sono orientate/i, o di altri contesti di loro interesse.

E dei risultati, prodotti e nuove soluzioni che queste competenze hanno reso possibili.

Il tutto in prospettiva futura: cosa è emerso in questo periodo e cosa potrà e dovrà essere "tenuto" quando la crisi sarà passata o comunque gli equilibri saranno ristabili.

Per aderire all'iniziativa è necessario attivare, o avere attivato, un percorso didattico/di riflessione relativo all'emergenza Covid-19, sviluppato secondo prospettive e metodologie liberamente scelte dal proponente.

Il tema da approfondire può essere scelto sulla base di: indirizzo di studio, collocazione territoriale, precedenti progettazioni, preferenze di gruppi classe e docenti, ecc.

Gli Enti promotori potranno, se richiesto, fornire supporto nella scelta. In ultima pagina è riportato un elenco esemplificativo.

In generale si auspica che i percorsi, soprattutto laddove promossi da scuole ed enti di formazione leFP, abbiano un forte aggancio al curriculum e alle discipline, e che possano sviluppare anche la dimensione orientativa.

In fase di adesione, la proposta potrà essere delineata anche solo nelle sue caratteristiche principali, per essere sviluppata successivamente in raccordo all'assistenza tecnica del progetto.

Le proposte potranno essere presentate sia da una singola organizzazione sia congiuntamente da più soggetti, e potranno prevedere collaborazioni con altri Enti pubblici e privati.

Sarà riservato uno spazio al tema dell'elaborazione dell'emergenza da parte dei/delle docenti di scuola e formazione, in relazione all'impatto sulla propria vita professionale e personale.

Ogni percorso dovrà avere in esito un "prodotto" ben definito, fruibile da altri soggetti.

Tra i prodotti di particolare interesse, ci sono quelli che potranno essere fruiti in peer education.

Tutti i prodotti costituiranno un patrimonio di conoscenza e una testimonianza diretta dell'esperienza Covid-19, che rimarranno a disposizione e potranno essere diffusi nel sistema.

Durante la VII edizione del Festival della Cultura tecnica, prevista a partire da ottobre 2020, saranno programmate ulteriori e significative modalità di valorizzazione.

● COSA PREVEDE L'INIZIATIVA

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE E SCADENZE

Per partecipare è necessario compilare il form on line al link <https://forms.gle/muXGADYZ3rYf6M4b9>

indicando le caratteristiche di massima della proposta.

In seguito, i proponenti verranno contattati dall'assistenza tecnica, con la quale si procederà all'acquisizione delle informazioni di dettaglio ed agli ulteriori passaggi necessari.

Una prima scadenza per la compilazione del form è il 10 luglio 2020.

In base agli esiti di questa prima fase di raccolta la scadenza potrà essere prorogata.

COMPILA IL FORM ON LINE

PER INFORMAZIONI

Città metropolitana di Bologna

Francesca Baroni

Email: francesca.baroni@cittametropolitana.bo.it

Cell. 3358228466

https://www.cittametropolitana.bo.it/scuola/Home_Page/NATIVE_I_RESILIENTI

VISITA IL SITO

● MODALITÀ DI PRESENTAZIONE E SCADENZE | PER INFORMAZIONI

Allegato 1

ESEMPI DI TEMI DA AFFRONTARE IN RAPPORTO ALL'EMERGENZA COVID-19

Modulo "zero"

(eventualmente propedeutico)

Ogni studentessa/studente riflette sulle proprie conoscenze/abilità/competenze:

- quelle che non pensava di avere e che invece è riuscito/a ad esprimere da subito;
- quelle che al contrario si aspettava di avere e su cui invece ha trovato difficoltà;
- quelle che ha sviluppato ex novo in occasione dell'emergenza;
- le persone/le situazioni con cui / in cui le ha esercitate;
- gli aspetti per lei/lui di maggiore interesse o emotivamente più forti;
- l'eventuale impatto sulle scelte scolastiche, formative e di vita.
- Altro...

Le professioni

- Il lavoro di insegnamento
- Il lavoro sanitario
- Il lavoro socio-assistenziale
- Il lavoro "di prima necessità" - la nuova immagine sociale degli "irrinunciabili": cassiere/i, corrieri, commesse/i, impiegate/i postali, autisti/i, addette/i alle pulizie, riders, ecc..
- Il lavoro psicologico
- Le forze dell'ordine
- Altro...

