**LE NOTTI DELLE SEMENTERIE – 5° edizione**

**10 Spettacoli nel Teatro di Paglia sotto le Stelle**

**dal 23 luglio al 22 agosto**

Con BAR e PICCOLA CUCINA dalle 19.00

°° GIOVEDÌ 23 Luglio ore 21.30

**SEMPRE DOMENICA**

ideazione e regia Clara Sancricca

drammaturgia Collettivo Controcanto

con Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Giorgio Stefanori

*Sei attori, sei sedie. Una giovane compagnia racconta il mondo del lavoro: colorato di grigio, come quello che le nuove generazioni si trovano a vivere ogni giorno.*

***Sempre domenica*** *è un lavoro sul tempo, l’energia e i sogni che il lavoro quotidianamente mangia, consuma, sottrae; è un coro di anime, una sinfonia di destini. Ma è – soprattutto - un canto d’amore per gli esseri umani, per il nostro starcene qui frementi eppure inchiodati, nell’immobilità di una condizione che una tenace ideologia ci fa credere da secoli non tanto la migliore, quanto l’unica – davvero? – possibile.*

* **spettacolo vincitore In-Box dal Vivo 2017**

***In caso di pioggia lo spettacolo verrà recuperato VENERDI' 24 Luglio alle 21.30***

°° SABATO 25 Luglio ore 21.30

**GIANNI**

ispirato alla voce di Gianni Pampanini

di e con Caroline Baglioni

regia Michelangelo Bellani

supervisione alla regia C.L.Grugher

*Nel 2004, in una scatola di vecchi dischi, l’autrice dello spettacolo ha trovato tre cassette dove, a metà degli anni Ottanta, Gianni Pampanini, lo zio con i problemi, lo zio che faceva paura, aveva inciso la sua voce, gridando i suoi desideri, la sua gioia, la sua tristezza. Per dieci anni Caroline ha ascoltato queste cassette: un anno prima della sua nascita, Gianni incideva parole che lei avrebbe conosciuto venti anni dopo. “Ci siamo a lungo interrogati sul perché avesse inciso quei nastri”, afferma Caroline. “Per lasciare un segno del suo passaggio? Per riascoltarsi e scoprire cosa celava nel profondo? Per esorcizzare la paura del gesto che avrebbe compiuto?”*

*Forse. O forse no. Ciò che resta è uno spaccato forte, commovente e autentico di memoria individuale capace di creare uno spazio di comprensione ed empatia che scuote lo spettatore.*

* **Progetto vincitore del Premio Scenario per Ustica 2015**
* **Spettacolo vincitore del Premio In-Box Blu 2016**
* **Premio Museo Cervi - Teatro per la Memoria 2017**

***In caso di pioggia lo spettacolo verrà recuperato DOMENICA 26 Luglio alle 21.30***

°° GIOVEDÌ 30 Luglio ore 21.30

**CAMMELLI A BARBIANA**

**Don Lorenzo Milani e la sua scuola**

Di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia

Con Luigi D'Elia

Regia Fabrizio Saccomanno

*Un racconto a mani nude, senza costumi e senza scena. Solo una sedia e un rosario fabbricato con i legni dei boschi dell’Appennino. Un racconto duro, amaro, ma allo stesso tempo intessuto di tenerezza per quel miracolo irripetibile che è stato Barbiana, e con tutta la sorpresa negli occhi di quei ragazzi dimenticati che, un giorno, videro un cammello volare sulle loro teste.*

***In caso di pioggia lo spettacolo verrà recuperato VENERDI' 31 Luglio alle 21.30***

°° SABATO 1 Agosto ore 21.30

**THE SHOW / 60 minuti di applausi**

uno spettacolo di Sementerie Artistiche ed Elisa Denti

con Elisa Denti

testo di Manuela De Meo

regia di Luigi D'Elia

**Spettacolo in anteprima**

*Adele è timida, tagliente e con una bestia interiore assopita sotto il disagio che l'accompagna in ogni momento della sua vita. La incontriamo nel momento in cui si iscrive – involontariamente - ad un corso di wrestling.* ***The Show*** *corre tutto d'un fiato verso l'esplosione finale; è una confidenza al pubblico fatta di battute, goffaggini e affetto. In un mondo che fa di tutto per essere prestante e competitivo, una storia intima di ascolto e cambiamento nel breve arco di una semplice, e innocua, avventura di wrestling.*

