COMUNI DI CREVALCORE, SAN GIOVANNI IN PERISCETO E SANT'AGATA BOLOGNESE

TTTXTE.
TRE TEATRI PER TE

COMUNICATO STAMPA
Bologna, 16 ottobre 2012

Teatro e musica per la stagione 2012/2013 di TTTXTE

Novembre 2012 – Aprile 2013

TTTXTE-TreTeatriPerTe propone una stagione come sempre ricca e brillante: i grandi interpreti nazionali del teatro e della musica saranno i protagonisti dei cartelloni dei **teatri di Crevalcore, San Giovanni in Persiceto e Sant'Agata Bolognese**. Un pubblico trasversale ed itinerante per un unico grande palcoscenico con abbonamenti che danno diritto a forti percentuali di sconto per chi acquista spettacoli di tutti e tre i teatri.
Ventidue i titoli complessivi cartellone, una programmazione unica e differenziata per il più grande teatro della provincia di Bologna. Una forma di associazione tra spazi teatrali innovativa al servizio del pubblico.

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.

LA STAGIONE DI CREVALCORE

Mercoledì 16 gennaio 2013 si alzerà il sipario del **Teatro di Crevalcore**, che quest'anno ospiterà tutti gli spettacoli presso l'Auditorium polivalente di Via Caduti di Via Fani 300 per l'indisponibilità del Teatro Comunale, seriamente lesionato e reso inagibile dagli eventi sismici del 20 e 29 maggio scorso. Alcuni artisti hanno accettato di ridursi il cachet o, addirittura, di rinunciarvi, per dare un contributo concreto e permettere a Crevalcore di risollevarsi. Questo ci ha consentito di programmare anche quest'anno una stagione di grande qualità e varietà, con proposte che vanno dalle commedie brillanti al teatro di narrazione, con attori di richiamo e produzioni che toccano i maggiori teatri italiani.

La stagione di **prosa**, da diversi anni a questa parte, è all'insegna del teatro brillante, ma non troppo… Brillante al punto giusto da far ridere, divertire e svagare, serio al punto giusto da far riflettere, pensare e sognare. Il tutto sempre con grandi attori, protagonisti dei palcoscenici di tutta Italia e produzioni che gireranno i quattro angoli del nostro Paese.

La stagione di **teatro dialettale**, invece, potrebbe chiamarsi stagione di teatro *regionale*, per la presenza di diversi dialetti, in una sorta di crocevia come Crevalcore, al confine con province e dialetti diversi. Autentici mattatori condurranno gli spettatori attraverso la commedia della vita, sempre sarcastica ed irriverente.
Il cartellone si articola su due proposte: la **prosa** e il **teatro dialettale**.

- Mercoledì 16 gennaio 2013 apre la stagione ***Stand Up Balasso*** di e con **NATALINO BALASSO.** Uno spettacolo da *stand up comedian* americano anni '70, senza fronzoli. Balasso raccoglie in questo spettacolo pezzi, monologhi e tirate comiche dei suoi ultimi dieci anni sui palcoscenici di tutt'Italia. Non c'è nessun filo conduttore, non c'è una storia, ma c'è tanta comicità, si tratta infatti di uno spettacolo "da ridere".

TTTXTE.
TRE TEATRI PER TE

- Lunedì 4 febbraio 2013 è la volta di ***Terapia terapia*** di Roberto Nobile, con **DANIELA MOROZZI, ROBERTO NOBILE, GIANNI FERRERI**. Una commedia che scandaglia il tema, attualissimo, della terapia ed il supporto psicologico della coppia. Lo spettacolo racconta la vicenda di una coppia in crisi: marito e moglie in terapia da un analista per cercare di risolvere i loro problemi. Vivono una situazione che si rivela esilarante e talmente paradossale da sconvolgere e scatenare la reazione dello psicologo.

