



Incontri tra musicisti europei: musiche di tradizione orale Rom

“Se la musica decidesse al posto della politica, le guerre non ci sarebbero più”. E’ con questo spirito che la Scuola popolare di Musica Ivan Illich, con il contributo della Provincia di Bologna, organizza un seminario pratico sulle musiche rom della Romania.

Venerdì 27 marzo 2009, (h. 20-23) e sabato 28 marzo 2009, (h. 10-13 e 15-19) il fisarmonicista Daniel Pagaie e Severică alle tastiere nel più puro stile della tradizione orale, trasmetteranno alcuni brani del proprio repertorio di musiche da ballo.

Il seminario è rivolto a musicisti di ogni livello e a tutti gli strumenti e vuole essere un’occasione di incontro umano oltre che musicale.

Si affronterà il tema dell’improvvisazione nella musica di tradizione orale rom rumena e verranno approfondite le complesse linee dell’accompagnamento armonico e i moduli delle melodie delle *hore* (danze in 2/4) e delle tradizionali *sîrbe*.

Il seminario si concluderà con un concerto dei partecipanti, aperto a tutti.

E domenica alle ore 18 verrà presentato il film “*La colonna senza fine*” di Elisa Mereghetti.

Il seminario è gratuito, basta associarsi alla SPM Ivan Illich (via Giuriolo 7 Bologna).

Info per iscrizioni tel. 051-357753, 333-1772411, e-mail: info@spmii.it

Dan Pagaie è nato nel 1959 a Lipovu, piccolo villaggio tra Craiova e il Danubio, nel sud della Romania. Ha imparato a suonare la fisarmonica da suo zio. Per quindici anni ha suonato a feste, matrimoni, battesimi, per rom e gagé, sviluppando uno stile melodico originale, che mostra influenze jugoslave e bulgare. Dal 1991 vive a Bologna, dove ha svolto diversi mestieri. Negli ultimi anni ha suonato con i gruppi *Romeno Fantastic* e *Transilvania Folk Band*. Recentemente è apparso nella serie tv *L’ispettore Coliandro*.

Severică è nato a Lipovu nel 1974. Tutti i componenti della sua famiglia sono *lăutari* (musicisti). Ha cominciato a suonare quando aveva sei anni. In Romania suonava in feste (matrimoni, battesimi) e in ristoranti. Dal 2000 vive a Milano, dove ha suonato negli *Unza* e da quattro anni fa parte della *Banda del villaggio*, che suona musiche rom e balcaniche. Con varie formazioni suona nelle feste degli immigrati rumeni in tutta Italia. Il suo stile preferito è quello della musica *lăutereasca*, ma suona con uguale competenza la musica tradizionale rumena e le *manele* e apprezza il jazz e il valzer.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA IVAN ILlich

via A. Giuriolo, 7 40129 Bologna

www.spmii.it | info@spmii.it

T 051 357753

PROGRAMMA

Venerdì 27 marzo 2009

h. 20 - 23 seminario

Sabato 28 marzo 2009

h.10 - 13 seminario

h.15 - 19 seminario

h. 20.00

Proiezione del video “*Loiano Balkan Festival*”, di Marco Balestri

Presentazione dell’edizione 2009 del Loiano Balkan Festival, con Karmen Ogulin

h. 21.30

Lezione-concerto di Dan Pagaie, Severicâ con i partecipanti al seminario

A seguire

Grande festa rumena (in collaborazione con Aven Amenza Şavale)

Domenica 29 marzo 2009, h. 18.00

Proiezione del film “*La colonna senza fine*” di Elisa Mereghetti
(Italia, 2008 – 80 min.)

Il film narra le vicende dei rom rumeni di Bologna dal 2002 a oggi, attraverso le immagini raccolte da videomakers indipendenti, fotografi e attivisti bolognesi, dagli sgomberi delle baracche sul Lungo Reno all’esperienza dello Scalo Internazionale Migranti di via Casarini. Una vicenda collettiva sfaccettata, fatta di percorsi individuali diversi che si sono incrociati sulle strade di Bologna, tra il susseguirsi degli sgomberi e il tentativo di far sentire la propria voce.

A seguire incontro con:

Elisa Mereghetti;

Constantin Constantin, Ass. Aven Amenza Şavale;

Pietro Cingolani, ricercatore in antropologia, Università di Torino, e autore del libro “*Rumeni in Italia. Migrazioni, vita quotidiana e legami transnazionali*” (Il Mulino, 2009).

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA IVAN ILLICH

via A. Giuriolo, 7 40129 Bologna

www.spmii.it | info@spmii.it

T 051 357753