***In caso di lo spettacolo verrà recuperato DOMENICA 2 Agosto alle 21.30***

°° GIOVEDÌ 6 Agosto ore 21.15

**GIPSY CARAVAN - concerto**

*serata ospitata nell’ambito della rassegna “Sere Serene” organizzata dall’Area Servizi Culturali del Comune di Crevalcore*

Andrea Menabò - Chitarra solista

Nicolò Scalabrin - Chitarra ritmica

Vyasa Basili - Contrabbasso e Voce

*I Gipsy Caravan si propongono di far esplorare il mondo della musica e cultura gipsy jazz (il connubio tra lo swing americano e la tradizione zigana dell'Europa dell'Est, resa leggendaria da Django Reinhardt) con un'attitudine popolare e scanzonata, che immerge il pubblico in un'atmosfera carica di swing.*

INGRESSO GRATUITO con prenotazione obbligatoria \*

 ***In caso di pioggia il concerto verrà replicato MARTEDÌ 11 agosto alle 21.15***

°° SABATO 8 Agosto ore 21.30

**MANZONI SENZA FILTRO**

di e con Manuela De Meo

musiche in scena Andrea Gobbo

*Manzoni senza filtro è un funambolesco viaggio tra le pagine dei Promessi Sposi in cui c'è spazio per ridere, indignarsi, commuoversi al ritmo incalzante di un racconto costellato di pezzi originali e accompagnato dalla musica dal vivo. La riscrittura, che rispetta lo stile, il senso e la profondità dell'opera originale, avvicina un linguaggio d'altri tempi alle orecchie di oggi lasciandoci a bocca aperta.*

***In caso di pioggia lo spettacolo verrà recuperato DOMENICA 9 Agosto alle 21.30***

°° GIOVEDÌ 13 Agosto ore 21.30

**HISTOIRE DU SOLDAT**

musica di Igor Stravinskij

direttore Giambattista Giocoli

voci recitanti Manuela De Meo e Pietro Traldi

Orchestra del Baraccano

*Nel 1918 Igor Stravinskij immagina un'opera per marionette ispirata alla tradizione fiabesca russa ma ambientata dall’autore nel suo presente: il primo conflitto mondiale.*

*Il protagonista è un soldato tentato dal diavolo sulla via del ritorno verso casa.*

*Il segno delle marionette si trasforma qui in immagini proiettate che insieme alla musica e alla narrazione accompagnano lo spettatore nel viaggio onirico di questa opera da camera.*

*Una metafora sul destino e la libertà di scelta.*

***In caso di pioggia lo spettacolo verrà recuperato VENERDÌ' 14 Agosto alle 21.30***

°° SABATO 15 Agosto ore 21.30

**IL PRIMO MIRACOLO DI GESÙ' BAMBINO**

**da Mistero Buffo di Dario Fo e Franca Rame**

con Matthias Martelli

regia di Eugenio Allegri

*Una delle giullarate più famose di Mistero Buffo, che racconta l’emigrazione di Gesù e della sua famiglia da Betlemme, a seguito delle stragi degli innocenti di Erode, e di come il piccolo Gesù riesca a farsi accettare dai bambini di un’altra città inventando il miracolo degli uccellini fatti con la creta e poi dati alla vita col solo suo soffio. Una giullarata esilarante sui temi attualissimi dell’emigrazione, del lavoro e dell’integrazione costruita sull'inimitabile paradosso comico e grottesco del teatro di Dario Fo che lascia le menti in ebollizione, la gioia nel cuore e il sorriso sulle labbra.*