- Sabato 2 marzo 2013 va in scena ***Occidente solitario*** di Martin McDonagh con **CLAUDIO SANTAMARIA, FILIPPO NIGRO, AZZURRA ANTONACCI, MASSIMO DE SANTIS**. Due fratelli in eterno conflitto, la recente morte del padre, l'impossibilità di vivere senza dispute e aggressioni, un'atmosfera quotidiana fatta di litigi e piccole vendette. La giusta chiave di lettura di questo testo ce l'ha indicata Samuel Beckett quando ha affermato: *"Non c'è niente di più comico dell'infelicità"*.

- Giovedì 21 marzo 2013 è in scena ***Berlinguer / I pensieri lunghi*** di Giorgio Gallione con **EUGENIO ALLEGRI**. Lo spettacolo non vuol essere né biografico né celebrativo, bensì racconta uno spaccato di storia italiana con le sue contraddizioni e utopie, tragedie e speranze, disegnando un'epoca dove fedi ed ideologie sembravano ancora possibili. E' un racconto teatrale che, utilizzando anche le parole e le riflessioni dei grandi intellettuali del '900 (da Gramsci a Pasolini, da Saramago ad Allende), mette a fuoco ciò che abbiamo rimosso, perduto, trasformato, negato.

- Lunedì 8 aprile 2013 la stagione di prosa si conclude con ***Affari di cuore*** di Colette Freedman, tratto dal romanzo *The affair* di Anna Dillon con **MARIANGELA D'ABBRACCIO, CHIARA NOSCHESE, PINO QUARTULLO**. Il bisogno di sapere la verità, per crudele che sia, e l'empatia, che inevitabilmente ci lega ai protagonisti, diventano motori di un testo che ci mette in gioco personalmente, con le nostre contraddizioni, passioni, debolezze. Una straordinaria costruzione drammaturgica che elegge il pubblico a diretto interlocutore, rendendolo così partecipe delle contraddizioni, passioni e debolezze dei tre protagonisti.

LA STAGIONE DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO

- Lunedì 26 novembre 2012 al Teatro Fanin **FICARRA & PICONE** inaugurano la stagione con ***APRITI CIELO***.
  Un cadavere tra i piedi di due improbabili tecnici della Tv è solo una sfortunata coincidenza o, come nella tradizione della migliore dietrologia italiana, c'è un oscuro manovratore? Le leve del potere attuale sono in mano a menti raffinatissime disposte a tutto o a uomini normali con i loro limiti? Il fanatismo religioso apre le porte del Paradiso o dà vita a risvolti assurdi e, perciò, divertenti? Insomma, i due comici, prendendo spunto dalla vita di tutti i giorni piena di cronaca nera, politica, religione e tanto altro, ci offrono con la leggerezza che li contraddistingue una riflessione

divertente sulla nostra società e sulla nostra nazione, regalandoci uno spettacolo dai colori forti, ancora una volta scritto e interpretato da Ficarra e Picone.

- Lunedì 14 gennaio 2013, al Teatro Fanin, va in scena **VITO** con ***IL MALANNO IMMAGINARIO***, liberamente ispirato al "Malato immaginario" di Molière, con Vito, Malandrino e Veronica e altri 2/3 attori.
  In una casa con le luci sempre accese, le tende tirate, gli orologi coperti, vive il nostro eroe, un uomo emiliano di mezza età, molto ricco, molto servito, a volte riverito, spesso sopportato ma, soprattutto, molto malandato. A vederlo parrebbe un cinquantenne sanissimo, un pò soprappeso, ma con quell'incarnato da smog che caratterizza la media dei maschi occidentali. In realtà, la vita che conduce non ha nulla di sano. Dal compimento del 50° anno di età il nostro eroe vive perennemente chiuso nella sua camera da letto e gli unici passi che fa sono quelli per andare al bagno. Qual è il malanno immaginario che lo affligge? Davvero esiste una cura per le mille malattie che affliggono il nostro immaginario? E soprattutto: in questa nostra burlesca corsa contro il Tempo e la Materia, è ancora lecito rifiutarsi di morire scoppiando di salute?

