DOMENICA 2 OTTOBRE 2011
ORE 18.00

Walter Zanetti
e Coro Euridice di Bologna

Romancero Gitano per chitarra e coro

Direttore Pier Paolo Scattolin

Coro "La Fonte"
di San Briccio (Vr)

Dalla corte di Re Carlo ai giorni nostri

Direttore Lino Pasetto

Walter Zanetti deve all'incontro con il chitarrista spagnolo Alberto Ponce la spinta per la sua carriera che lo porta a conseguire il Diploma Superiore di Concertista all' "Ecole Normale de Musique Alfred Cortot" di Parigi ed a vincere fra il 1985 e il 1988 alcuni dei più importanti concorsi internazionali per chitarra classica. Incide il Concierto de Aranjuez con l'Orchestra National de Belgique sotto la direzione di Georges Octors. L'ultimo lavoro discografico è dedicato all'incisione delle opere originali per liuto di Johann Sebastian Bach. E' docente di chitarra presso il Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna.

Il **Coro "La Fonte"** è una realtà della coralità veronese formatasi nel 1976 che, attraverso la pratica musicale del canto svolge una funzione mirata a conoscere e a far conoscere espressioni musicali di diversi Paesi e diverse culture. La sua formazione, in origine a sole voci maschili, oggi contempla anche le voci femminili. Ha portato il suo canto in varie città europee: Vienna, Praga, Colmar, Strasburgo, Salisburgo, Brno, Zagabria, Stoccarda, ecc.

Walter Zanetti
e Coro Euridice

Coro La Fonte

2 OTTOBRE

ORE 18.00

11 - 18 - 25 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE 2011

Concerti Aperitivo a Villa Smeraldi

Villa Smeraldi ospita quest'anno la decima edizione della rassegna dei concerti aperitivo promossa dall'Istituzione Villa Smeraldi e dalla Provincia di Bologna, organizzata dalla Società Corale Euridice, e dedicata alle compagini corali e strumentali che fanno ricerca in ambito popolare e non.
La coralità sia essa colta che di ispirazione popolare, amatoriale e professionale, realizza la propria attività grazie al supporto di istituzioni musicali come il Coro Euridice in sinergia con le altre istituzioni e amministrazioni locali.

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico.
Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna".
Dal 1976 il Coro Euridice è diretto da Pier Paolo Scattolin che ha la direzione artistica di tutte le attività.

Ingresso Libero

Per Informazioni:

CORO EURIDICE
Via Emilia Ponente 477/6 - Bologna
Tel. +39.329.6150164
E-mail: info@coroeuridice.it - www.coroeuridice.it

ISTITUZIONE VILLA SMERALDI
MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA
Via Sammarina 35 - 40010 Bentivoglio (Bo)
Tel. 051.891050 - Fax 051.898377
E-mail: segreteria.museo@provincia.bologna.it
www.provincia.bologna.it/cultura/vsmeraldi.it

SAN MARINO DI BENTIVOGLIO
(BOLOGNA)

La Società Corale Euridice presenta:

Concerti Aperitivo a Villa Smeraldi

11 - 18 - 25 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE 2011

Con il sostegno di:

DOMENICA 11 SETTEMBRE 2011
ORE 19.00

Gruppo Strumentale "Pivenelsacco" di Nonantola (Mo)

Brani del repertorio colto e popolare per pive emiliane

La storia delle **Pivenelsacco** comincia una sera di prima estate del 2005 a Nonantola, quando alcuni musicisti si sono ritrovati per pensare ad un gruppo costituito da sole pive emiliane affiancate da una percussione che aiutasse, soprattutto nei primi tempi, a suonare insieme seguendo un tempo comune semza perdersi lungo i sentieri della montagna sonora delle nostre cornamuse. Le polifonie dei brani classici hanno aperto inaspettati intrecci di voci con strumenti tutti rigorosamente all'unisono, arricchendo anche alcuni dei balli tradizionali che appaiono così in un'originale veste polifonica. L'inserimento di alcuni strumenti e del canto, con la collaborazione di due preziosi ospiti, hanno insieme contribuito a formare quei cento rami del titolo del **CD che verrà presentato in occasione del concerto**.

Gruppo Strumentale Pivenelsacco
11 SETTEMBRE
ORE 19.00

DOMENICA 18 SETTEMBRE 2011
ORE 18.00

Coro da Camera di Bologna

Vox Antiqua Vox Moderna

Direttore Maurizio Guernieri

Coro da Camera di Bologna (CoCamBo), fondato nel 2004 sotto la direzione artistica di Pier Paolo Scattolin, è un ensemble composto da musicisti provenienti da differenti esperienze corali e professionali, oggi impegnato attivamente, nel campo della ricerca, della didattica e della diffusione dei nuovi repertori della musica vocale da camera, spaziando dalla musica antica, sino alle più recenti creazioni nel campo della contemporanea. Nel 2009 l'ensemble ha inciso Terzo libro dei Madrigali a cinque voci di Camillo Cortellini per la casa discografica Tactus e la Messa "Surge Petre" di Lupacchino dal Vasto per conto dell'Associazione Regionale dei Cori dell'Abruzzo.

Coro da Camera di Bologna
18 SETTEMBRE
ORE 18.00

DOMENICA 25 SETTEMBRE 2011
ORE 19.00

LatinoBalcanica Ensemble

Ninne nanne del Mediterraneo: dalla loro forma tradizionale a una versione contemporanea

Il gruppo vocale femminile **"LatinoBalcanica Ensemble"** si costituisce a Bologna nel 2002 ed è frutto della collaborazione di artiste di varia cultura e provenienza. L'intento iniziale è stato il recupero (anche attraverso la ricerca) e la riproposizione di canti popolari italiani e di area balcanica. In seguito, parallelamente a questo percorso, e grazie anche alla collaborazione di compositori quali Pier Paolo Scattolin e Chiara Benati, il repertorio, pur mantenendo il legame con le radici popolari, si è evoluto in chiave contemporanea. Varie sono state anche le dirette radiofoniche tra cui quella su RAI-RADIO3 a "La stanza della musica". Ha ultimamente inciso per la casa discografia TACTUS.

Latino Balcanica ensemble
25 SETTEMBRE
ORE 19.00