



Teatro Calcara

Via Giuseppe Garibaldi 56

40056 Calcara di Crespellano (BO)

www.teatrodelletemperie.com

Programma

TEATRO CALCARA STAGIONE 2010-2011

Sabato 23 e domenica 24 ottobre 2010 - ore 21.00

Cartellone "Invito a Calcara"

Madame Bovary

Di e con David Riondino e Dario Vergassola

Immaginiamo che, davanti all'analfabetismo che a detta di molti affligge l'Italia, il Ministero della Cultura lanci una campagna nei teatri. Un comico scelto tra i più ignoranti in letteratura, Dario Vergassola, verrà pubblicamente torturato su un classico dell'800: *Madame Bovary* di Flaubert. Constatato che poco o nulla ne sa, Vergassola sarà sottoposto alla pena di ascoltare la storia di Emma Bovary, che Riondino legge e illustra. Lo farà a suo modo, individuando nel romanzo di Flaubert quei passaggi e quei momenti ancora attuali. Nonostante la corrosiva vena satirica di Vergassola, il romanzo, questa la scommessa, si rivelerà ancora vivo, provocatorio, sconcertante. Alla fine della seduta si conseguiranno tre risultati apprezzabili: il primo, aver alzato il livello medio di conoscenza del comico Vergassola; il secondo, aver raccontato a chi non lo conosceva, e ricordato a chi lo conoscesse, il capolavoro di Flaubert; il terzo, aver esposto in maniera chiara le tecniche, i ritmi, l'humour e la relazione tra attori che sono la sostanza del lavoro del comico.

Venerdì 29 ottobre 2010 - Ore 21.00

Cartellone "As vđän a teäter"

La famaja di Magara

Opera in tre atti scritta e diretta da Luciana Minghetti

Una produzione Compagnia bolognese di Marco Masetti

Una famiglia composta da troppe persone, mantenute tutte da un unico lavoratore. Stufo della situazione e di eterni conflitti dettati anche dalla politica e dallo sport, il capofamiglia deciderà di studiare una strategia per liberarsi di quelli che lui definisce "ospiti aggiunti". Una commedia dagli inaspettati colpi di scena, gag esilaranti e finale a sorpresa.

Domenica 31 ottobre 2010 - Ore 15.00 e ore 17.00

Cartellone "Il circo a teatro"

Le lac du cygne

Con Patricia Rubinstein e Max Maccarinelli

Una produzione Compagnie Envol Distratto

Una ballerina è pronta a iniziare il balletto più famoso di tutti i tempi: *Il lago dei cigni*. Un imprevisto, però, crea un effetto a catena in cui nulla va come dovrebbe andare. La situazione diventa disperata, ma lei non perde fiducia e continua a ballare, finché sul palco irrompe pure un servo di scena un po' tecnico e un po' mago. I due si ritroveranno in situazioni sempre più deliranti, in un crescendo sorprendente in bilico tra comicità e stupidità, coreografie improbabili, litigi, deliri di onnipotenza e momenti romantici. *Le lac du cygne* è uno spettacolo dal ritmo serrato, fortemente clownesco, essenzialmente comico, praticamente visuale.

Ufficio stampa AGENDA

Tel. 051 330155, cell. 347 5027432, e-mail ufficiostampa@agendanet.it



Teatro Calcara

Via Giuseppe Garibaldi 56
40056 Calcara di Crespellano (BO)
www.teatrodelletemperie.com

Venerdì 12 novembre 2010 - Ore 21.00

Cartellone "Invito a Calcara"

Sulle tracce della commedia

Di e con Eugenio Allegri

Dissertazione comica sulla commedia dell'arte italiana, un genere teatrale godibile anche per il pubblico di oggi. La modernità della commedia dell'arte sta nel saper riassumere in sé quasi tutte le tecniche e le forme teatrali conosciute: mimo, pantomima, acrobazia, danza e coreografia, musica strumentale, canto polifonico, trucco. La maschera, dall'improvvisazione al verso rimato, utilizza il dialetto come lingua colta passando dal lazzo all'intreccio e al canovaccio con la creazione di tipi e caratteri sino ad accenni di psicologia dei personaggi.

