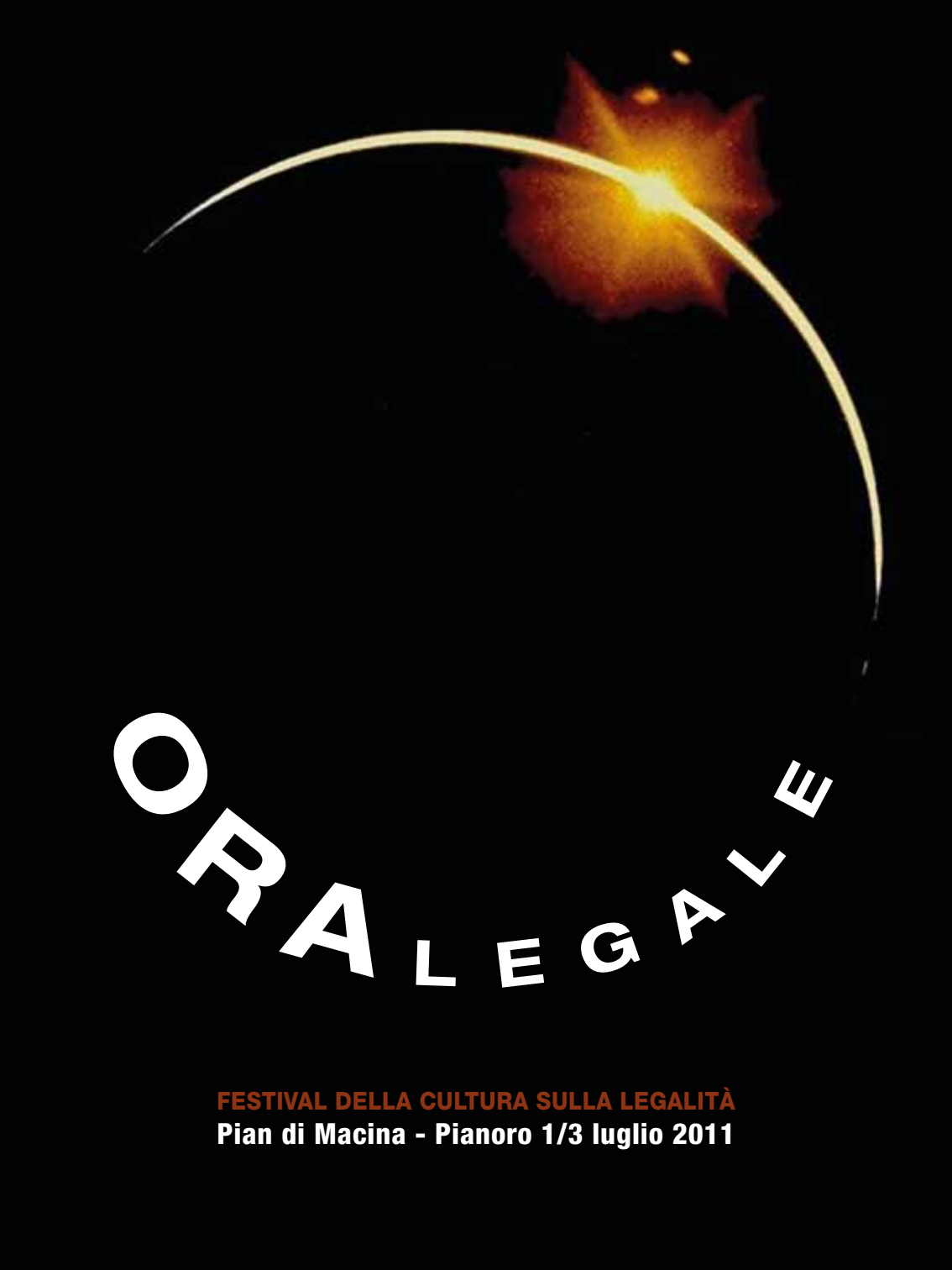
ORA LEGALE
FESTIVAL DELLA CULTURA SULLA LEGALITÀ
Pian di Macina - Pianoro 1/3 luglio 2011

