

Comuni di Crevalcore, San Giovanni in Persiceto e Sant'Agata Bolognese

**TTXTE.**  
TRE TEATRI PER TE

COMUNICATO STAMPA

Bologna, 14 ottobre 2015

## Novembre 2015 – Marzo 2016

**Musica d'autore, teatro contemporaneo e comicità** sono gli ingredienti della **stagione 2015-2016 di TTXTE - TreTeatriPerTe** che propone una programmazione, come sempre, ricca e brillante.

Grandi artisti nazionali del teatro e della musica sono i protagonisti dei cartelloni dei **teatri di Crevalcore, San Giovanni in Persiceto e Sant'Agata Bolognese**.

Un unico grande palcoscenico per un pubblico trasversale ed itinerante, con abbonamenti che danno diritto a forti percentuali di sconto per chi acquista spettacoli di tutti e tre i teatri.

Una programmazione unica, con tre diverse direzioni artistiche che lavorano in sinergia per il più grande teatro della provincia di Bologna.

Un cartellone integrato, spazi teatrali diversi al servizio del pubblico.

### STAGIONE DI CREVALCORE

**Martedì 19 gennaio 2016 alle ore 21.00** si alza il sipario del **Teatro di Crevalcore**, che quest'anno ospita tutti gli spettacoli presso l'**Auditorium Polivalente di Via Caduti di Via Fani 300, ore 21.00**.

La stagione di **prosa**, da diversi anni a questa parte, è all'insegna del teatro brillante, ma non troppo... . Così il direttore artistico **Alex Carpani**. "Dissacrare con umorismo feroce, amare la vita maltrattandola, dopo che è stata lei a maltrattarti (**La Vita Non E' Un Film Di Doris Day**). Giocare, giocare e ancora giocare, illudendosi di prenderla in giro, la vita, che però alla fine ti presenta sempre il conto (**I Giocatori**). Addentarla, la vita, portandola a spasso con le canzoni e rendendola ancora più bella e più magica (**Il Suono Della Voce**). Ribaltarla, la vita, scoprendo che c'è anche un 'lato b' fino a ieri sconosciuto, scoperto semplicemente buttando in aria il mazzo di carte, per iniziare una nuova partita (**Diamoci Del Tu**). Amarla, la vita, ricordando quelli che l'hanno persa e impegnarsi affinché ognuno ne faccia un buon uso, essendo il nostro bene più prezioso (**Italia Numbers**). Ecco, il teatro di quest'anno sarà un teatro della vita, una tavolozza piena di colori variegati per dipingere tutte le emozioni, belle e brutte, facili e profonde, personali e collettive, perché è la vita che gioca con noi. E noi possiamo giocare con lei? Forse, su un palcoscenico... Accanto alla stagione di **Prosa** (5 spettacoli), anche quest'anno andrà in scena l'irresistibile stagione di **Teatro Dialettale** (4 spettacoli), con mattatori della commedia in dialetto.

Crevalcore, nonostante il terremoto del maggio 2012 che ha reso inagibile il Teatro Comunale, non ha mai interrotto la propria stagione teatrale che, anzi, è proseguita continuando a crescere in termini di abbonati e presenze a teatro. E' cresciuto anche il numero di minorenni, che pagano un biglietto di 1 euro se residenti a Crevalcore e questo ha portato a teatro le famiglie, non solo i genitori. La nostra nuova casa si chiama Auditorium Primo Maggio, uno spazio moderno e funzionale da 400 posti a sedere, con un palcoscenico dagli alti standard tecnici e tecnologici e un backstage curato e accogliente per gli artisti”.

#### STAGIONE DI PROSA:

La stagione si apre con una attrice di grande talento, **Paola Gasmann** in ***La vita non e' un film di Doris Day***, di **Mino Bellei**; in scena con lei **Lydia Biondi, Mirella Mazzeranghi**, regia di **Claudio Bellanti**.

Lo spettacolo, irriverente e divertentissimo, è la storia di tre anziane amiche alla soglia dei 70 anni, che scelgono il giorno di Natale per dirsi improvvisamente tutto quello che hanno taciuto nei decenni precedenti. Una commedia dissacrante e provocatoria, che affronta nodi esistenziali profondi, filtrati da un umorismo esilarante e un'ironia feroce. Una raffinata drammaturgia tutta puntata sulla battuta, mai urlata e sempre armonicamente pensata ed inserita a dovere nel momento giusto.

