La ninna nanna del Führer

Concerto di musica dai Campi di concentramento.
Lettura di testimonianze poetiche ed esecuzione di composizioni musicali scritte nel campo di concentramento di Thresienstadt.

Testi di A. Steffen, G.trakl, J. Soyfer, P.Haas, I. Weber.
Musiche di P.Haas, V. Hullmann, D. Vicentini, I. Weber, H. Zipper.

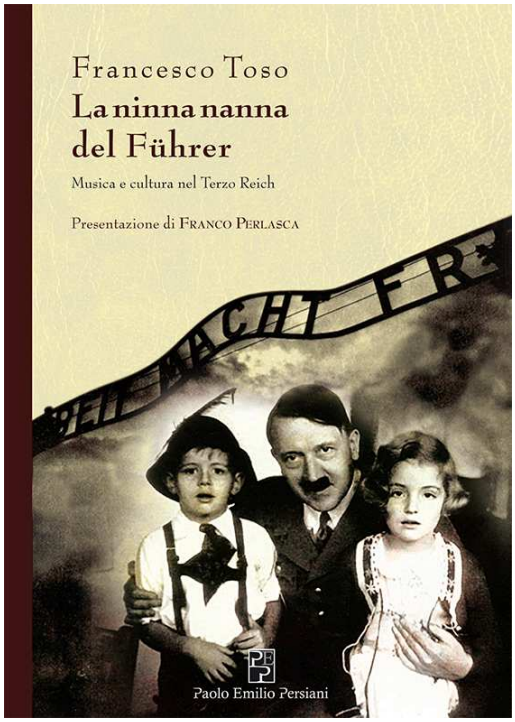
Relatori :

Prof. Francesco Toso (laurea in storia, clarinetto, canto lirico, specializzato in studi sulla Germania hitleriana e sui rapporti fra musica e potere.)
Prof.ssa Natalia Periotto Gennari (docente di lettere moderne e classiche, ha all'attivo numerose pubblicazioni di studi danteschi e sul mondo antico.)
Prof.ssa Mariarosa Pollastri (docente di storia della musica presso il conservatorio di Rovigo.)

Esecutori:

Francesco Toso – baritono

Giulia Pattaro – soprano (diplomata in canto lirico e specializzata nel repertorio barocco. Studi con W.Matteuzzi e M.Zampieri).
Ilary Barnes – pianoforte



Il concerto si svolge sulla base di una ricerca condotta da Francesco Toso compiuta per realizzare una tesi di dottorato (in musica da camera e discipline musicali), confluita in un volume pubblicato dalla Casa Editrice Persiani di Bologna, con la prefazione di **Alice Herz-Sommer**, musicista sopravvissuta al campo di prigionia di Theresienstadt, e di **Franco Perlasca**, figlio di Giorgio insignito del riconoscimento di "Giusto fra le Nazioni".