FESTIVAL DELLA CULTURA SULLA LEGALITÀ

Il Festival si svolgerà dal 27 giugno al 3 luglio a Pian di Macina, frazione del Comune di Pianoro in provincia di Bologna, e sarà dedicato al tema della legalità, declinata nelle sue più varie accezioni. Legalità intesa come rispetto dei diritti di ognuno. Legalità come possibilità di accesso alle informazioni e come diritto ad un'informazione pluralista. Legalità come luogo di confronto in cui interrogarsi sull'attuale condizione dell'uomo, indagando quella zona di confine che divide il cittadino dalla persona. Legalità come realizzazione di effettive pari opportunità.
L'intento è quello di creare per una settimana un luogo attivo e propositivo che, a partire dagli abitanti del borgo in cui si svolgerà, riesca a coinvolgere un pubblico misto proveniente da Bologna e provincia, e di offrire l'opportunità di vivere per qualche giorno un'esperienza culturale in modo condiviso e partecipato sul tema affrontato.
Promuovere l'interesse e il confronto sul tema della legalità, un argomento centrale nell'attuale dibattito politico e sociale, risulta fondamentale per una cittadinanza, che di questo dibattito è un referente, troppo spesso, non preso in considerazione. Anche per questo, e nonostante i sempre più esigui fondi destinati ad eventi di promozione culturale, l'accesso alle serate sarà gratuito.
Un festival fatto di incontri con autori e giornalisti, laboratori, performance, installazioni artistiche, proiezioni cinematografiche e concerti, in cui tematiche specifiche, definite per ogni giornata, faranno da filo conduttore tra le diverse iniziative.
Il progetto, finanziato dall'Amministrazione del Comune di Pianoro in collaborazione alla Provincia di Bologna, sarà realizzato negli spazi giardino dell'ex Asilo Nido della frazione di Pian di Macina e dell'attiguo Centro Giovanile, dall'Associazione Culturale Ca'Rossa, in collaborazione con il Gruppo Cultura e Sport di Pian di Macina, con il Pianoro Factory e con l'Associazione Culturale Well Ideas.
Lo spazio verrà allestito valorizzando scorci e angoli di verde, attraverso un'illuminazione mirata a creare una serie di postazioni deputate ad accogliere incontri, dibattiti e performance, a seconda delle necessità di programmazione delle giornate. Sedute ed elementi scenografici, saranno realizzati interamente con materiali di recupero, in un affiancamento di elementi tra loro diversi, che crei una dimensione dello spazio originale, rispettosa dell'ambiente ed accogliente.
Tutti gli artisti saranno invitati a proporre un loro contributo in relazione al tema della serata in cui saranno presenti. In particolare, la serata dedicata alle pari opportunità, prevede, oltre che la presentazione di performance e musica, un dibattito aperto alle attrici e operatrici culturali che fanno di Bologna una città attiva e propositiva sul piano artistico e performativo.

INCONTRI CON GLI AUTORI

Stefano Tassinari È nato nel 1955 a Ferrara e vive a Bologna. Ha pubblicato romanzi e libri di racconti, tra cui All'idea che sopraggiunge (Corpo 10, 1987), Ai soli distanti (Mobydick, 1994), Assalti al cielo (Calderini, 1998, Perdisa, 2000), L'ora del ritorno (Tropea, 2001), I segni sulla pelle (Tropea, 2003), L'amore degli insorti (Tropea, 2005), "Il vento contro" (Tropea, 2008), "D'altri tempi" (Edizioni Alegre, 2011). E' direttore della Nuova Rivista Letteraria (Edizioni Alegre).

Gabriella Ghermandi Nata ad Addis Abeba nel 1965 e trasferitasi in Italia nel 1979, vive a Bologna. È tra le fondatrici della rivista di letteratura della migrazione "El Ghibli" ed è stata direttrice artistica del festival Evocamondi, rassegna di narrazione e musiche dal mondo a Bologna. Ghermandi è impegnata in un'intensa attività teatrale sul tema della multiidentità e della scrittura, ispirandosi all'arte della metafora tipica della tradizione culturale etiope. Scrive e interpreta spettacoli di narrazione che rappresenta sia in Italia sia all'estero e conduce laboratori di scrittura creativa nelle scuole sulla ricerca dell'identità.

Maria Rosa Cutrufelli È nata a Messina e dopo l'infanzia e la giovinezza a Bologna, vive a Roma. Saggista prolifica, autrice di romanzi, nel 1990 ha fondato la rivista letteraria Tuttestorie. Insieme a Marisa Rusconi e Rosaria Guacci ha curato l'antologia di racconti Il pozzo segreto.

PERFORMANCE

Lovecar Realizzata all'interno di una vettura attorno alla quale si dispongono gli spettatori, questa è la prima tappa di una trilogia che declina il tema del "viaggio" nella sua accezione più vasta; qui si traccia metaforicamente il percorso di un'intera esistenza nell'attimo che precede il suo trapasso. Con un inevitabile rimando al problema etico e politico dell'eutanasia.

