

» **26 SETTEMBRE / H21.30**  
SALA POLIVALENTE / ANZOLA

## JESSE DAVIS

DALLE ORE 16,30 ALLE ORE 19  
sala Polivalente della Biblioteca di Anzola  
**IL SAX CONTRALTO  
NELLA MUSICA JAZZ**

**Jesse Davis**, talento già dall'età di 11 anni, ha studiato con **Ellis Marsalis** e presso la *North-eastern Illinois University*, al *William Patterson College* nel New Jersey. Ha ottenuto diversi riconoscimenti non ultimo dei quali è il "Most Outstanding Musician" del *Down Beat Music Fest* di Philadelphia. Ha collaborato con Kenny Barron, Cedar Walton, Benny Golson, Wynton Marsalis ed altri. La sua musica è stata descritta come "Neo-Bop" ma dichiara di suonare con passione per ottenere una musica nuova e coinvolgente. Discografia numerosa con nomi come **Phil Woods, Charles McPherson, Gari Bartz, The Newport All Stars, Roy Hargrove, Milt Jackson** e vari altri. Traduttore simultaneo **Marcello Molinari**. Assistenti musicali **Claudio Vignali, Giannicola Spezzigu, Marcello Molinari**.

» **3 OTTOBRE / H21.30**  
SALA POLIVALENTE / ANZOLA  
**RE'S QUARTET**  
VINCITORI MISTER JAZZ '16

Chiudono, come da tradizione, il Festival i vincitori del concorso Mister Jazz del 2016 che sono:

### RE'S QUARTET

**Edoardo Ponzi**, vibrafono  
**Jacopo Moschetto**, pianoforte  
**Guido Bioanchini**, contrabbasso  
**Marcello Repola**, batteria.

IN COLLABORAZIONE CON



TECNICI DEL SUONO ALBERTO BRUNI / FEDERICO BORSARINI /  
GIOVANNI CHECCHI / GUIDO BOSSOLI / MIRIAM VERUCCHI

[www.anzolajazzclub.it](http://www.anzolajazzclub.it)



Partner La Strada del Jazz



## sedicianzola

» **29 AGOSTO / ANZOLA / H21.30**

### FABRIZIO BOSSO

+ MARCELLO MOLINARI TRIO  
H16.30 / SEMINARIO **MUSICA D'INSIEME**

» **5 SETTEMBRE / ANZOLA / H21.30**

### GIANNICOLA SPEZZIGU QUARTET

» **12 SETTEMBRE / ANZOLA / H21.30**

### ANDREA DULBECCO QUARTET

H16.30 / SEMINARIO **IL VIBRAFONO**

» **17 SETTEMBRE / MONTE SAN PIETRO / H21.00**

### RE-PERCUSSIO

LEZIONE CONCERTO DEL CONSERVATORIO  
"PERI" DI REGGIO EMILIA  
H17.30 / INCONTRO **S(U)ONO: RADICI, IDENTITÀ E LINGUAGGI NEL MIGRARE**

» **26 SETTEMBRE / ANZOLA / H21.30**

### JESSE DAVIS

H16.30 / SEMINARIO **IL SAX CONTRALTO**

» **3 OTTOBRE / ANZOLA / H21.30**

### RE'S QUARTET

VINCITORI MISTER JAZZ 2016

2° FESTIVAL JAZZ DELL'AREA METROPOLITANA DI BOLOGNA  
**JAZZ**  
QUANDO LA MUSICA FA SCUOLA

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



» **29 AGOSTO / H21.30**  
PIAZZA GRIMANDI / ANZOLA

## FABRIZIO BOSSO

+ MARCELLO MOLINARI  
TRIO

DALLE ORE 16,30 ALLE ORE 19  
sala Polivalente della Biblioteca di Anzola  
**SEMINARIO DI  
MUSICA D'INSIEME**

Fabrizio Bosso con **Paolo Fresu** ed il compianto Marco Tamburini, sono le nostre giovani trombe più note nel mondo. Bosso si diploma quindicenne al conservatorio Verdi di Torino, per poi perfezionarsi al *St. Mary's College* di Washington. Molteplici collaborazioni nel corso di questi anni con i più noti musicisti italiani e stranieri. Conquista i titoli di *Miglior Nuovo Talento del Jazz Italiano*, *l'Italian Jazz Awards*.

