

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Meluzzi Gabriele

 Via

 (+39)



Data di nascita

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

02/04/2013–alla data attuale

**Architetto del paesaggio**

p'arc office for landscape architecture, Cesena (Italia)  
<http://www.p-arc.it>

Attività o settore Architettura del paesaggio

02/11/2015–23/12/2015

**Tirocinio**

Hood Studio, Oakland (Stati Uniti d'America)  
<http://www.hooddesignstudio.com>

Attività o settore Architettura del paesaggio

23/02/2015–01/06/2015

**Tirocinio**

Sou Fujimoto Architects, Tokyo (Giappone)  
<http://www.sou-fujimoto.net>

Attività o settore Architettura

01/06/2012–01/03/2013

**Collaborazione**

AMA Matteo Ascani, Pesaro (Italia)  
<https://www.ama-matteoascani.com>

Attività o settore Architettura

2010

**Tirocinio**

Marco Costanzi Architect, Imola (Italia)  
<http://www.marcocostanzi.com>

Attività o settore Design di interni

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2017–12/2018

**Master di II Livello in Architettura del Paesaggio e del Giardino**  
IUAV, Venezia (Italia)

09/2005–07/2011

**Laurea in Architettura**

Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura, Ferrara (Italia)

09/2000–07/2005

**Diploma**

Istituto Tecnico per Geometri Luigi Paolini, Imola (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Padronanza nell'utilizzo di programmi per l'elaborazione di testi, nella gestione di fogli di calcolo e nell'uso di programmi di presentazione;
- Padronanza nell'utilizzo di Autocad;
- Padronanza nell'utilizzo di programmi per la post-produzione e presentazione (Photoshop, Illustrator, Indesign);
- Padronanza nell'utilizzo di programmi di modellazione 3D (Rhinoceros, Allplan, Sketchup);
- Padronanza nell'utilizzo di Cinema 4D per la renderizzazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Alessandro Dal Corso, Gabriele Meluzzi  
 Contemporary Itinerary|Seoul  
 Area 141 (2015)