

LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA

Numero massimo dei partecipanti: 40

CHI PUO' PARTECIPARE

Cittadini italiani e migranti, compresi apolidi e rifugiati, figli di migranti e di coppie miste, regolarmente residenti in Italia, preferibilmente a Bologna e Provincia, che abbiano una buona conoscenza dell'italiano scritto.

COME SI PARTECIPA

Occorre compilare e inviare via mail entro il 18 ottobre 2008 il modulo di richiesta pubblicato su www.eksetra.net.

Non verranno prese in considerazione domande pervenute per posta e/o raccomandata.

Per informazioni: eksetra@libero.it cell. 333.6723848

DOVE SITIENE

Aula Forti, Dipartimento di Italianistica, via Zamboni 32, Bologna

COME AVVIENE LA SELEZIONE

In base alle richieste pervenute gli organizzatori individueranno un numero proporzionale di candidati italiani e stranieri da ammettere al Laboratorio. Requisito preferenziale è avere scritto opere di narrativa e/o poesie inedite da allegare, in numero a vostra scelta, al modulo della domanda di iscrizione, insieme a biografia e vostre motivazioni e aspettative riguardo al Laboratorio.

Programma Giorni di lezione: venerdì dalle 15 alle 18.30

sabato dalle 9.30 alle 12.30

Direttore del Laboratorio: prof. Fulvio Pezzarossa Tutor e docente: Miguel Angel Garcia Docente di scrittura creativa:

Christiana de Caldas Brito

Con lezioni di docenti del Dipartimento di Italianisti

Segreteria: Roberta Sangiorgi

1° MODULO: 24 - 25 ottobre

Venerdì 24 ottobre:

ore 14.30 -15.30 introduzione al corso e conoscenza dei partecipanti (Associazione Eks&Tra: Christiana de Caldas Brito, Roberta Sangiorgi, Miguel Angel Garcia)

15.30 -16.30 prof. Fulvio Pezzarossa (Dipartimento di Italianistica)

16.30 -18.30 Performance ed esercizi tenuti da Christiana de Caldas Brito.

Sabato 25 ottobre:

9.30 - 12.30 Il processo creativo, la trama, il punto di vista, le promesse di un racconto. Esercizi pratici.

2° MODULO: 14 - 15 novembre

Venerdì 14 novembre:

ore 14.30 -18.30 Performance ed esercizi. Il tuo racconto. L'incipit.

Sabato 15 novembre:

9.30 - 12.30 Lettura e commento degli esercizi svolti a casa. Il tuo stile. Esercizio in classe. Il ritmo narrativo.

3° MODULO: 28 - 29 novembre

Venerdì 28 novembre:

ore 14.30 -18.30 Performance ed esercizi. I dialoghi, i personaggi, il titolo, i dettagli, la concretezza, l'epilogo.

Sabato 29 novembre:

9.30 - 12.30 Lettura e commento degli esercizi. Il racconto autobiografico. Scegli cosa raccontare. Scegli come raccontare.

Intervento di un docente del Dipartimento di Italianistica.

4° MODULO: 12 - 13 dicembre

Venerdì 12 dicembre:

ore 14.30 -18.30 Performance ed esercizi. Il diario, le confessioni e le memorie, il racconto di un viaggio, il racconto epistolare.

Sabato 13 dicembre:

9.30 - 12.30 Esercizi, conclusioni finali, consegna racconti.