°° GIOVEDÌ 20 Agosto ore 21.30

**AMLETO TAKE AWAY**

di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari

Produzione Compagnia Berardi Casolari / Teatro dell’Elfo

*Un affresco tragicomico che gioca sui paradossi, gli ossimori e le contraddizioni del nostro tempo che, da sempre, sono fonte d’ispirazione per il teatro ‘contro temporaneo’ di Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari. Punto di partenza sono, ancora una volta, le parole, diventate simbolo più che significato, etichette più che spiegazioni, in un mondo dove “tutto è rovesciato, capovolto, dove l’etica è una banca, le missioni sono di pace e la guerra è preventiva. To be or FB, this is the question.”*

* **Premio UBU come migliore attore a Gianfranco Berardi per Amleto take away**

***In caso di pioggia lo spettacolo verrà recuperato VENERDÌ 21 Agosto alle 21.30***

°° SABATO 22 Agosto ore 21.30

**SULLA MORTE SENZA ESAGERARE**

ideazione e regia Riccardo Pippa

di e e con Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza

uno spettacolo di Teatro dei Gordi / Teatro Franco Parenti

*Il Teatro dei Gordi, in questo omaggio alla poetessa polacca Wisława Szymborska, attraverso l’uso non convenzionale di maschere contemporanee di cartapesta, racconta senza parole gli ultimi istanti, le occasioni mancate, gli addii; storie semplici restituite con ironia, per parlare, anche oggi, della morte, sempre senza esagerare.*

* **Selezione Visionari Kilowatt Festival e Artificio Como 2016**
* Vincitore all'unanimità **del Premio alla produzione Scintille 2015**
* **Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2015,** indetto dall’Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe di Udine:spettacolo vincitore del **Premio Speciale, Premio Giuria Allievi Nico Pepe** e **Premio del Pubblico**

***In caso di pioggia lo spettacolo verrà recuperato DOMENICA 23 Agosto alle 21.30***

**BIGLIETTO RESPONSABILE**

In questo anno particolare i biglietti tradizionali vengono rimpiazzati dai biglietti responsabili, che si fondano su un patto di mutuo soccorso tra le Sementerie Artistiche e il suo pubblico. Un patto sociale nel quale da un lato il teatro tiene aperte le porte a coloro che non riuscirebbero a partecipare per difficoltà di natura economica, e dall’altro la generosità del pubblico diventa rete di salvataggio per un teatro in difficoltà. **I biglietti responsabili vengono scelti direttamente dagli spettatori in fase di acquisto** e si dividono in tre categorie.

Da una parte c’è la riduzione, che può essere scelta da **chi è stato colpito più duramente dalla crisi economica innescata dalla pandemia**

Nel mezzo c’è il biglietto intero.

Dall’altra ci sono le maggiorazioni, ovvero varie fasce di biglietti responsabili pensati per il **sostegno all’attività delle Sementerie Artistiche**,

**Prezzi dei biglietti responsabili**

ridotto responsabile = 5 euro

intero responsabile = 12 euro

sostieni il teatro = 20 euro

sostieni il teatro = 30 euro

sostieni il teatro = 50 euro

 sostieni il teatro = 100 euro

PRENOTAZIONI

prenotazioni@sementerieartistiche.it

Whatsapp: 388 24 60 985

\*UNICAMENTE PER IL CONCERTO GISPY CARAVAN

prenotazioni telefoniche al numero 334.1406765, tra le 17 e le 20 del 5 agosto

PAGAMENTI

Satispay (al momento della prenotazione)

Carta di credito o bancomat (al ritiro del biglietto)

MALTEMPO

Per tutti gli spettacoli è prevista una data di recupero in caso di maltempo.

In caso di sospensione definitiva dello spettacolo dopo il suo inizio, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

DOVE SIAMO

a Crevalcore in via Scagliarossa 1174

[www.sementerieartistiche.it](http://www.sementerieartistiche.it)

Facebook – Instagram

LOGHI:

Regione Emilia-Romagna

Comune di Bologna

Bè

Comune di Crevalcore

Città Metropolitana

Coop

Dario Galli ArchitetturaAgricoltura