L'amicizia è anche la protagonista de ***I Giocatori***, spettacolo di **Pau Mirò**, diretto da **Enrico Ianniello** con **Enrico Ianniello, Renato Carpentieri, Tony Laudadio, Luciano Saltarelli** in scena **mercoledì 24 febbraio 2016 ore 21.00**.

Le vite di quattro amici si svolgono interamente attorno a un tavolo, tra una partita a carte e la moka del caffè appena fatto, dove l'unica regola è accettare i fallimenti, propri e altrui e ciò che conta è fare un'altra partita. Con bravura Pau Mirò tiene il testo in equilibrio delicato fra il riso, la tragedia e quel tanto di angoscia che la situazione provoca, mentre i quattro interpreti sono formidabili nel rendere i loro personaggi per la misura, la versatilità e il continuo sovrapporsi di registri interpretativi diversi. Un superbo e fallimentare quartetto umano che dà i brividi.

Un'interprete versatile è la protagonista **martedì 22 marzo 2016** de ***Il Suono Della Voce***, spettacolo con **Tosca**, accompagnata da **Giovanna Famulari, Ermanno Dodaro, Matteo Di Francesco, Massimo De Lorenzi**. Regia di **Massimo Venturiello**

Musiche di tradizioni e culture diverse legati insieme dal 'Suono della voce', una canzone scritta per lei da Ivano Fossati, che dà il titolo e il senso all'album di Tosca, che qui diventa uno spettacolo teatrale. Un racconto di 'teatro canzone', un viaggio nella musica del mondo attraverso canzoni edite, inedite, adattate, in varie lingue. Un progetto che parte da canzoni scritte per Tosca da grandi autori, passando per alcune perle della tradizione Yiddish, giapponese, libanese, portoghese, francese, tedesca. Grazie a scenografie, luci e videoproiezioni, lo spettatore sarà accompagnato in un viaggio indimenticabile.

**Venerdì 1° aprile 2016** **Anna Galiena e Enzo De Caro** sono i protagonisti di ***Diamoci del Tu***, una commedia del pluri-premiato drammaturgo canadese di **Norm Foster** regia di **Emanuela Giordano**.

***Diamoci del Tu***, è la storia di uno scrittore di successo, David, che improvvisamente scopre di non conoscere nulla della vita della sua governante Lucy, che gli è accanto da ben 28 anni. Lei, invece, sa tutto di lui e in una fredda sera di novembre i due si confrontano per la prima volta, parlandosi senza la formalità dei ruoli in cui si erano costretti per quasi tre decenni. Si parla di letteratura, di retaggi familiari e di

solitudine attraverso un linguaggio mai scontato, colto e ricco di un vivace umorismo e due personaggi tanto reali quanto coinvolgenti.

La stagione di prosa si chiude **giovedì 14 aprile 2016** con due artiste d'eccezione: **Isabella Ragonese** e **Cristina Dona'** insieme sul palco con **Italia Numbers**, ideato da **Isabella Ragonese** su testo di **Stefano Massini**.

L'attrice e la cantante ci incanteranno con un reading-concerto, partendo da un elenco di dati tecnici, freddi e disturbanti che disegnano il nostro "rapporto Italia". Raccontano le vittime ignote che si aggiungono al pallottoliere della cronaca usa e getta. Le loro storie come scatti fotografici in giro per il Bel Paese, come cartoline fatte di carne, parole e suoni, per non dimenticare. Frammenti, tracce di storie italiane, di donne italiane. In un mare rosso sangue emergono volti di donne che non mollano, che trattengono il respiro perché sanno che saliranno in superficie, per tornare a respirare.

#### STAGIONE DIALETTALE:

**Venerdì 5 febbraio** la **Compagnia Guidetti/Incerti/Zanni** presenta **La ghenga**, spettacolo di e con **Antonio Guidetti, Mauro Incerti, Andrea Zanni** e con la **partecipazione di Omar Rizzi**.

**Sabato 13 febbraio** la **Compagnia Enzo Fontanesi e Sivia Razzoli** presenta **S'en ga fusa mia la mama...!**, spettacolo in due atti comici di e con **Enzo Fontanesi** e **Silvia Razzoli**

**Venerdì 19 febbraio** la **Compagnia Dialettale Gloria Pezzoli** presenta **Santèn e tango**, spettacolo brillante in due atti e un quadro. Regia **Giorgio Giusti**.