- Venerdì 18 gennaio 2013, al Teatro Comunale, **GABER SE FOSSE GABER** - dedicato a Giorgio Gaber a 10 anni dalla morte, in collaborazione con la FONDAZIONE GIORGIO GABER di Milano (spettacolo fuori abbonamento) con **ANDREA SCANZI**.
  E' un incontro-spettacolo prodotto dalla Fondazione Gaber, scritto e interpretato dallo scrittore e giornalista Andrea Scanzi, firma di spicco de *"Il Fatto quotidiano".* In 90 minuti il pubblico assiste allo scorrere di immagini e filmati ai quali si alterna l'analisi affabulatoria, coinvolgente e incalzante di Scanzi. Gaber resta protagonista, emozionando chi lo ha conosciuto e amato, ma soprattutto appassionando il pubblico giovane che non ha potuto avvicinarlo. Dalla produzione dell'artista l'attore sceglie di soffermarsi maggiormente sul Teatro-Canzone, analizzando il percorso artistico di Gaber e Luporini attraverso i brani più famosi.

- Giovedì 24 e Venerdì 25 gennaio 2013, al Teatro Comunale, in collaborazione con la FONDAZIONE GIORGIO GABER di Milano **DAVIDE CALABRESE, GIORGIO SCUDA** degli OBLIVION presentano **FAR FINTA DI ESSERE G**…
  Un omaggio a Giorgio Gaber e Sandro Leporini, con Davide Calabrese e Giorgio Scuda. Gaber è il massimo esempio di come una macchina scenica perfetta, un raro istinto animale e un intellettuale di grande spessore possano convivere tranquillamente in un'unica figura. Un intellettuale (due in realtà… considerando il sodalizio lungo una vita con Sandro Luporini) capace di mettere in ridicolo le miserie del nostro vivere quotidiano, pronto a sgretolare le ipocrisie della nostra epoca ma, un attimo dopo, capace di interpretare con grande generosità anche una semplice canzone d'amore. "Far finta di essere G..." è una passeggiata affettuosa nel repertorio gaberiano, tutto il repertorio, anche quelle prime vecchie canzonette che poco sembrano aver a che fare con l'impegno e il teatro-canzone, ma senza le quali la comprensione del percorso artistico di Gaber sarebbe mutilata, parziale.

TTTXTE.
TRE TEATRI PER TE

- Venerdì 15 e sabato 16 febbraio 2013, al Teatro Comunale, **IVANO MARESCOTTI** porta in scena ***LA FONDAZIONE*** di Raffaello Baldini.
  Prima di morire Raffaello Baldini ha consegnato a Ivano Marescotti, il suo ultimo testo, poi pubblicato presso Einaudi, dicendogli *"Fanne quello che credi"*. Il titolo dato da Baldini stesso è *"La fondazione"* e parla di un tipo che nella sua vita non riesce a buttare via nulla. Tiene da conto tutto, perfino le cartine che avvolgono le arance. La moglie lo ha mollato ma lui preferisce vivere tra la sua "roba". Perché? Perché quella "roba" non rappresenta la sua vita, quella roba "è" la sua vita stessa. E quando quella "spazzatura" verrà buttata, anche lui seguirà la stessa sorte. *La fondazione* è un testo di scavo, di rivisitazione, dotato di una straordinaria forza poetica. Se il testo di Raffaello Baldini è straordinario l'interpretazione di Marescotti è la chiave per accedervi.

