

PALAZZO MINERVA

STAGIONE 2008– 2009

Comunicato stampa

L'Associazione Culturale **Rosaspina. Un Teatro e L'Istituzione dei Servizi Sociali e Culturali del Comune di Minerbio** varano la dodicesima stagione di spettacoli del **Teatro Palazzo Minerva** (via Roma, 2 – Minerbio – Bologna) presso il quale organizzano le rassegne di **prosa, teatro ragazzi e teatro scuola**.

Le attività, realizzate con il sostegno della **Provincia di Bologna**, della **Regione Emilia Romagna** e della **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna**, che si terranno a partire dal mese di ottobre 2008 fino ad Aprile 2009, prevedono cinque appuntamenti di prosa, uno spettacolo riservato agli abbonati di Palazzo Minerva presso il Teatro Duse di Bologna, cinque serate di spettacoli fuori abbonamento, sei appuntamenti con il teatro ragazzi oltre a numerosi spettacoli di teatro scuola e attività laboratoriali.

PROSA

Sabato 25 Ottobre ore 21,00

E' con una **anteprima nazionale** che si apre la stagione di Palazzo Minerva, realizzata dalla bolognese **Promo Music** in collaborazione con il **Festival della Scienza** di Genova e con la collaborazione della **Fondazione Cini** di Venezia. Lo spettacolo **"Matteo Ricci. Un gesuita scienziato alla corte dei Ming"** racconta, nell' interpretazione di **Ruggero Cara** di un mondo lontano e pressoché sconosciuto, dove uomini dagli occhi a mandorla parlano una lingua incomprensibile, la musica risulta dissonante, la pittura è priva di prospettiva e la religione non concepisce un Dio che governa l'Universo. Così apparve la Cina al missionario gesuita che, a fine Cinquecento, si recò da solo alla volta dell'impero dei Ming. Lo spettacolo, ispirato al libro *Matteo Ricci. Un gesuita alla corte dei Ming* (Mondadori, 2005) di Michela Fontana, riporta in vita l'esperienza del grande personaggio maceratese che, grazie alla sua istruzione e all'apertura intellettuale nei confronti del "diverso", portò la cultura e le conoscenze scientifiche occidentali in Oriente. Riuscì a integrarsi con le tradizioni e gli usi di Pechino, adottando il nome mandarino di Li Madou e diventando artefice di una delle più straordinarie mediazioni culturali tra le due civiltà, fino ad allora separate.

Giovedì 6 Novembre ore 21,00

In **"Vasta è la prigionia"**, lettura scenica dal romanzo di Assia Djebar, **Licia Maglietta** conduce lo spettatore in una storia appassionata, carica di contrasti, tra le pieghe dei sentimenti e dell'animo di una donna per la quale l'amore diventa un proibito moto di libertà. La protagonista è Isma, una giovane donna algerina obbligata al matrimonio con un uomo non amato. Avvilita dall'aridità di questo legame imposto e asfittico, Isma intraprende un intimo viaggio a ritroso nel tempo 'capace di ridare vita alla passione che, senza preamboli, è capace di ripulire la nostra anima, restituendole, nel crollo dell'ordine apparente, il suo movimento primo, la sua purezza'. In un percorso in cui nulla viene omesso o edulcorato, la donna cerca nei più riposti meandri della memoria gli indizi del suo malessere. Il suo desiderio di affrancamento giunge a rivelare, ma anche a rimuovere salvificamente, gli antichi e reiterati oltraggi alla sua identità di donna, una tra le tante segregate e soffocate tra le spire di una 'tradizione' sconcertante nel suo radicale anacronismo.

Le parole di Assia Djebar permettono a Licia Maglietta di dar voce ad un nuovo personaggio femminile con la forza e la sensibilità che la caratterizzano.

25 Novembre ore 21,00 in collaborazione con Provincia di Bologna

In occasione della Giornata Contro la Violenza alle Donne, fuori abbonamento e ad ingresso gratuito, la compagnia **Scena Verticale** presenta “**Dissonorata. Un delitto d’onore in Calabria**”

In questa “piccola”, tragica e commovente storia di una donna del nostro meridione emerge una Calabria che anche quando fa i conti con la tragedia vi combina elementi grotteschi e surreali, talvolta perfino comici, sempre sul filo di un’amara ironia. L’interpretazione di **Saverio La Ruina** ha meritato allo spettacolo numerosi riconoscimenti tra i quali Premio Ubu 2007 per “Miglior attore” e “Migliore novità italiana”.