Partecipa più volte al Festival di Sanremo con **Segio Cammariere**, **Raphael Gualazzi**. Folta discografia con la quale risulta spesso in testa alle classifiche specializzate. Per il concerto ha scelto questo trio dopo l'incontro avvenuto alla "Strada del Jazz" del 2015.

Ricordiamo al pianoforte **Claudio Vignali**, terzo alla competizione internazionale di pianisti Jazz al *Festival di Montreux*, e la ritmica, già *Mister Jazz* nel lontano 2007, composta da **Giannicola Spezzigu** contrabbasso e **Marcello Molinari** alla batteria che stanno lavorando al terzo Cd del loro quartetto, con alcune composizioni che saranno presentate al concerto del **Giannicola Spezzigu Quartet**.

» **5 SETTEMBRE / H21.30**  
PIAZZA GRIMANDI / ANZOLA

## GIANNICOLA SPEZZIGU QUARTET

Prosegue il progetto ideato da **Paolo Fresu** nell'incidere un cd per ogni componente del quartetto. Dopo il cd *The Mask* di **Andrea Ferrario** (presentato da Paolo Fresu), il cd *Il Viaggio di Neal* di **Marcello Molinari** (presentato da Danilo Rea) è la volta della presentazione in anteprima di alcuni brani composti da **Giannicola Spezzigu** per il cd a lui dedicato. Giannicola viene dai conservatori di Sassari e di Bologna, dopo le collaborazioni con **Nuzzo di Biase** al *Nuzzo di Biase Live Show* ed al *Bob a Bar* di **Bob Messini**, ha collaborato con **George Cables**, **Dena DeRose**, **Jim Rotondi**, **Joe Locke** con l'altra parte della ritmica di **Marcello Molinari**. Ha partecipato a diversi seminari e concerti dell'*Henghel Gualdi Festival*, *Terre d'Acqua Festival*, *Bologna Jazz Festival*, ecc.

Con lui **Andrea Ferrario**, primo sassofonista di **Andrea Mingardi** e **Claudio Vignali**.

» **12 SETTEMBRE / H21.30**  
SALA POLIVALENTE / ANZOLA

## ANDREA DULBECCO QUARTET

DALLE ORE 16,30 ALLE ORE 19  
sala Polivalente della Biblioteca di Anzola  
**IL VIBRAFONO  
QUESTO SCONOSCIUTO**

Docente al conservatorio *G. Verdi di Milano*, è considerato tra i più importanti esponenti del vibrafono a livello internazionale.

È presente nelle orchestre *Angelicum* di Milano, *RAI* di Milano, *Sinfonica* di Sanremo, *Orchestra d'Archi Italiana*. Ha collaborato con **Paolo Fresu**, **Enrico Rava**, **Dado Moroni**, **Giorgio Gaslini**, **David Friedman**, oltre ai tanti altri presenti nella numerosa discografia, da *Sunday Afternoon* a *The Cube*, da *Bill Evans Project* a *Canzoni*, ecc.

È accompagnato da **Claudio Vignali**, **Giannicola Spezzigu**, **Marcello Molinari**.

» **17 SETTEMBRE / H21.00**  
BADIA / MONTE SAN PIETRO  
**RE-PERCUSSIONE**  
LEZIONE CONCERTO  
DEL CONSERVATORIO  
"PERI" DI REGGIO EMILIA

ORE 17,30  
Badia / Monte San Pietro  
**S(U)ONO: RADICI , IDENTITÀ  
E LINGUAGGI NEL MIGRARE**

Questo evento è tanto importante che ci ha chiesto di ospitarlo *Corti Chiese* e *Cortili*, sempre sotto la nostra egida. Sarà preceduto alle 17,30 da una tavola rotonda a cui parteciperanno l'**Università di Bologna**, il **Conservatorio di Bologna** ed il **Conservatorio "A.Peri"** di Reggio Emilia".

La lezione concerto si terrà alla *Badia di Monte San Pietro* con il complesso **Re-Percussio** del conservatorio *A.Peri* di Reggio Emilia diretto dal **M° F. Repola**. Il conservatorio *A.Peri* è dove si è diplomato e dove ha insegnato **Henghel Gualdi**.