Venerdì 19 novembre 2010 - Ore 21.00

Cartellone "As vdän a teàter"

Va pur mo lassa què la valis

Con la Compagnia I Felsinei

Il proprietario dei magazzini Omnibus di Bologna sta attraversando un periodo ricco di preoccupazioni ma povero di affari. La crisi economica, la recessione, e soprattutto la moglie, abile scialacquatrice, gli rendono difficile far quadrare i conti. E dato che le disgrazie non vengono mai sole ecco arrivare Bernardo, vecchio cliente pignolo dalle maniere tutt'altro che affabili che reclama un rimborso per un acquisto di ben 13 anni prima. E Bernardo mica è solo: lo accompagna e gli dà man forte lo scaltro avvocato Pissarini, abile più nell'incassare che nel dare utili consigli legali. Sembra così ormai impossibile evitare la chiusura dei grandi magazzini, quando l'opportuna comparsa di una valigia piena di dollari salverà la ditta Omnibus dal fallimento.

Domenica 21 novembre 2010 - Ore 15.00 e ore 17.00

Cartellone "Il circo a teatro"

Mirtillo, Pizzico e la pizza

Di Alessia Canducci, Mirco Gennari e Loris Pellegrini

Con Alessia Canducci e Mirco Gennari

Una produzione Compagnia del Serraglio

Un capolavoro di bassa cucina e alta comicità, con clownerie, gag a cascata, precipitazioni, equivoci. Il sapientissimo Mirtillo e il distrattissimo Pizzico, suo aiutante, fra barattoli di pelati che non si vogliono aprire, mozzarelle che rimbalzano, origano che va e basilico che viene, impastano la più folle delle pizze. Una pièce rivolta ai più piccini ma capace di divertire anche i più grandi, costruita attorno alla storia e alla ricetta della "vera" pizza napoletana e alla classica coppia del "Clown bianco" e di "Augusto", ovvero dell'astuto e dell'idiota, anche se poi, spesso, i due ruoli si confondono e non si sa più chi tra i due sia quello davvero intelligente.

Ufficio stampa AGENDA

Tel. 051 330155, cell. 347 5027432, e-mail ufficiostampa@agendanet.it



Teatro Calcara

Via Giuseppe Garibaldi 56
40056 Calcara di Crespellano (BO)
www.teatrodelletemperie.com

Venerdì 26 novembre 2010 - Ore 21.00

Cartellone "Nuovi teatri"

Verginella

Di Aquilino

Con Marta Comerio, Tommaso Banfi e Annamaria Rossano

Regia di Stefano De Luca

Una produzione Lupusagnus

Verginella, una ragazzina di undici anni, fugge dall'istituto a cui è stata affidata in custodia e si rifugia in una chiesa. Gli adulti che si occupavano di lei, la madre e lo zio, sono stati arrestati con l'accusa di molestie sessuali. In chiesa, di fronte alla silenziosa statua di Gesù, Verginella racconta la sua storia, descritta attraverso la percezione distorta e drammaticamente contraddittoria del suo devastato mondo affettivo. Allo stesso tempo, in un serrato montaggio drammaturgico, si assiste alle reazioni dei due adulti sotto accusa. Uno spettacolo fortemente evocativo, con una recitazione vera, pulsante e travolgente, che racconta l'orrore della violenza e le complesse dinamiche di potere e di sopraffazione che si annidano nelle relazioni umane e sociali, anche e soprattutto all'interno della famiglia.

