



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOIANO-MONGHIDORO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Progetto La Macchina delle Meraviglie

Indicatori di risultato



LA MACCHINA DELLE MERAVIGLIE			Risultati
IC Loiano-Monghidoro	Alunni / Ragazzi		
Terze - primaria	49		
Quarte - primaria	61		
Quinte - primaria	52		
Prime - secondaria primo grado	51		
Seconde - secondaria primo grado	54		
Terze - secondaria primo grado	59		
	326		346 ragazzi IC Loiano-Monghidoro e IPAA A. Serpieri Sez. Luigi Noè coinvolti
IPAA A. Serpieri - Sez. Luigi Noè - Loiano	Alunni / Ragazzi		
Quinta - secondaria secondo grado	17		
Altre persone coinvolte	Adulti		
Formatori Audiovisivo	10		
	8		30 docenti formati
Partner (referenti)	10		
Docenti IC Loiano-Monghidoro	30		
Docenti IPAA	2		
Testimoni intervistati	18		
Dirigente Scolastico - Segreteria Amministrativa	2		
Totale persone coinvolte nel progetto	405		10 Partner Tecnici, Istituzionali e Associativi

Ammontare progetto finanziato dal MIUR – MiBACT

49.990 Euro



Ore lezione frontale e laboratori

>140
+ preparazione lezioni e
montaggio prodotti
audiovisivi



1 documentario
secondaria secondo
grado
6 brevi documentari
secondaria primo grado

9 cortometraggi
primaria



Proiezioni al Cinema Vittoria di film, documentari e cartoni rivolte agli
studenti IC Loiano – Monghidoro e IPAA A. Serpieri Sez. Loiano

10



Materiale AudioVideo acquisito dall'IC per costituzione laboratorio
audiovisivo

100% valore



Eventi finali
21 novembre 2019 – Scuola Secondaria Primo grado
22 novembre 2019 – Scuola Primaria
30 novembre 2019 – Scuola Secondaria Secondo grado

3



Valutazione percorso formazione docenti (30) IC Loiano –
Monghidoro

Alcune riflessioni degli insegnanti:

Progetto molto utile anche a livello interdisciplinare

Ottimo 47.06%

*Spesso gli insegnanti si adoperano per rendere i saperi essenziali alla
portata di tutti, abbassando il livelli degli stessi e dimenticando che la
scuola dovrebbe produrre e fornire cultura e pure di un certo spessore.
Questo corso me lo ha ricordato.*

Buono 23.53%

Discreto 29.41%

La curiosità del sapere muove nuovi orizzonti

Dal cinema al libro... Quanta strada!

Impariamo a leggere, fra, dentro e dietro le immagini

*Comprendere il linguaggio audiovisivo al fine di incanalare in maniera
creativa e costruttiva la predisposizione innata che bambini e ragazzi
hanno nei confronti di questo mezzo.*

Valutazione complessiva effettuata da partner, docenti, coordinatori di plesso, genitori, personale scolastico (29 questionari compilati)

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• <i>Principali lezioni apprese dal progetto in un'ottica futura</i>• <i>Momenti di confronto tra i docenti ed i professionisti coinvolti per consolidare il percorso di lavoro e far sì che i risultati siano patrimonio condiviso</i>• <i>Il linguaggio cinematografico come linguaggio altro e quindi diversa possibilità espressiva, la consapevolezza di quanto lavoro e quanti diversi soggetti ci siano dietro la realizzazione di una pellicola.</i>• <i>Disegnare moduli brevi e mirati per ciascun gruppo di studenti e più forte coordinamento con il corpo docente</i>• <i>Valorizzazione del valore aggiunto che hanno apportato i registi impegnati direttamente sul campo con i ragazzi</i>• <i>Valorizzazione della tematica sulla diversità</i>• <i>La lezione appresa e che si matura esperienza nello svolgimento del progetto che permette di non commettere errori e perdite di tempo nel caso si riprogetti nuove attività inerenti al cinema</i>• <i>Maggior disponibilità di tempo e risorse dedicate al montaggio (5 volte il tempo delle riprese)</i> | <p>Media
8.49</p> <p>Moda
10</p> |
|--|--|



Rendicontazione intermedia

Rendicontazione finale

Realizzata nei tempi
previsti
Programmata
(entro 2019)