Nuovi prodotti e servizi, nuove soluzioni tecnologiche e organizzative nella realizzazione di prodotti e servizi, nell'organizzazione delle attività, ecc..

- Cultura
- Edilizia, abitare e organizzazione degli spazi
- Educazione e didattica
- Manifattura
- Organizzazione di eventi
- Servizi sociali e sanitari
- Sport e benessere
- Turismo
- Quali sono i vantaggi della fruizione a distanza e cosa invece è legato alla presenza fisica (es.: Quale è il valore aggiunto di una fruizione diretta del patrimonio culturale?)
- Altro...

Aspetti socio-psicologici, famigliari e affettivi

- La percezione del rischio
- La percezione della morte
- I modi di reagire alla paura
- Confrontarsi con sé stessi
- Sentirsi isolati
- I rapporti famigliari nella convivenza forzata
- I bambini in casa
- Gli adolescenti e il gruppo dei pari virtuale
- La solidarietà tra sconosciuti
- La percezione della scuola da parte di studenti e studentesse
- Essere innamorati ... a un metro di distanza
- Altro...

Optica di genere

- La violenza sulle donne nel periodo della quarantena
- Le donne scienziate e ricercatrici
- Modalità di impatto della crisi su donne e uomini
- Altro...

Tematiche sociali e di attualità

- Gli anziani
- La morte e i servizi funebri
- Ottica interculturale: come hanno reagito i diversi paesi europei, come hanno reagito le diverse culture
- Fake news
- La comunicazione pubblicitaria
- Raccolte fondi, finanziamenti
- Le relazioni sociali
- Le reazioni individuali
- La salute mentale
- Le persone disabili
- L'impatto sulla marginalità: i senza fissa dimora, i rom, i richiedenti asilo, ecc..
- L'impatto sulla marginalità lavorativa: lavoro irregolare, lavoro precario, ecc..
- La perdita del lavoro
- Organizzazione del lavoro e sicurezza
- Regole, opportunità e agevolazioni messe in campo per la cittadinanza, e relative difficoltà ad avere un quadro organico e coerente
- Riscoperta dei valori immateriali e mutualismo sociale come leve per l'innovazione nei modelli di vita attuale
- L'uso (diverso?) delle tecnologie
- Altro...

Approfondimenti scientifici

- Epidemiologia
- Impatto ambientale
- Medicina
- Dispositivi medici e di prevenzione
- Altro...

EVENTI PROMOSSI DIRETTAMENTE DALL'ORGANIZZAZIONE CENTRALE DEL FESTIVAL

22 settembre – 8 ottobre 2020



ottobre 2020

Evento nazionale
Evento metropolitano
di presentazione a
Sindache e Sindaci

14 ottobre – 19 dicembre 2020



14 ottobre 2020

Giornata
inaugurale
Fiera delle Idee

Evento promosso
dal Comitato
scientifico

19 dicembre 2020

Evento
conclusivo
Premiazione
Concorso Scuole

ARTICOLAZIONE GIORNATA D'APERTURA – 14 OTTOBRE 2020

Prima parte (orientativamente ore 9.30-11)

Apertura ufficiale del Festival 2020 con **streaming contemporaneo in tutte le 9 province**

Tematizzazione del focus «Sviluppo sostenibile e Resilienza» con **brevi contributi da parte di ogni territorio provinciale sui diversi obiettivi dell'Agenda**, anche con la partecipazione di scuole/enti

Esperienza corale dei soggetti che organizzano il Festival (oltre 500 nell'edizione 2019) ma con valenza culturale anche per giovani e cittadinanza

Acquisita adesione
delle Province
Possibile variazione
sede metropolitana

Seconda parte (orientativamente ore 11-13) – Fiera delle Idee online

Declinata in modo **personalizzato su ogni edizione provinciale**

Attività interattive a base tecnico-scientifica svolte in peer education

(secondarie di secondo grado, enti di formazione del sistema leFP e Fondazioni ITS nei confronti delle secondarie di primo grado)

Collegamenti in diretta da Istituti, Enti e Fondazioni

Successiva produzione di **materiali per l'orientamento**

Progettazione di
dettaglio in corso

VALORIZZAZIONE OTTICA DI GENERE