Venerdì 10 dicembre 2010 - Ore 21.00

Cartellone "Invito a Calcara"

Quattro di sessanta

Lettura-spettacolo su testi di Dino Buzzati

Di e con Maria Paiato

Esecuzione musicale di Emanuele Maniscalco

Una delle più grandi attrici teatrali italiane di questi anni (più volte vincitrice del Premio Ubu come miglior interprete) alle prese con alcuni testi di Dino Buzzati scelti dall'opera *Sessanta racconti*. Pagine velate di mistero, dedicate all'imprevedibilità della natura umana, che amplificate dal suono del pianoforte, condurranno lo spettatore nelle pieghe poco conosciute del mondo del grande scrittore bellunese. Un mondo abitato dall'amore per la famiglia e la giustizia, da sani e malati, da vizi e dall'orrore verso la vita nelle città e gli automatismi dell'"uomo tecnologico". Un'opera metafisica, capace di far sorridere, pensare e riflettere.

Venerdì 17 dicembre 2010 - Ore 21.00

Cartellone "Nuovi teatri"

9 mesi e un giorno

Di Olivia Manescalchi

Con Valentina Virando e Lorenzo Branchetti

Regia di Olivia Manescalchi e Giancarlo J. Cordiglia

Una commedia che con il pretesto della maternità, tocca tutte le fobie umane, i nodi irrisolti e il grande, devastante dilemma del rapporto tra genitori e figli. Una coppia di trentenni alle prese con i loro primi "270 giorni" d'attesa. La felicità, i dubbi, i progetti, le aspettative. La scoperta di come in nove semplici mesi si riesca a mettere in discussione ogni aspetto della propria vita. E quando "quel giorno" arriva, il crollo di tutto ciò in cui si crede.

Ufficio stampa AGENDA

Tel. 051 330155, cell. 347 5027432, e-mail ufficiostampa@agendanet.it



Teatro Calcara

Via Giuseppe Garibaldi 56
40056 Calcara di Crespellano (BO)
www.teatrodelletemperie.com

Domenica 19 dicembre 2010 - Ore 15.00 e ore 17.00

Cartellone "Il circo a teatro"

Equilibri

Saltimbanco narratore: Francesco Tonti

Canto e chitarra: Daniele Maggioli

Pianoforte e arrangiamenti: Marco Mantovani

Testi di Francesco Tonti e Daniele Maggioli

Una produzione Compagnia dei Ciarlatani

Equilibri, il saltimbanco più anziano del mondo, racconta la sua storia con l'accompagnamento musicale e canoro dei Fratelli Trovante. La rocambolesca vicenda del saltimbanco parte dall'Egitto e da un graffito datato 2040 a.C. rinvenuto nella tomba del faraone Ben Hassani. Poi la Grecia dei filosofi, con la nascita della giocoleria e del funambolismo ai tempi di Socrate. Equilibri ricorderà di quando conobbe Giulio Cesare e in seguito divenne giullare nel medioevo. Fin dove arriverà la sua storia? Giocoleria, equilibrismo, ricordi e musica si intrecciano in questo fiabesco e romantico spettacolo in cui l'attore fa rivivere preziosi passaggi del teatro popolare, rendendo omaggio alla più grande figura del teatro di piazza: il saltimbanco.

Venerdì 7 gennaio 2011 - Ore 21.00

Cartellone "Invito a Calcara"

Chiòve

Di Pau Miró, traduzione di Enrico Ianniello

Con Chiara Baffi, Enrico Ianniello e Giovanni Ludeno

Regia e spazio scenico di Francesco Saponaro

Una produzione Teatri Uniti

Uno spettacolo sospeso tra aspirazioni di normalità, desiderio di riscatto e amarezza del presente. La vita della prostituta Lali e del protettore Carlo è solo sfiorata dalla civilizzazione di cui raccolgono le scorie, i modelli esterni e deteriori: dal cibo spazzatura dei fast food, alla droga, alla musica da bancarella. Le brame d'amore, i sogni di rivalsa sociale di Lali e la sua massima ambizione - sembrare normale - consumati dalla logorante convivenza con Carlo, si ravvivano solo durante gli incontri mercenari con Davide. Miglior spettacolo d'innovazione agli Olimpici del Teatro 2009, *Chiòve* è valso il Premio Ubu 2008 come miglior attrice under 30 a Chiara Baffi.

