



Sabato 27 febbraio 2010

ore 16.00

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI ANNAMARIA RIVERA

REGOLE E ROGHI. METAMORFOSI DEL RAZZISMO

Ne parleranno con l'autrice:

Vincenza Perilli
Ricercatrice

Alberto Burgio
Università di Bologna

Mohamed Rahfia Boukhbiza,
Associazione Sopra i ponti

Fausto Amelii,
Centro Interculturale M.Zonarelli

**Seguirà un aperitivo solidale a cura
dell'associazione Sopra i ponti**



Annamaria Rivera, antropologa, è docente di etnologia nell'Università di Bari. Ha pubblicato con Dedalo: *Frammenti d'America. Arcaico e postmoderno nella cultura americana* (1989) e *Homo sapiens e mucca pazza. Antropologia del rapporto con il mondo animale* (2000). È coautrice de *L'imbroglione etnico, in quattordici parole-chiave* (2001) e di *Niente sarà più come prima* (2002).

L'opera

Passione civile e rigore intellettuale rendono compatta questa raccolta di articoli, preceduta e aggiornata da un ampio saggio sul razzismo «nell'epoca della sua riproducibilità mediatica», che si sofferma soprattutto sul caso italiano. Scritti nell'ultimo decennio per quotidiani e periodici, gli articoli, pur affrontando temi svariati, ruotano tutti intorno alla questione della realtà e delle rappresentazioni dei migranti e delle minoranze nelle società europee. Uno dei meriti della raccolta è di mostrare le tappe e lo sviluppo di tendenze oggi del tutto palesi: la manipolazione politica e mediatica di diversità culturali e religiose o di fatti di cronaca in funzione anti-immigrati e anti-rom; l'uso demagogico del tema della sicurezza e la strategia del capro espiatorio; il riemergere di forme di antisemitismo; la dialettica perversa fra il razzismo «democratico» e quello senza aggettivi. Il tema adombrato nel titolo coincide con la tesi principale del volume: il razzismo istituzionale, veicolato e rafforzato dal sistema mediatico, alimenta la xenofobia popolare e se ne serve per legittimarsi. Questo circolo vizioso, utile a deviare le ansie collettive e a catturare consenso, tende a ridurre migranti e minoranze a «nuda vita».

(da www.edizionidedalo.it)