**Venerdì 26 febbraio** la **Compagnia Dialettale gli Artristi** presenta **Occ par occ**, spettacolo in tre atti comici. Regia di **Massimo Zani**

#### **STAGIONE DI SANT'AGATA BOLOGNESE**

**SE STASERA SONO QUI** il titolo della stagione del Teatro Bibiena.

Ancora una programmazione particolare e innovativa, che si rivolge al pubblico con ritmo e poesia, sempre fedele alla vocazione di questo spazio: innovativo senza ostentazione, ironico ma non goliardico, riflessivo e serio ma senza tristezza, poetico ma mai sdolcinato che riesce a fondere in modo magistrale i grandi nomi del teatro e della musica nazionale ed internazionale con le nuove proposte più promettenti, intelligenti e contemporanee.

La musica che da sempre contraddistingue la programmazione del Bibiena non mancherà neppure negli spettacoli di prosa.

*"continuiamo a programmare l'inconsueto, l'eccellenza e la qualità convinti che intorno al teatro possa nascere un nucleo forte di sviluppo delle politiche culturali e di aggregazione sociale, giocando fino in fondo il nostro ruolo di teatro pubblico quale motore di promozione e valorizzazione dello spettacolo e dell'industria culturale in genere"* così Romeo Grosso, direttore del teatro Bibiena intende presentare la stagione del Bibiena che programma in collaborazione con Irma Gardosi.

Da qui la citazione musicale rivolta al pubblico

*"Se stasera sono qui ...è perché ti voglio bene..."*

*Perché tu hai bisogno di me anche se non lo sai"*

Ad aprire la stagione il 17 novembre sarà **Massimo Cotto** che, assieme a **Cristina Donà**, uno dei talenti più cristallini della scena musicale italiana, racconterà in parole e musica, aneddoti esilaranti o commoventi sulla storia del rock and roll, storie in cui sarà difficile distinguere tra verità e leggenda.

A seguire, per il programma di musica, **Maldestro** un giovane cantautore napoletano che ha fatto man bassa di premi: Premio Ciampi, Premio De André, SIAE, AFI e Musicultura 2014.

E ancora... la **Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra**, una formazione internazionale con base a Barcellona, nota in tutto il mondo per il suo modo di esplorare le radici musicali, per le sue creazioni e per le performance dalla sbalorditiva personalità. Peppe Voltarelli, con un progetto speciale per festeggiare i 25 anni di carriera, sarà attore, musicista, interprete di uno spettacolo ideato e creato su misura per il palcoscenico del Bibiena. A chiudere il programma di musica una grande voce ed interprete di un mondo musicale vasto e colto, astro del jazz, della bossa nova e della musica leggera al femminile italiana: Simona Molinari.

Sarà invece **Giorgio Felicetti** ad aprire il programma di prosa con **Fisso Armonikos**, con uno spettacolo sulla passione e sull'umanità in cui non mancherà la musica dal vivo, eseguita dallo strumento più popolare e totale: la fisarmonica.

A seguire uno spettacolo di e con **Giobbe Covatta**, la Divina Commediola, in cui l'attore porta in scena un testo spassoso e divertente, ma come sempre accade negli spettacoli del comico napoletano, dai temi e contenuti seri e drammatici.

Tante facce nella memoria è uno spettacolo, per la regia di **Francesca Comencini** con **Mia Benedetta, Bianca Nappi, Carlotta Natoli, Lunetta Savino, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli** ed affronta una delle pagine più drammatiche della nostra storia: sei racconti di donne, partigiane e non, che nel '44 vissero l'eccidio delle Fosse Ardeatine.

Si torna a ridere, fino alle lacrime, con la **Banda Osiris** e lo spettacolo *Il maschio è inutile*, e con **Guido Catalano**, il poeta torinese capace di collezionare oltre centocinquanta reading all'anno in tutto il Paese, uno più affollato dell'altro. Guido in questo tour speciale che vedrà protagonisti i palchi dei teatri e dei club più prestigiosi italiani proporrà uno spettacolo assolutamente inedito che attraverserà il meglio ed il peggio (edito e non) della sua produzione letteraria, uno show che si preannuncia ad alto tasso di erotismo, irriverenza, amore..