Domenica 16 gennaio 2011 - Ore 15.00 e ore 17.00

Cartellone "Il circo a teatro"

Le sommelier

Con Alessandro Vallin e Stefano Locati

Regia di Philip Radice

Una produzione Compagnia FreakClown

Una degustazione ad alto tasso di comicità, uno spettacolo in divenire messo in scena da due improbabili sommelier. Tra calici e bottiglie volanti, equilibrismi estremi, bicchieri musicali e bottiglie sonore, i FreakClown esplorano a loro modo il mondo dell'enologia, con una comicità fisica e originale, battute surreali e virtuosismi al sapore di vino.

Ufficio stampa AGENDA

Tel. 051 330155, cell. 347 5027432, e-mail ufficiostampa@agendanet.it



Teatro Calcara

Via Giuseppe Garibaldi 56
40056 Calcara di Crespellano (BO)
www.teatrodelletemperie.com

Venerdì 28 gennaio 2011 - Ore 21.00

Cartellone "As vdan a teàter"

Al filter maledàtt

Tre atti in dialetto bolognese scritti e diretti da Romano Danielli

In una fantasiosa Bologna dei primi anni del Novecento s'intrecciano amore e odio e l'interesse pare sopraffare i sentimenti più veri. In una piazzetta dove abita "l'amata" Teresina e la Piazzola, antico luogo di poveri affari e miserie infinite, si agitano freneticamente personaggi indimenticabili come Stiancàn, Menini, Piparlòt e la fattucchiera Zobeide. Ma alla fine, trionferà l'amore semplice e sincero o quello dettato dall'interesse? Un quesito che troverà risposta solo sul palcoscenico.

Venerdì 11 febbraio 2011 - Ore 21.00

Cartellone "Nuovi teatri"

Por la vida

Dedicato alle Madri di Plaza de Mayo

Di e con Elena Dragonetti e Raffaella Tagliabue

Musiche dal vivo Matteo Castellan

Una produzione Narramondo Teatro

Argentina, novembre 1975. Il generale Videla dichiara: "E' chiaro che in Argentina dovranno morire tutte le persone che saranno necessarie al fine di garantire la sicurezza del Paese". All'alba del 24 marzo 1976 una giunta militare prende il potere e annuncia l'inizio del processo di riorganizzazione nazionale. Da quel momento fino al 1983, trentacinquemila persone spariranno in un nulla popolato di sequestri e torture. Desaparecidos. Lo spettacolo è il racconto di un viaggio, realmente avvenuto, nell'Argentina di oggi. Un racconto a due voci su un'Argentina dalla doppia faccia, un paese ancora fortemente segnato dal suo passato, che, come risvegliatasi da un lungo torpore, torna a farsi sentire. A lottare. A "reaparecer". E' alle Madri di Plaza de Mayo che è dedicato *Por la vida*, alle donne resistenti che hanno sfidato l'orrore, alla loro lotta, al loro coraggio, alla loro tenacia, al pensiero che prima o poi toccherà ad altri raccogliere il testimone dalle loro mani, per mantenere vivo il dolore e la rabbia di questa memoria e poter ancora sperare in un "mondo più giusto e solidale".

Domenica 13 febbraio 2011 - Ore 15.00 e ore 17.00

Cartellone "Il circo a teatro"

Sonata a quattro piedi

Di e con Laura Kibel e Veronica Gonzalez

Una produzione Little Feet

Dopo anni di predominio della scena, Laura Kibel ha designato Veronica Gonzalez come sua unica allieva ed erede universale (tra cento anni almeno) della tecnica teatrale dei piedi. Dalla loro collaborazione è nato così un nuovo spettacolo, dove coordinamento, coreografia e divertimento si moltiplicano per quattro: quattro come i loro piedi, che mettono in scena, senza parole, storie, balletti e sorprese, con un esilarante repertorio di personaggi, musica, ritmo e sorprese capaci di emozionare il pubblico di ogni età e paese.

