

BOY CONFIGURATIONS

Il Genio della Donna L'affermazione della donna attraverso l'arte dal Medioevo ai giorni nostri a cura di Vera Fortunati e Irene Graziani

ore 17.30 Palazzo Malvezzi | via Zamboni 13 | Bologna

giovedì 23 gennaio

ADELINA MODESTI

Elisabetta Sirani: «il meglio pennello che fosse ora a Bologna» (Baldassare Franceschini 1662)

giovedì 13 febbraio

LAURA FALQUI

Il viaggio nel cristallo di George Sand

martedì 25 febbraio

MIRTA CARROLI

Scultura femminile contemporanea: Lingua Viva

giovedì 19 marzo

JADRANKA BENTINI

Marianne Werefkin. Il fervore della passione

giovedì 26 marzo

FABIOLA NALDI E MAURA POZZATI

3 Body Configuratons. Claude Cahun, Valie Export, Ottonella Mocellin, presentazione della mostra presso la Fondazione del Monte di Bologna (18 gennaio – 18 aprile)

giovedì 2 aprile

NICOLETTA BARBERINI MENGOLI intervista GIOIA MARTINI E TIZIANA SASSOLI

Due realtà bolognesi: Galleria Cavour e pittura emiliana

giovedì 16 aprile

ILARIA BIANCHI

«Femminea natura degli studi sopra i cadaveri». L'arte della scienza di Anna Morandi Manzolini

giovedì 14 maggio

LOREDANA OLIVATO

Le sorelle di Sofonisba Anguissola

martedì 19 maggio

STEFANIA BIANCANI

Donne artiste nel Medioevo

Ciclo di conferenze promosso dalla Città metropolitana di Bologna in collaborazione con il Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Il ciclo si tiene nell'ambito delle attività del "Centro di documentazione per la storia delle donne artiste in Europa", che ha sede in via della Rondine 3 a Bologna.