- Giovedì 21 febbraio 2013, al Teatro Fanin, **GIOBBE COVATTA** va in scena con ***2112 TRA CENTO ANNI***, con la partecipazione di attori/musicisti da definire.
  Ancora una volta è un numero il titolo del nuovo spettacolo di Giobbe Covatta, viene dopo "7" (come i sette vizi capitali) e "30" (come gli articoli della carta dei diritti dell'uomo): "2112" è una data o, per la precisione, un anno che servirà per datare approssimativamente quanto succederà nello spettacolo. I personaggi che vivranno tra cento anni saranno i nostri discendenti (figli, nipoti o pronipoti che siano) ed avranno ereditato da noi il nostro patrimonio economico, sociale e culturale ma anche il mondo nello stato in cui glielo avremo lasciato. Ma come sarà il mondo nel 2112? E nel 2312? E nel 22312? Il grande comico napoletano se lo è chiesto: modelli matematici applicati all'ecologia creati con solide basi scientifiche ci fanno nettamente pensare che i nostri più stretti discendenti avranno seri problemi e si dovranno adattare a (soprav)vivere in un pianeta divenuto assai meno ospitale, se non cercheremo di risolvere i problemi dell'ambiente, della sovrappopolazione e dell'energia sin da oggi.

- Venerdì 8 marzo 2013, al Teatro Fanin, **TEO TEOCOLI** in ***TEO TEOCOLI SHOW***, una nuova produzione.
  Il "Teo Teocoli Show" è un evento unico, irripetibile, con un Teo come non l'avete mai visto, da quando ha deciso di frequentare poco la Tv e di dedicare al cinema italiano solo alcuni apprezzati camei. La vita d'artista raccontata attraverso gli occhi incantati, l'improvvisazione sublime e la gestualità unica di un grande showman. Questi sono gli elementi dello spettacolo. In più di due ore di divertimento, i monologhi raccontano un passato che appartiene a tutti, con la riproposizione di immagini e aneddoti della nostra memoria collettiva. Giocato su più registri, lo spettacolo è la sintesi tra cabaret e varietà, con un repertorio irripetibile di gag, canzoni e storie con perifrasi esilaranti che rendono lo spettacolo una serata da ricordare. Sul palco, alle spalle di Teo, la Doctor Beat Band.

- Aprile 2013 (data da definire), al Teatro Fanin, LILLO & GREG saranno in scena con SKETCH & SODA.
  Uno spettacolo che racchiude alcuni tra gli sketch più divertenti dell'ultima produzione di Lillo & Greg. Come sempre si collocano in perenne equilibrio tra la comicità surreale ed il grottesco e cinico umorismo con cui scarnificano gli orribili vizi dell'animo umano.

Lo show passa con scanzonata leggerezza dalla satira a territori surreali (salti spazio-temporali, sogno e realtà) con ritmo veloce, ma non troppo.
Questa volta ad accompagnarli sarà il musicista Attilio Di Giovanni.

LA STAGIONE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
NEL SOLE, NEL VENTO, NEL SORRISO E NEL PIANTO

Nel sole, nel vento, nel sorriso e nel pianto è il titolo di una canzone di Lucio Battisti che sintetizza bene lo spirito della stagione del Teatro Bibiena. Spettacoli e concerti che ci portano in luoghi diversi, linguaggi differenti, sentimenti forti, univoci e contrastanti allo stesso tempo. Spettacoli innovativi e di tradizione con molti interpreti che non sono ancora stati ospitati al Bibiena. Gran parte della prosa è affidata a musicisti che si confronteranno in reading e concerti, impegno civile e riflessione, memoria e sorriso. La musica sarà, quindi, protagonista anche negli spettacoli di prosa.
Il programma musicale vedrà sul palcoscenico grandi interpreti della musica leggera nazionale. Graditi ritorni alle scene come Alice, che hanno scelto il palco del Bibiena per presentare il proprio rinnovato lavoro e giovani promesse che si sono distinte sulla scena nazionale, diventando subito icone delle nuove generazioni artistiche, come Erica Mou, oltre ad artisti della scena internazionale ormai immancabili nella nostra stagione. Ecco perché abbiamo associato questa stagione teatrale ad una canzone di Battisti: innovativa e popolare, colta e semplice, sempre attuale.
Una stagione che, per dirla con l'ironia che ci contraddistingue, è *"la fine del mondo",* considerato anche che si svolge a cavallo fra il fatidico 2012 e il 2013 e che, nel titolo, anticipa già le linee guida della prossima stagione. Il teatro Bibiena sarà, infatti, impegnato in progetti per la costruzione della memoria della musica leggera italiana e di Lucio Battisti, straordinario musicista ed autore di cui, a settembre 2013, ricorrono quindici anni dalla morte.