Ufficio stampa AGENDA

Tel. 051 330155, cell. 347 5027432, e-mail ufficiostampa@agendanet.it



Teatro Calcara

Via Giuseppe Garibaldi 56
40056 Calcara di Crespellano (BO)
www.teatrodelletemperie.com

Venerdì 18 febbraio 2011 - Ore 21.00

Cartellone "Invito a Calcara"

Il gregario

Scritto e diretto da Sergio Pierattini

Con Alex Cendron e Sergio Pierattini

Una produzione Valdez Essedi Arte

Estate del '46, primo Giro d'Italia del dopoguerra. Due oscuri gregari del mitico Bartali rientrano nella stanza d'albergo, stremati dalle fatiche della tappa, che ha visto il più giovane dei due ottenere la prima, e probabilmente, unica affermazione della sua carriera. Il campione gli ha, infatti, concesso di tagliare il traguardo per primo. Se per il ragazzo veneto è il giorno più importante della sua vita, per il suo compagno di stanza, un oscuro e sfiancato corregionale di Bartali, il destino è invece amaramente segnato: in squadra non c'è più posto per lui. In un dialogo serrato e aspro emergeranno vecchi rancori e frustrazioni mai sopite. Sarà la resa dei conti tra vincitori e vinti, tra un'Italia povera, ingenua ma onesta e un'Italia truffaldina e rassegnata alla decadenza.

Venerdì 11 marzo 2011 - Ore 21.00

Cartellone "Nuovi teatri"

Top dogs. Manager sull'orlo di una crisi di nervi

Di Urs Widmer, adattamento e regia di Massimo Navone

Con Cecilia Di Donato, Sara Fenoglio, Marco Maccieri, Marco Merzi, Giovanni Rossi, Maurizio Corradini e Alessandro Vezzani

Una produzione Centro Teatrale MaMiMò

Top dogs sviscera in modo ironico il tema attuale del licenziamento dei grandi manager. Parla di quei disoccupati che avevano in mano le leve del potere prima di essere licenziati, a causa della ristrutturazione, del ridimensionamento o della chiusura di imprese. La pièce, giocata con un'ironia graffiante alla Woody Allen, un registro tragicomico e un forte senso del grottesco, fa trapelare l'eco dei colloqui che l'autore ha avuto con i diretti interessati: persone alle prese con il mondo della disoccupazione, vittime di quelle grandi aziende che per molto tempo avevano garantito loro identità, status e potere. Queste le basi per una riflessione sul mondo del lavoro, sul linguaggio stesso dei manager e sull'economia.

Domenica 13 marzo 2011 - Ore 15.00 e ore 17.00

Cartellone "Il circo a teatro"

Kolòk

Di e con Milo Scotton e Olivia Ferraris

Una produzione Compagnia Milo e Olivia

Uno spettacolo comico e poetico ambientato tra gli appartamenti di un piccolo condominio. Una scelta non casuale, ma basata sulle bizzarre relazioni (o meglio "non-relazioni") che si instaurano tra i coinquilini di uno stesso palazzo nelle città di oggi. Che a volte non si conoscono proprio, ancor più spesso si ignorano, solamente perché manca l'occasione di un vero incontro. Raniero, nuovo inquilino dell'appartamento sfitto da mesi, parla una lingua differente dagli altri e così subentra subito la paura del diverso. Ma cos'è diverso? Chi è diverso? In fin dei conti siamo tutti diversamente uguali. Un delicato equilibrio tra circo e teatro, un intenso susseguirsi di gesti, acrobazie mozzafiato, parole, musica, luci e scenografia, che emoziona e diverte.

Ufficio stampa AGENDA

Tel. 051 330155, cell. 347 5027432, e-mail ufficiostampa@agendanet.it



Teatro Calcara

Via Giuseppe Garibaldi 56
40056 Calcara di Crespellano (BO)
www.teatrodellemperie.com

Venerdì 18 marzo 2011 - Ore 21.00

Cartellone "As vdän a teäter"

Mè a sò incôsa!