Parodia della passione/ Il Processo Ruggieri Apugliese che, in questa 'Parodia della Passione', nella seconda metà del 1200, si trova ad affrontare un tribunale, presieduto dal vescovo e istituito dal clero di Siena, la sua città, che lo accusa di aver accettato un invito a mangiare con alcuni eretici patarini."Il processo", una riscrittura del brano di Walter Chiari, l'esilarante racconto di un processo a un medico omosessuale, accusato di aver circuito un giovanotto.

Le Cose (Urbane) È un un piccolo flash urbano, un'apparizione per niente enigmatica, che presenta un bel campioncino di umanità in cui non è così difficile riconoscersi. Il riempirsi di oggetti e di discorsi, per tamponare l'Horror vacui, e alla fine ci si riempie di nulla.

Flexible È un cabaret metafisico sulla vita del precario. Una riflessione amara ed ironica sull'attuale condizione di un giovane alla ricerca di un lavoro.

Poesie sparse Attraversa contenuti e stili diversi, seguendo la logica della relazione emozionale che si instaura fra la poesia e i suoi fruitori attraverso il filtro creativo dell'attore, che dà suono e voce alla parola scritta.
Le poesie sono scritte sui fogli di carta, sparse sul pavimento o conservate nella memoria. Alcune definiscono il poeta, altre l'atto dello scrivere, altre sono poesie civili, politiche, poesie d'amore, altre infine sono selezionate dalle richieste del pubblico.

America Lampedusa Una riflessione amara e poetica in cui, ci si interroga su paure e pregiudizi nei confronti dell'altro da noi, inteso in senso culturale e di appartenenza ad una storia e ad un paese.

Caramba La performance di danza proposta dal ballerino Karamba Mane nasce dall'incontro con le radici di una terra, l'Africa, attraverso un'arte che parla un linguaggio originario e universale.
Niokobok è una parola wolof che indica il concetto di comunanza e condivisione, che in questo caso, attraverso la danza, vuole essere un abbraccio corale rivolto a tutti coloro per i quali la 'diversità' non è un ostacolo ma un valore aggiunto.

BeMyDelay Marcella Riccardi (Massimo Volume, Franklin Delano, Blake/e/e/e) presenta il suo progetto solo, BeMyDelay e l'uscita del suo album "ToTheOtherSideΔ" - Boring Machine 032.

Cumulonembi Un'auto metallizzata e i neon che la incorniciano e la esaltano. Una danza in coppia per corpo di donna e corpo luminescente (con inerzia). La performance Cumulonembi alla mia porta Cosmesi di Eva Gatti e Nicola Toffolini inizia con la definizione di uno spazio, da un lato e dall'altro quel corpo metallico che a debita distanza può essere di tutto.

Maria Conversazione sulla vita di Marie Curie, con accompagnamento musicale.
In seguito alle sue scoperte scientifiche, questa donna di adozione francese ma di origine polacca, si è imposta come voce autorevole nell'universo scientifico dei primi anni del secolo scorso, segnando un passaggio indelebile nell'affermazione dei diritti delle donne in una società governata da pregiudizi e atteggiamenti fortemente misogini.

Bella Tutta "La dieta è il più potente sedativo politico della storia della donne.
Una popolazione con una così tranquilla ossessione è una popolazione facilmente manipolabile..."
Autrice-attrice di narrazione, Elena Guerrini mette in scena con una formula auto-ironica e spiazzante un tema che le sta molto a cuore: la dipendenza femminile dagli stereotipi, per primo quello della magrezza, e la conseguente ossessione delle diete.

27, 28, 29 GIUGNO
Nel mio inferno
Laboratorio teatrale, rivolto a giovani ed adolescenti.
Il laboratorio parte dalla lettura di alcuni articoli dei quotidiani nazionali.
Iscrizione gratuita

28, 29 GIUGNO
Le regole del gioco
Percorso di animazione, rivolto a bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni. Giochi espressivi, a partire dalla lettura della Carta dei Diritti dell'Infanzia.
Iscrizione gratuita

30 GIUGNO
17.00 caccia al tesoro per bambini
18.00 Spettacolo teatrale per bambini/e di tutte le età

21.00 Proiezione cinematografica: *Qualunquemente* di G. Manfredonia con A. Albanese
Ingresso gratuito

1 LUGLIO / LIBERTÉ

L'accesso alle informazioni e il diritto all'espressione del dissenso

19.30 aperitivo con Stefano Tassinari, scrittore
Intervengono:
Lino Aldrovandi (Padre di Federico Aldrovandi)
Collettivo Italian Revolution