Sabato 13 Dicembre ore 21,00

Il problema della *libido dominandi* è il centro del Macbett di Ionesco, un po’ rifacimento, un po’ parodia, filtrata su Jarry, del capolavoro shakespeariano, basato sulla paranoia della sete di potere, cancro velenoso che corrompe gli animi anche dei più onesti non appena se ne impossessa. In un’intervista Eugène Ionesco ha detto: “...per quali ragioni, attraverso quali sinistri meccanismi, dei rivoluzionari che dicono di battersi per instaurare dei regimi più giusti e più umani scivolano verso la tirannia? L’involuzione si ripete con una regolarità impressionante”. **Teatro del Sangro e Accademia degli Sventati** con questo loro “**Macbett a Pallano**” ambientano la vicenda in un Abruzzo contemporaneo e realizzano un incontro/scontro esplosivo e comico, basato sull’uso della maschera, che diventa l’occasione per sviluppare azioni e situazioni al vetriolo sul tema del rapporto con l’altro da sé.

In scena Giacomo Vallozza, Giuliano Bonanni, Chiara Donada, Carmine Marino, Tommaso Di Giorgio, Antonio Crocetta, Fabio Ventura, Gianluca Castellano e Stefano Angelucci Marino che firma anche la regia.

30 Gennaio ore 21,00

Lo spettacolo “**O cotta o cruda**” presentato dal **Teatro delle Forme** tratta dell’amore, della seduzione e del tradimento. La continua riconquista di un amore, di una passione, attraverso una delle arti più antiche: la cucina. Due amanti, due uomini che sembrano vivere in una rotonda padella di ghisa, dove a fuoco lento cuociono parole e desideri. Nina è il cibo proibito, la vivanda delicata e piccante...l’argomento della loro attesa.

Cibo ed Eros si incontrano al tavolo della sfida, lo stesso sul quale i due contendenti si affronteranno sino all’ultima forchetta, sino all’ultima ricetta...Il piatto più abito? L’amore naturalmente!

In scena Oscar Malusa e Antonio Damasco.

Sabato 21 Febbraio ore 21,00

Conclude la stagione di prosa “**I clienti**” dell’attore e autore argentino **Cèsar Brie**.

Lo spettacolo presentato da **Arti&Spettacolo** inscena storie dei personaggi che si incontrano in un’osteria, un luogo come tanti, dove la gente si cerca, si incontra, tenta di dare una ragione ai propri errori, ai dolori ed esplora parte del passato alla ricerca delle ragioni della partecipazione a fatti ignobili. Riflessioni, confessioni dette e proposte come merce di scambio in un caffè, luogo doloroso dove esplorare la propria identità smarrita, tormentata dall’incapacità di essere stati testimoni attenti e partecipi degli eventi. Storie e personaggi collocati in un passato remoto a noi infinitamente prossimo e attuale per i temi trattati. Piccole storie di persone che, nella casualità degli incontri quotidiani, narrano vicende orribili con un linguaggio sereno e naturale.

In scena Marcello Salvatore, Maria Rossella Teramano, Giulio Votta, Tiziana Irti, Umberto Caraccia, Danielle Guepe.

Al termine dello spettacolo incontro con Cèsar Brie.

Inoltre, coloro che sceglieranno di abbonarsi a Palazzo Minerva 2 Gennaio h. 21,00 potranno assistere, presso il Teatro Duse di Bologna, allo spettacolo “*Amor de tango*” per la coreografia di Ruben Cèliberti e l’interpretazione di Raffaele Paganini.

A TEATRO CON MAMMA E PAPA’ **La Pianura dei Ragazzi V edizione**

Attestate “storicamente” sulla sede di Palazzo Minerva, le attività di produzione e organizzazione di Rosaspina, in particolare ma non solo per quanto attiene il teatro per ragazzi, sono poi diventate un riferimento anche per altri Comuni.

Il progetto **La Pianura dei Ragazzi**, intrapreso e realizzato da Rosaspina. Un teatro già quattro anni orsono con il sostegno della Provincia di Bologna, che interessa i Comuni di Malalbergo, Baricella, Granarolo dell’Emilia, Molinella, Budrio oltre naturalmente Minerbio, mette in relazione le attività di teatro per ragazzi che questi Comuni, aderenti all’Associazione Intercomunale *Terre di Pianura* programmano attraverso la direzione artistica e organizzativa di Rosaspina unTeatro. L’ estensione temporale complessiva delle attività programmate delinea una mappa che propone agli spettatori un percorso lungo un intero anno.

