

Informazioni per l'abbonamento

MODALITÀ DI ACQUISTO

- **Biglietteria Bologna Welcome** (Piazza Maggiore 1/E)
orario: dal lunedì al sabato ore 10-13 e 15-18
- Tramite **bonifico bancario** contattando la Segreteria di Musica Insieme: boxoffice@musicainsiemebologna.it

Prelazioni per il rinnovo dell'abbonamento
da **mercoledì 21 maggio a mercoledì 4 giugno 2025**

Nuovi abbonamenti da lunedì 9 giugno a lunedì 30 giugno 2025

Per l'acquisto degli abbonamenti è possibile utilizzare la **Carta del Docente** e la **Carta della Cultura giovani e del merito**.

Musica Insieme si riserva il diritto di apportare variazioni – per motivi tecnici o di forza maggiore – ai programmi della Stagione, agli orari e alle date degli spettacoli. L'eventuale rinuncia all'abbonamento nel corso della Stagione, per qualsiasi motivo, non comporta alcuna restituzione, anche parziale, di denaro.

Prezzi abbonamenti

Platea I settore	Platea II settore	Galleria I settore	Galleria II settore
€ 335	€ 295	€ 240	€ 225



SERVIZIO PULLMAN INCLUSO

dai singoli Comuni al Teatro Manzoni e ritorno

LE ATTIVITÀ DI MUSICA INSIEME SI REALIZZANO CON IL CONTRIBUTO DI:



E GRAZIE AL SOSTEGNO DI:

ACETAIA GIUSTI, ALFASIGMA, ARETÈ & COCCHI TECHNOLOGY, BANCA DI BOLOGNA, BPER BANCA, CENTRO AGRO-ALIMENTARE DI BOLOGNA, CONFCOMMERCE ASCOM BOLOGNA, CONFINDUSTRIA EMILIA, COOP ALLEANZA 3.0, DATALOGIC, EMIL BANCA, FATRO, FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, GRUPPO GRANAROLO, GRUPPO HERA, ILLUMIA, INTESA SANPAOLO, MARPOSS, NEXUMSTP SPA, PALAZZO DI VARIGNANA, PELLICONI, PENSKE CARS, PILOT, UNICREDIT SPA

PARTNER TECNICI:

GRAFICHE ZANINI, GUERMANDI GROUP, S.O.S. GRAPHICS



Galleria Cavour, 3 – 40124 Bologna
Tel. 051 271932 – info@musicainsiemebologna.it
www.musicainsiemebologna.it – App MusicaInsieme



THE SOUND OF THE WAVES - MILLO PER MUSICA INSIEME

MUSICA
INSIEME

La grande Musica... Insieme a Bologna

INVITO ALLA MUSICA 2025 | 2026

XXII EDIZIONE | TEATRO AUDITORIUM MANZONI | ORE 20:30

**Dieci concerti per i Comuni della Città metropolitana di Bologna
e della Regione Emilia-Romagna**



SERVIZIO PULLMAN INCLUSO NELL'ABBONAMENTO

Main Sponsor



Musica Insieme – Invito alla Musica 2025 I 2026 – Calendario

• Lunedì 13 ottobre 2025

BEIJING SYMPHONY ORCHESTRA

GIUSEPPE GIBBONI violino solista

MUHAI TANG direttore

FESTIVAL RESPIGHI BOLOGNA 2025

Zhao *Spring Overture*

Paganini Concerto per violino n. 2 in si minore op. 7

Long da *Beijing Rhyme: Wind of Bell and Drum*

Respighi *Metamorphoseon XII Modi*,
Tema e Variazioni per orchestra P 169

• Lunedì 27 ottobre 2025

SERGEJ KRYLOV violino

FAZIL SAY pianoforte

Beethoven Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 – *A Kreutzer*

Wagner da *Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta*

Say Sonata n. 2 *Kaz Dağı – Mount Ida*

• Lunedì 24 novembre 2025

Maratona Šostakovič nel 50° anniversario della scomparsa

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

NIKOLETTA HERTSAK soprano

LAURA MARZADORI violino

RAPHAEL HORRACH tromba

BORIS PETRUSHANSKY pianoforte

ENRICO BRONZI violoncello e direttore

Šostakovič Due Preludi e Fughe op. 87 per pianoforte
Sette Romanze su poesie di Aleksandr Blok op. 127
per soprano, violino, violoncello e pianoforte
Cinque Romanze op. 109 – *Satire di Sasha Chorny*
per soprano e pianoforte
Trio n. 2 in mi minore op. 67
per pianoforte, violino e violoncello
Kammersinfonie in do minore op. 110a
(trascr. dal Quartetto per archi n. 8 op. 110)
Concerto per pianoforte e tromba n. 1 in do minore op. 35

• Lunedì 15 dicembre 2025

THE SWINGLE SINGERS

Together at Christmas!

• Lunedì 12 gennaio 2026

ALEXANDER MALOFEV pianoforte

Sibelius *Gli alberi* op. 75

Grieg *Holberg Suite* op. 40

Rautavaara Sonata n. 2 op. 64 – *Sermone del Fuoco*

Prokof'ev Sonata n. 2 in re minore op. 14

Skrjabin *Valse* op. 38

Stravinskij *Sinfonie di strumenti a fiato* (arr. di A. Lourié)

Lourié *Cinq Préludes fragiles* op. 1

• Lunedì 9 febbraio 2026

ACCADEMIA BIZANTINA

ALESSANDRO TAMPIERI violino

MARCELLO GATTI flauto

OTTAVIO DANTONE clavicembalo e direttore

J.S. Bach *Concerto Brandeburghese* n. 5

in re maggiore BWV 1050

per clavicembalo, flauto, violino e archi

Telemann Concerto per flauto, violino e archi
in mi minore TWV 52

C.P.E. Bach Quartetto per clavicembalo, flauto e viola
in la minore Wq 93

J.S. Bach Concerto per flauto, violino e clavicembalo
in la minore BWV 1044

• Lunedì 16 marzo 2026

TAKÁCS QUARTET

Haydn Quartetto n. 74 in sol minore Hob: III: 74

Assad PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA
dedicata al Takács Quartet

Beethoven Quartetto n. 14 in do diesis minore op. 131

• Martedì 24 marzo 2026

HÉLÈNE GRIMAUD pianoforte

Beethoven Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109

Brahms Tre Intermezzi op. 117 – Sette Fantasie op. 116

Bach/Busoni *Chaconne* dalla Partita n. 2
in re minore BWV 1004

• Lunedì 20 aprile 2026

GIL SHAHAM violino

MARKUS PLACCI violino

SCOTT WHEELER pianoforte

Leclair Sonata in mi minore op. 3 n. 5 per due violini

Ysaÿe Sonata in la minore op. post. per due violini

Šostakovič Cinque Pezzi per due violini e pianoforte

Wheeler PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

dedicata a Gil Shaham e Markus Placci

Sarasate *Navarra* op. 33 per due violini e pianoforte

• Lunedì 18 maggio 2026

ORCHESTRA DEL MOZARTEUM

DI SALISBURGO

LUIGI PIOVANO violoncello solista e direttore

Porpora Aria per violoncello e archi in do maggiore

Haydn Concerto per violoncello n. 1
in do maggiore Hob: VIIb: 1

Mozart Sinfonia n. 40 in sol minore KV 550