**che passione".**

#### DIALETTALE

IL TEATRO DEL RENO - l'è sòul un mumènt acsé, COMPAGNIA BRUNO LANZARINI - bada ada, beda ida con Pippo Santonastaso, COMPAGNIA DIALETTALE MASETTI - dal dutaur e senza furia...al cup, AL NOSTAR DIALAT DI CASTENASO maledatti cal schérp

### **STAGIONE DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO**

Nelle parole del direttore artistico **Marco Schiavina**: *"Ci troviamo alla 36<sup>a</sup> edizione della nostra stagione teatrale, che quest'anno abbiamo voluto dedicare allo Scenografo Gino Pellegrini per il suo contributo alle attività del nostro Comune. Gino è*

*stato collaboratore prezioso per diverse attività: dal cinema estivo, al carnevale, alle mostre d'arte e tantissime altre iniziative: ci è sembrato giusto ricordare la sua attività, schiva, con una dedica simbolica. Ciao Gino. Anche quest'anno Vi offriremo tante esclusive che sarà possibile vedere solo presso il nostro Teatro. Una stagione ricca di eventi che aspettano solo Voi....."*

Si parte con due recite della compagnia che aprì la Stagione al Teatro Comunale appena restaurato: DONATI&OLESEN Un caposaldo del Teatro Comico italiano, punto di riferimento per gran parte dei teatranti negli anni a venire. Saranno presenti a novembre con due spettacoli, in esclusiva regionale, che sono uno il seguito dell'altro: il secondo parte da dove finiva il primo. Da non perdere.

A gennaio, **Max Giusti**, torna a teatro partendo dalla provincia prima di esibirsi nelle grandi arene, con le sue imitazioni e parodie; sempre a gennaio **Le Sorelle Marinetti** rispolvereranno e rimetteranno a nuovo successi del bellissimo repertorio del Trio Lescano, con il Musical "La famiglia canterina". A seguire sarà la volta di un gradito ritorno **Vincenzo Salemme** che, con la sua compagnia, reinterpreterà, a modo suo, con la carica e la simpatia che lo hanno reso famoso, il romanzo di Moravia 'Io e lui'.

A febbraio la compagnia, tutta al femminile, che ha sbancato i botteghini lo scorso anno, **Stasera Non Escort**, alla prova di un testo che i nostri abbonati di più lunga data conoscono bene, 'Comedians', che viene ora virato al femminile: una sfida da far tremare i polsi!

Sempre a febbraio continua l'introspezione sul Teatro Canzone di Giorgio Gaber che tanto era legato al nostro teatro e al nostro pubblico: sarà la volta di **Rossana Casale** accompagnata dai suoi musicisti, che affronterà, attraverso le canzoni di Gaber il tema dell'amore. Anche in questo caso si tratta di una esclusiva provinciale. A marzo **Moni Ovdia** ricorderà il grande artista Enzo Jannacci con alcuni dei suoi brani più famosi in un'inedita quanto fascinosa veste, dimostrando una sua personale ricerca espressiva. Ad aprile, a grande richiesta, torna la **Rimbanband** con il nuovo spettacolo!!! Godetevi la comicità senza pause del gruppo, che torna stavolta al Teatro Fanin, dopo l'enorme successo riscosso nella stagione passata....

Carissimi, desidero come sempre ringraziarVi per l'affetto e il sostegno con il quale ci supportate da tanti anni e a nome di tutti i lavoratori del teatro e mio personale, Vi auguro una buonissima stagione!!!!".

## Informazioni

<p><b>Crevalcore:</b></p> <p><b>Informazioni:</b></p> <p>051-988.558/988.559 dal lun. al sab. h9-12 cultura@comune.crevalcore.bo.it prosa@comune.crevalcore.bo.it www.comune.crevalcore.bo.it</p>	<p><b>Ufficio stampa:</b></p> <p><i>Studio Associato PEPITApuntoCOM</i> Via Manzoni, 6 40121- Bologna Tel. 051.2919805 fax 05174145352 Mobile +393332366667</p>
<p><b>Sant'Agata Bolognese</b></p> <p><b>Informazioni:</b></p> <p>Irma Gardosi Teatro Comunale Ferdinando Bibiena Tel. 051.6818942</p>	<p><b>Ufficio stampa:</b></p> <p>Irma Gardosi Teatro Comunale Ferdinando Bibiena Tel. 051.6818942 – 329/5396115 info@teatrobibiena.it</p>
<p>San Giovanni in Persiceto</p> <p><b>Informazioni:</b></p> <p>Teatro comunale Corso Italia 72 – tel. 051/825022 URP numero VERDE 800.069678 Coop Inventatempo Infotel. 331.1365085 www.comunepersiceto.it</p>	<p><b>Ufficio stampa:</b></p> <p><i>Studio Associato PEPITApuntoCOM</i> Via Manzoni, 6 40121- Bologna Tel. 051.2919805 fax 05174145352 Mobile +393332366667</p>