Il titolo di “*A Teatro con mamma e papà*” individua la parte della programmazione invernale che il Comune di Minerbio dedica ai ragazzi e all’interno del progetto complessivo.

Al termine delle rappresentazioni verrà offerta al pubblico una merenda da gustare con gli attori, che potranno rispondere alle eventuali domande o curiosità dei piccoli spettatori.

Domenica 16 Novembre, alle ore 16,30 *I Tiriteri /Gli Accettella*. “*Un piccolo re dei fiori*”. Teatro d’attore, di figura e musica dal vivo; età consigliata 3-10 anni.

Domenica 30 Novembre, alle ore 16,30 *Teatro del Canguro* “*Storia di carta*”. Teatro d’attore e figura; età consigliata 3-8 anni.

Domenica 14 Dicembre, alle ore 16,30 *Giallo Mare Minimal Teatro* “*C’era due volte*”. Teatro d’attore, oggetti, computer graphic; età consigliata 4-10 anni.

Domenica 18 Gennaio alle ore 16,30 *Fontemaggiore Teatro* “*Coppelia*” ; età consigliata: 3–10 anni.

Domenica 8 Febbraio, alle ore 16,30 *TeatroTelaio* “*Le quattro stagioni*”. Teatro d’attore e oggetti; età consigliata 3-10 anni.

Domenica 1 Marzo alle ore 16,30 *Teatro Evento* “*La casina degli gnomi*” di. Teatro d’attore; età consigliata 3-10 anni

EXTRA

Ad arricchire l'attività sono inoltre:

Venerdì 28 Novembre h. 21,00 il **Laboratorio Teatrale Closer** condotto da Rosaspina. Un teatro in una replica del saggio conclusivo 2008 dal titolo **“Madre Coraggio”** da Bertolt Brecht

Venerdì 6 febbraio h. 21,00 la **Ginetta Fino e Giuseppe Maineri** con lo spettacolo **“Non mi ricordo”**.

Sabato 14 Marzo h. 21,00 la **Compagnia dei Maghi Attoridentro** in **“Deputato o commediografo?”** interpretato da **Giorgio Dall'Olio, Carlotta Grillini e Valter Guaraldi**.

Sabato 28 Marzo ore 21,00 Scuola di Musica J. Du Prè **“Musica senza confini. Piccoli virtuosi del pianoforte + ospiti a sorpresa”**

Durante la stagione è inoltre programmata un'intensa attività di Teatro scuola: Rosaspina propone infatti una attenta selezione di spettacoli teatrali dedicati ai bambini ed ai ragazzi delle scuole materne, elementari e medie. Le proposte sono rivolte non soltanto agli alunni delle scuole di Minerbio, ma anche a quelli dei vicini comuni di Altedo, Baricella, Granarolo, Malalbergo.

Per il decimo anno consecutivo Palazzo Minerva ospiterà il Laboratorio Teatrale **“Closer”** condotto da Angelo Generali e Aurelia Camporesi che terminerà nel Maggio 2009 con un saggio pubblico; gli incontri avranno cadenza settimanale ed una durata di 2 ore ciascuno. Riprenderà anche il laboratorio teatrale per bambini e ragazzi **“Giochimparo”** giunto alla quarta edizione.

Info e iscrizioni c/o Rosaspina. Un Teatro 051/2965700 c. 348 9050346

Prezzi:

Prosa: intero 12,000 ridotto 10,00

A Teatro con mamma e papà: adulto 6,00 ridotto 5,00

Abbonamenti:

a) 5 spettacoli di prosa + Duse: Intero € 65,00 Ridotto € 55,00

b) 5 spettacoli di prosa: Intero € 55,00 Ridotto € 45,00

A teatro con mamma e papà : Adulti € 30,00 bambini € 25,00

Riduzioni:

giovani sino ai 25 anni, oltre 65 anni, soci Coop Reno e Coop Adriatica, Carta Minerva, Centro Sociale Primavera e Centro Sociale Marani, Bimbibo Card, Tesserati SPI.

Prevendite:

Centro Commerciale Bologna Borgo (Ipercoop) - Via M.E. Lepido, 186/8 – Bologna. **Centro**

Commerciale Lame 1 - Via Marco Polo, 3, Bologna. **Centro Commerciale Nova 1** - Via Villanova, 29,

Villanova di Castenaso. **Ticket Shop Bologna** - Via Andrea Costa, 26/a - Bologna . **Estragon Shop** – Via

Andrea Costa, 26/a, Bologna. **Bambulè Shop** - Via Tiarini, 1/A, Bologna

Acquisto biglietti on line:

www.vivaticket.it (con carta di credito)