LA PAROLA IMMAGINATA

11^a edizione - Ottobre 2008

giovedì 2 ottobre

L'illusione del bene di e con CRISTINA COMENCINI

voce narrante: Marco Baliani

musiche di Valentino Corvino, Guido Giannuzzi e altri

eseguite dal vivo da:

Valentino Corvino: violino e live electronics

Guido Giannuzzi: fagotto

immagini di Luciano Nadalini e Gilberto Veronesi

Sesto romanzo della regista romana, *L'illusione del bene* – finalista al "Premio Strega" 2008 – è, in realtà, un libro sulla disillusione vissuta da un uomo che ha perso la propria identità politica (è un ex comunista) e personale (è un ex padre di famiglia, con un matrimonio fallito alle spalle). La difficile ricerca delle motivazioni di questi fallimenti fa da filo conduttore a un romanzo giocato su più piani, nel quale dalla riflessione si passa facilmente all'emozione e viceversa. A "sonorizzare" il testo della Comencini penseranno due musicisti di formazione classica, Guido Giannuzzi e Valentino Corvino (quest'ultimo più volte impegnato al fianco di altri autori, da Oliviero Beha a Marco Travaglio), mentre le immagini saranno curate dai fotoreporter Luciano Nadalini e Gilberto Veronesi. La voce narrante, infine, sarà quella di Marco Baliani.

giovedì 9 ottobre

L'isola nuda di e con DUNJA BADNJEVIĆ

voce narrante: Sabrina Impacciatore musiche di Tommaso Leddi e altri

eseguite dal vivo da:

Valerio Cipollone: clarinetto basso

Tommaso Leddi: chitarra acustica e violino Giuseppe Olivini: pianoforte e percussioni

Francesco Zago: chitarra elettrica

immagini di Luca Gavagna e Carlo Manzo

Romanzo d'esordio della più importante traduttrice in italiano di opere letterarie scritte in serbo-croato, *L'isola nuda* è un testo intenso e doloroso, nel quale gli aspetti più tragici della storia della ex Jugoslavia s'intrecciano con una vicenda riguardante la famiglia dell'autrice e, in particolare, suo padre, protagonista della resistenza antinazista, ma anche vittima della repressione di Tito, in quanto rimasto fedele all'alleato sovietico dopo la rottura del 1948 tra lo stesso Tito e Stalin. *L'isola nuda* è la famosa Goli Otok, nella quale vennero deportati migliaia e migliaia di dissidenti, tra cui il padre di Dunja Badniević, autore di un diario quotidiano che fa da traccia al romanzo. Gli interventi musicali, affidati a un quartetto guidato da Tommaso Leddi (compositore, chitarrista e violinista di uno dei grandi gruppi degli anni Settanta, gli "Stormy Six") si fonderanno con le immagini di Luca Gavagna e Carlo Manzo, frutto di un soggiorno tra le crude atmosfere dell'isola nuda. A dar voce alle parole di Dunja Badnjević sarà Sabrina Impacciatore.

giovedì 16 ottobre

L'uomo che volle essere Peròn di e con GIOVANNI MARIA BELLU

voce narrante: Fausto Paravidino musiche di Mauro Palmas e altri

eseguite dal vivo da:
Vieri Bugli: violino
Mauro Fabbrucci: violino
Mauro Palmas: mandoloncello
Damiano Puliti: violoncello
Marcello Puliti: viola
immagini di Anna Marceddu

Juan Peròn o Giovanni Piras? Da tanti anni, e non solo in Sardegna, gira la voce che dietro le sembianze del dittatore giustizialista argentino si celasse, in realtà, un emigrato sardo di nome Giovanni Piras, misteriosamente scomparso prima della Grande Guerra e giunto nel Paese sudamericano nel 1909. Leggenda "rurale" o sconcertante verità? Lo scrittore e giornalista cagliaritano Giovanni Maria Bellu (inviato speciale del quotidiano La Repubblica e già autore di un libro molto coraggioso quale *I fantasmi di Portopalo*) parte da questa diceria e costruisce un'indagine coinvolgente e piena di coincidenze inquietanti, capace, nel contempo, di trasformarsi anche in una riflessione sui propri percorsi famigliari e generazionali, fino a sfociare in un finale sorprendente. Dalla Sardegna - e non a caso - provengono anche Mauro Palmas (straordinario musicista e virtuoso del mandoloncello, a capo di un quintetto d'archi e corde) e la fotografa Anna Marceddu. La voce narrante, invece, sarà quella di Fausto Paravidino.

giovedì 23 ottobre

Il Cammino degli Inglesi di e con ANTONIO SOLER

voce narrante: Giovanni Moschella musiche di Roberto Formignani e altri

eseguite dal vivo da:

Roberto Formignani: chitarre Massimo Mantovani: pianoforte Lorenzo Pieragnoli: chitarre immagini di Luca Gavagna

L'omonimo film, diretto da Antonio Banderas, l'ha portato alla ribalta internazionale, ma *Il Cammino degli Inglesi*, romanzo dello scrittore andaluso Antonio Soler, aveva già ottenuto un grande successo di pubblico e di critica in molti paesi europei, a causa sia della storia in sé che di una scrittura particolarmente lirica. Incentrato sull'educazione sentimentale e sui "sogni di gloria" di un gruppo di ragazzi degli anni Settanta, questo romanzo picaresco e stralunato racconta, innanzi tutto, la voglia di rompere con una quotidianità domestica grigia e senza sbocchi (così come lo era la Spagna degli ultimi anni del franchismo) e il passaggio tra un'età irripetibile e un'altra tutta da inventare. Le chitarre travolgenti di Roberto Formignani e Lorenzo Pieragnoli dialogheranno con il pianoforte di Massimo Mantovani, con le immagini di **Luca Gavagna** e con la voce di **Giovanni Moschella**.