- Sabato 10 Novembre 2012 si apre con il concerto di **PAOLA TURCI**. L'apertura della stagione è affidata ad un'artista che non ha bisogno di presentazione. Esordisce nel 1996 al Festival di Sanremo, dove ritornerà altre 9 volte. Dopo l'esordio al Festival, affianca al successo di critica di quegli anni un crescente apprezzamento del pubblico, sia nel live che nelle produzioni discografiche. Il suo percorso artistico è ricco di numerose collaborazioni, da quella con Riccardo Cocciante a quelle con Luca Carboni, Vasco Rossi, Carmen Consoli e Max Gazzè. La discografia di questa artista è ricca di album importanti, che toccano i temi dell'amore, dell'universo femminile, della libertà.
  Un concerto semiacustico per ripercorrere la carriera di Paola Turci tra vecchi e nuovi successi.

- Giovedì 29 Novembre 2012 sarà in scena **EUGENIO BENNATO** con ***PROFONDO SUD*** sulla storia malata, negata e continuata della colonizzazione del Mezzogiorno. Di e con Pino Aprile ed Eugenio Bennato e con Ezio Lambiase alla chitarra, tratto dai testi di Pino Aprile con la collaborazione di Raffaele Vescera e le musiche di Eugenio Bennato.

Si racconta come il Mezzogiorno d'Italia fu invaso, depredato, annesso e mai considerato parte davvero integrante del Paese così costruito. Così l'Italia ha perso la più grande occasione per fare degli italiani un popolo unito e ricco delle sue differenze. Quando la sconfitta fu evidente, il Sud, per la prima volta nella sua storia plurimillenaria scoprì la via dell'emigrazione. Uno spettacolo per riportare il Mezzogiorno alla dignità violata, per cercare di cominciare a fare, dopo 150 anni, l'Unità d'Italia, prima che l'Italia si spezzi.

- Mercoledì 5 Dicembre 2012 è la volta di **GIULIO CASALE** con ***LA FEBBRE***. Uno spettacolo di prosa cantata, di e con Giulio Casale, scrittore, musicista e attore italiano. Nel 1991 fonda il gruppo rock Estra che si imporrà all'interno della scena rock alternativa anche grazie alla singolarità e alla bellezza dei testi, pubblicando 4 dischi in studio e un doppio live e affiancando all'attività con la band un percorso solista.
  LA FEBBRE è uno spettacolo di prosa cantata incentrato su monologhi originali scritti per l'occasione e brani del nuovo disco di inediti dal titolo "Dalla parte del torto". Affronta il tema dei disagi sociali raccontando di vite ed esistenze di uomini e donne, dando voce a presenze silenziose intorno a noi. Per farlo gli autori si sono avvalsi anche della collaborazione degli operatori dell'assessorato alle Politiche sociali del Comune di Milano, testimoni in prima linea di storie e vicende di questa umanità nascosta.

- Mercoledì 12 Dicembre 2012 è in programma **Tango Fado** con **CRISTINA BRANCO**, Ricardo Dias, Bernardo Couto, Bernardo Moreira. Voce simbolo del fado portoghese, Cristina Branco veleggia tra fado tradizionale, tango e chanson francese. In Italia per presentare il nuovo album, onora il Bibiena con la sua straordinaria presenza. Nelle sue parole la sinossi di questo concerto evento: *"Quando una memoria ci assale ripetutamente, abbiamo spesso il bisogno di trovarne la ragione".* L'album *Tango Fado* può essere visto come una composizione di memorie o viaggi o flashbacks. Come spiega l'autrice, il fado è come il tango, la musica di quelli poveri o matti, ma che hanno una grande anima! Qualunque cosa può accadere sulla strada, dalla povertà al lusso.