21.00 "IO LAVORO PER ME" Pianoro Factory, Teatro dei 13 (video)
21.15 "FLEXIBLE" Teatro dei 13 (teatro)
21.45 "LOVECAR" Macellerie Pasolini (teatro)
22.15 "LE COSE (URBANE)" Stefano Questorio (danza)
22.30 "PARODIA DELLA PASSIONE" "IL PROCESSO" di Matteo Belli (teatro)
23.00 Dj Babe

PROGRAMMA
TUTTE LE INIZIATIVE SONO AD INGRESSO GRATUITO

2 LUGLIO / **FRATERNITÉ**

Lo straniero come capro espiatorio
e la diversità come risorsa

19.30 aperitivo con Gabriella Ghermandi, scrittrice
Intervengono:
Neva Cocchi (Tpo)
Francisca Paz Rojas (Scrittrice)

21.00 “NIGURI” di Antonio Martino (video)
21.30 “POESIE SPARSE” di Giuseppe Boy (teatro e musica)
22.00 Caramba (musica e danza)
22.30 “AMERICA LAMPEDUSA” del Teatro dei 13 (teatro)
23.00 “BEMYDELAY” Marcella Riccardi (musica)
23.30 dj Luca Piga

3 LUGLIO / EGALITÉ

L'identità femminile in critico equilibrio tra legge, consuetudine e appropriazione indebita

19.30 Aperitivo con Maria Rosa Cutrufelli, scrittrice
Coordina Elena Di Gioia
Intervengono:
Elena Guerrini (attrice)
Eva Geatti (attrice)
Rossella Dassu (attrice)
Benedetta Rossi (Comune di Pianoro)
Antonella Grazia (Comune di Pianoro)
Franca Filippini (Comune di Pianoro)
Agnese Mattanò (video artista)

21.00 "NODI AL PETTINE" di Agnese Mattanò (video)
21.30 "MARIA" di Rossella Dassu (teatro)
21.30 "CUMULONEMBI ALLA MIA PORTA"
di Cosmesi/Eva Geatti (teatro)
22.00 "MALAFIMMINA" di Marianna Martino
22.30 "BELLA TUTTA" di Elena Guerrini (teatro)
23.00 Dj Radio Città del Capo

ORALEGALE

ASSOCIAZIONE CULTURALE CA' ROSSA

L'Associazione culturale Ca' Rossa è un'Associazione senza scopo di lucro che nasce nel 1997 dall'incontro di alcuni giovani artisti (Matteo Belli, Rossella Dassu, Maurizio Sangirardi), tecnici e operatori teatrali per l'esigenza di creare un gruppo di lavoro che operi nel campo dello spettacolo ai fini di promuovere lo sviluppo di un nuovo Teatro d'Arte Popolare, inteso come attività didattica, organizzativa e produttiva rivolta ad un pubblico eterogeneo.

Circa 460 sono gli spettacoli che l'Associazione ha organizzato dal 1998, in più di venticinque Comuni della provincia di Bologna, invitando nelle proprie rassegne attori, musicisti, danzatori, scrittori, poeti italiani e stranieri quali, fra gli altri: Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Stefano Benni, Alessandro Benvenuti, Alessandro Bergonzoni, Enrico Bonavera, Marco Baliani, Ascanio Celestini, Gilles Coullet (F), Laura Curino, Mimmo Cuticchio, Arnoldo Foà, Johnatan Hart (USA), Roberto Herlitzka, Carlo Lucarelli, Ivano Marescotti, Giovanna Marini, Moni Ovadia, Antonio Piovanelli, Paola Pitagora, Lucia Poli, Paolo Poli, Nola Rae (GB), David Riondino, Bebo Storti, Michele Serra.

Sono stati organizzati progetti con Compagnie Teatrali italiane e straniere fra le quali annoveriamo: Ravenna Teatro, C.S.R.T. di Pontedera, Teatro delle Briciole, Manos Flamencas (E), Ensemble Micrologus, Wall Street Theatre (D).

Dal 1998 organizza rassegne teatrali per gli alunni delle scuole materne, elementari, medie inferiori e superiori in diversi Comuni della Provincia di Bologna.

Direzione Artistica e Organizzativa Rossella Dassu

Responsabile amministrativo Maurizio Sangirardi

Responsabile tecnico Luigi Sermann

Allestimento spazi e direzione didattica Rossella Dassu, Andrea Fugaro

info e contatti
Rossella Dassu: 347 5723984 rosselladassu@libero.it
Andrea Fugaro: 338 9326037 andrefugaro@tiscali.it

Tutti gli appuntamenti si svolgono al Giardino dell'ex scuola elementare
Pian di Macina (frazione di Pianoro), piazza Garibaldi 1
e sono ad ingresso gratuito

si ringraziano

grafica Servizio comunicazione Provincia di Bologna - stampa tipografia metropolitana bologna