Scritto e diretto da Cesarina Tugnoli

Una produzione Compagnia As fà quall ch'as pòl

Uno scherzo manda in frantumi la tranquillità familiare: salgono a galla segreti, saltano antiche complicità e c'è pure il giallo di una persona che scompare. Non mancheranno gli equivoci, che renderanno il tutto ancora più comico.

Venerdì 25 marzo 2011 - Ore 21.00

Cartellone "Invito a Calcara"

Diario di provincia

Di e con Oscar De Summa

Una produzione Il Mercante

Un affresco divertente dietro cui si nasconde una tragedia, un risvolto drammatico che forse rappresenta l'unica rottura a una routine che annienta ogni speranza, ogni gesto eroico. Il pubblico ride delle superstizioni, dei vecchi e degli uomini e delle donne frastornate dal caldo, e ridendo non si accorge di essere condotto sul ciglio dell'inevitabile precipizio, al di là del quale non esiste nessuna cura, nessun sollievo. Una prova d'attore da non perdere, con largo spazio alla risata e un finale a sorpresa, che fa venire in mente il meglio di Antonio Albanese.

Sabato 26 marzo 2011 - Ore 21.00

Cartellone "Invito a Calcara"

Riccardo III

Dal testo di William Shakespeare

Di e con Oscar De Summa

Una produzione Il Mercante

Riccardo non desidera nient'altro: la corona di re. E come tutti quelli che hanno delle certezze, procede, come tutti quelli che hanno degli obiettivi, procede. Mette in moto il "Grande meccanismo della storia", la "Macchina micidiale della storia", convinto di poterla dominare fino alla fine...Ma ahimè, questo buffone risoluto a divenir scellerato non ha fatto i conti con una cosa, che non è fuori di lui, ma dentro: la sua coscienza, che si rivela in sogno a predirgli la fine. Era sicuro di averla debellata, di averla estirpata, evirata ma questa come una fenice è di nuovo lì a ricordargli il più semplice dei proverbi: si raccoglie sempre e solo ciò che si semina!

Il Teatro Calcara è promosso da Teatro delle Temperie e Comune di Crespellano con il sostegno di Regione Emilia-Romagna, Provincia di Bologna, Invito in Provincia, Comune di Bazzano, Comune di Anzola dell'Emilia e Fondazione Rocca dei Bentivoglio.

Gli spettacoli iniziano alle ore 21.00.

Gli spettacoli del cartellone "Il circo a teatro" iniziano alle ore 15.00 e alle ore 17.00.

Ufficio stampa AGENDA

Tel. 051 330155, cell. 347 5027432, e-mail ufficiostampa@agendanet.it



Teatro Calcara

Via Giuseppe Garibaldi 56
40056 Calcara di Crespellano (BO)
www.teatrodelletemperie.com

Biglietti

Cartellone "Invito a Calcara": biglietto intero 12 euro, ridotto 10 euro (under 21 e over 65)

Cartellone "Nuovi teatri": biglietto intero 10 euro, ridotto 8 euro (under 21 e over 65)

Cartellone "As vdän a teâter": posto unico 12 euro

Cartellone "Il circo a teatro": posto unico 5 euro

Abbonamenti

Cartellone "Invito a Calcara": intero 72 euro, ridotto 60 euro (under 21 e over 65)

10 di 2 ("Invito a Calcara" + "Nuovi teatri"): intero 112 euro, ridotto 92 euro (under 21 e over 65)

Cartellone "As vdän a teâter": unico 48 euro

Cartellone "Il circo a teatro": unico 30 euro

Stagione completa: intero 160 euro, ridotto 140 (under 21 e over 65)

Per informazioni:

Teatro Calcara, via Giuseppe Garibaldi 56 - 40056 Calcara di Crespellano

Sito web www.teatrodelletemperie.com - E-mail info@teatrodelletemperie.com

Tel. 348 8738818.

Ufficio stampa AGENDA

Tel. 051 330155, cell. 347 5027432, e-mail ufficiostampa@agendanet.it