- Venerdì 11 Gennaio 2013 sarà la volta dell'atteso concerto di **ALICE**. Pochi artisti in Italia hanno saputo come lei coniugare successo di pubblico e sperimentazione, pop e musica classica, costruendo una carriera in Italia ed esportandola con successo anche all'estero. Pochi hanno saputo cantare grandissimi autori e interpreti – valga un nome per tutti, quello di Franco Battiato – con la stessa maestria degli originali, portando la loro musica in direzioni nuove e, a volte, inesplorate. Alice instancabile ricercatrice, appassionata al suono in un modo non comune tra chi fa il suo mestiere. Si spiegano così le prestigiose collaborazioni con musicisti internazionali come Steve Jansen, Richard Barbieri, Tony Levin, Danny Thompson, Peter Hammill, Jon Hassell, Phil Manzanera, Paolo Fresu e Skye dei Morcheeba.

- Domenica 27 Gennaio 2013 in occasione della Giornata della Memoria **SIMONE CRISTICCHI**

TTTXTE.
TRE TEATRI PER TE

porterà in scena ***MIO NONNO è MORTO IN GUERRA***, con l'adattamento e la regia di Simone Cristicchi, Riccardo Ciaramellari al pianoforte e alla fisarmonica, Gabriele Ortensi alle sonorizzazioni, al teremin ed agli strumenti giocattolo.
Le storie di 14 piccoli eroi quotidiani che hanno attraversato o sono stati attraversati da un terremoto della Storia, la seconda guerra mondiale. Storie di bombardamenti nelle borgate, di fame, storie di madri coraggiose, di prigionieri in Africa, di soldati nella ritirata di Russia, di lotta partigiana e di fascisti, di campi di concentramento. A questo album di aneddoti e ricordi si affiancano brani scelti dal repertorio della canzone popolare e d'autore: De Gregori, Fossati, Vian, canti alpini reinterpretati per voce e pianoforte. Parole narrate, parole cantate, parole che raccontano la stupidità, l'assurdità della guerra, ma soprattutto l'umanità nascosta tra le macerie, in un caleidoscopio di voci capaci di divertire e commuovere.

- Sabato 2 Febbraio 2013 sarà la volta di **SIMONA MOLINARI** in concerto.
  Simona Molinari porterà in scena tutto ciò che della musica la affascina, accompagnata da un quintetto di ottimi musicisti: "La Mosca Jazz Band", provenienti da background musicali diversi, che mettono insieme i loro talenti creando un sound ricco di contaminazioni.
  Attraverso la musica ci racconterà i suoi viaggi in Asia e in America, il suo amore per il teatro e la sua passione incondizionata per l'Italia, alla quale renderà omaggio con alcuni brani del nostro repertorio che ci rendono orgogliosi all'estero. Il tutto condito da una scenografia e un'atmosfera vagamente Burlesque che unisce sonorità del passato con quel sound elettronico di ultima generazione. Simona Molinari proporrà live tutti i suoi brani più conosciuti, tra cui: "Egocentrica", "Amore a Prima Vista", "Forse", "In Cerca Di Te" e la hit radiofonica "In Cerca Di Te" (Sola me ne vo per la città). Uno spettacolo da sentire, ascoltare, ballare, ma soprattutto da condividere in una serata speciale.

- Domenica 17 Febbraio 2013 **DAVIDE ENIA** porta in scena ***COSÌ IN TERRA***, di e con Davide Enia, con musiche eseguite dal vivo da M° Giulio Brocchieri.
  E' una storia di pugili, a Palermo, dal 1942 al 1992. Sullo sfondo le bombe che cadono sulla città: prima la guerra e poi gli attentati mafiosi. Le bombe come pugni, sferrati a tradimento, sulle case e sulle teste delle persone, che non possono alzare la guardia, sono pugili colpiti nel sonno. Davidù inizia a boxare da ragazzo come suo padre, come suo zio. Le loro storie, comiche e tragiche scivolano le une nelle pieghe delle altre, componendo il ritratto di una famiglia, di una città, di un mondo in battaglia, pieno di grazia e ferocia. La narrazione si muove tra presente e passato, dentro le vite di questi pugili, ognuno a suo modo figure positive, forti, sempre pronte ad aiutare i più deboli. Hanno coraggio, conoscono il senso dell'amicizia e dell'amore, sentono l'obbligo e il piacere della trasmissione, dell'insegnamento. Esempi di come si possa restare in piedi, con dignità, di come ci si possa allenare alla resistenza, ogni giorno, in una terra da troppi anni in battaglia.

- Domenica 3 Marzo 2013 andrà in scena ***TROPPE COINCIDENZE*** con **GIUSEPPE AYALA**, di Giuseppe Ayala e Roberto Andò, con musiche di Valentino Corvino eseguite

dal vivo dai C-Project. *"Voglio verificare se c'è ancora una possibilità per la giustizia"* - questa frase di Durrenmatt è il punto di partenza dello spettacolo. Non possiamo accettare che la morte di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino resti impunita, che la loro morte per mano assassina diventi l'ennesimo mistero che si aggiunge alla collezione di misteri di cui si compone la storia civile italiana, da Salvatore Giuliano a oggi. Si tenta di ricucire i pezzi di una trama a brandelli, per ricostruire insieme una storia costellata di deviazioni e menzogne.
Tutta la storia italiana antica e moderna è cosparsa di crimini che non hanno ricevuto alcuna risposta dalla giustizia. Un pensiero di Camus dice che *"se l'uomo fallisce nel conciliare giustizia e libertà, fallisce in tutto"*. Le stragi del 23 maggio e 19 luglio 1992 sono state volute dalla mafia in accordo con pezzi dello Stato, su questo non ci sono più dubbi. Per quanto terribile possa apparire, questa è la verità emersa dalle indagini.

- Mercoledì 27 Marzo 2013 in occasione della Giornata Mondiale del Teatro, **ERICA MOU** in concerto. Erica Musci, in arte Erica Mou, è una giovane cantautrice italiana. Dopo aver vinto diversi premi legati alla canzone italiana d'autore, nel 2011 pubblica attraverso l'etichetta Sugar il suo album d'esordio "È". Subito dopo l'uscita del disco, prosegue la sua attività live su alcuni dei palchi italiani più prestigiosi: da quello del Concertone del Primo Maggio in Piazza San Giovanni a Roma, all'Arena di Verona per i Wind Music Awards, passando per l'Heineken Jammin' Festival e gli MTV Days di Torino. Premiata dal MEI come miglior talento dell'anno 2011, Erica ad ottobre, insieme a Subsonica e Caparezza, è tra gli artisti in cartellone alla 3a edizione di HIT WEEK, il più grande festival di musica italiana in America svoltosi lo scorso ottobre tra New York, Los Angeles e Miami. Con il brano "Nella vasca da bagno del tempo" partecipa al Festival di Sanremo 2012, ottenendo il grande apprezzamento della stampa che le assegna due prestigiosi riconoscimenti: il premio della critica "Premio Mia Martini" ed il "Premio Sala Stampa Radio Tv.

I cartelloni dei 3 Teatri, come di consueto, ospitano anche diversi appuntamenti dedicati al **teatro dialettale**, i cui programmi sono contenuti, con tutte le informazioni del caso, nell'opuscolo.

E' in atto il rinnovo dei vecchi abbonamenti con diritto di prelazione. Nuovi abbonamenti alle stagioni dal 20 Ottobre con formule per tutte le tasche!

Info:
~~www.comune.crevalcore.bo.it~~ - tel. 051.988311
~~www.comunepersiceto.it~~ - tel. 331.1365085 (lun/ven 11-13), n. verde 800.069678
~~www.teatrobibiena.it~~ - tel. 051.6818942