

TTT X TE

TRE TEATRI X TE.

Stagione teatrale 2008/2009

Comune di San Giovanni in Persiceto
Comune di Crevalcore
Comune di Sant'Agata Bolognese

MANUTENCOOP
FACILITY
MANAGEMENT SPA



www.manutencoopfm.it

Tre Teatri (storici) per Te

Buona parte degli spettacoli in programma si svolgeranno all'interno dei tre teatri comunali storici (il Teatro Comunale di Persiceto, il Teatro Comunale Ferdinando Bibiena di Sant'Agata e il Teatro Comunale di Crevalcore), splendidi edifici dei secc. XVII/XVIII recentemente ristrutturati, che conservano il fascino della loro veste storica originaria oltre ad un notevole pregio artistico ed architettonico.

Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto

corso Italia 72, tel. 051.825022

Il teatro, la cui data di nascita ufficiale risale al '600, fu ricostruito su progetto di Giuseppe Tubertini e inaugurato nel 1790. Meta abituale dei cittadini bolognesi nell'800, ha recentemente subito un accurato e lungo restauro che lo ha riportato agli antichi splendori.

Info: Ufficio Cultura, corso Italia 74, 051.6812953; Urp, n. verde 800069678.

Biglietteria: Coop. Inventatempo, tel. 338.5908833, dal lunedì al sabato dalle ore 11 alle 13 e martedì e giovedì dalle 18 alle 19.

Teatro Comunale di Crevalcore

via Matteotti 106, tel. 051.981891

Il teatro, il cui primo nucleo risale al 1726, è stato ricostruito sul finire dell'800 e vanta le preziose decorazioni artistiche di Gaetano Lodi, noto ornataista. Una teoria di fiori a pizzo sullo sfondo di un limpido cielo costituisce ancora il vanto e la meraviglia di questo edificio.

Info: Istituzione dei Servizi Culturali Paolo Borsellino, via Persicetana 226, tel. 051.6803581.

Teatro Comunale Ferdinando Bibiena di Sant'Agata Bolognese

via 2 agosto 1980, tel. 051.6818942

Il Teatro la cui prima traccia storica risale al 1718, su disegno dell'architetto Ferdinando Galli Bibiena, deve la sua attuale conformazione al restauro del 1781. Recentemente ristrutturato e restaurato rimane uno dei rari esempi di teatro alla francese in Emilia Romagna. La sua struttura coniuga in sé la bellezza architettonica ed artistica dei secoli XVII e XVIII ed il fascino della programmazione teatrale e musicale contemporanea. Info: Ufficio Cultura, via 2 agosto 1980, tel. 051.6818942; info@teatrobibiena.it

Il presente programma potrà subire variazioni di titoli, date, interpreti, luoghi di rappresentazione o di prevendita per cause di forza maggiore.

COMUNE DI
SAN GIOVANNI IN PERSICETO
Istituzione per i Servizi Culturali e di Comunicazione
"Cesare Zavattini"

Teatro Comunale
e
Teatro Fanin

STAGIONE TEATRALE
2008/2009

Teatro comunale, ore 21

Da mercoledì 17 a sabato 20 dicembre 2008

(in abbonamento)

Domenica 21 dicembre 2008 (fuori abbonamento)

Cooperativa Nuova Scena

VITO e MARIA PIA TIMO

“Vita e morte di un commesso viaggiatore”

di Francesco Freyrie. Regia di Daniele Sala.

anteprima nazionale

Pianura emiliana, anni '50. In pieno boom economico c'è un omino che non riesce ad esplodere. O meglio, tutto intorno a lui esplose, dalle gomme della sua auto alla caldaia, in una girandola di sfighe pirotecniche, tutto fuorché gli affari. È un piccolo commesso viaggiatore. Rappresenta prodotti che non vendono. In un mondo in cui il denaro sta diventando il metro per computare la felicità, lui non riesce a fare soldi. In tempo di progresso forzato, lui recede. Quando questo omino la sera torna a casa, la moglie il figlio e il cognato gli parlano solo di soldi. Di quanto sarebbe bello averli e di come sarebbe bello spenderli. Soldi che lui non ha. E allora s'inventa un modo per farli. Un modo che gli cambierà per sempre la vita.



Biglietto: intero € 20,00; ridotto € 17,00. **Prevendita:** foyer del Teatro Comunale, sabato 6 dicembre ore 16-19, domenica 7 ore 11-12, sabato 13 ore 17-19, domenica 14 ore 11-12. Mercoledì 17, giovedì 18, venerdì 19, sabato 20 dicembre dalle ore 19.45 e domenica 21 dicembre dalle ore 14.30.

Teatro Fanin, ore 21

Giovedì 8 gennaio 2009

Just in time, Modena

PEKING ACROBATS

Spettacolo di acrobazie dalla Cina che rievoca le recenti Olimpiadi di Pechino

Artisti in scena: Cao Fei, Gao Feng Cai, Gao Zhi Xia, He Sen Lin, Jia Ling Ling, Li Ya Jie, Liu Hui, Liu Yong Gang, Ni Yong, Pang Jie, Wan Ya Bo, Wan Shao Kun, Wang Shui Min, Zhang Jing, Zhang Xia, Zhang Wei Ping, Zhang Yun Feng.



The Peking Acrobats superano i limiti del possibile con numeri spettacolari di equilibrio, funambolismo, evoluzioni in bicicletta, acrobazie di precisione, salti mortali ed esercizi ginnici. Accompagnati sul palco da musicisti che suonano strumenti tradizionali cinesi e da sofisticati effetti speciali, gli artisti daranno vita ad un'esuberante opera d'intrattenimento fastosa ed emozionante. La storia delle arti acrobatiche cinesi ha alle spalle una tradizione di 2000 anni, che vuole che ciascuna generazione di acrobati apporti le proprie modifiche e perfezionamenti. Vista l'eccezionale e complessa natura dei numeri eseguiti, coloro che hanno la capacità e la determinazione per diventare acrobati sono fortemente stimati e rispettati: un acrobata, in Cina, gode dello stesso prestigio di una grande star della lirica.

Biglietto: intero € 20,00; ridotto € 17,00. **Prevendita:** foyer del Teatro Comunale, sabato 13 dicembre ore 17-19, domenica 14 ore 11-12; sabato 3 gennaio ore 17-19, domenica 4 ore 11-12, lunedì 5 ore 17-19, martedì 6 ore 11-12; teatro Fanin, giovedì 8 gennaio dalle ore 20.

Teatro Fanin, ore 21

Giovedì 15 gennaio 2009

Gershwin spettacoli, Padova

**MONI OVADIA e
GUALTIERO BERTELLI**

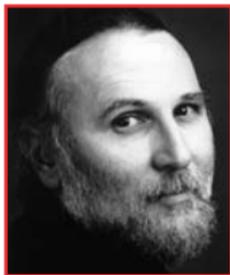
“Di acqua e di terra”

Testi e ricerca iconica di Moni Ovadia, Gualtiero Bertelli e Gian Antonio Stella.

Con Moni Ovadia (canto, voce narrante), Gualtiero Bertelli (voce narrante, canto, fisarmonica, chitarra), Maurizio Camardi (saxofoni, flauto traverso, fiati etnici), Rachele Colombo (voce, percussioni, chitarra, mandola, liuto), Paolo Favorito (pianoforte, tastiere), Guido Rigatti (voce, violoncello, contrabbasso, oud) e con la possibile partecipazione di **Gian Antonio Stella**.

Uno spettacolo ricco di storie, immagini, filmati e canzoni di ogni genere intorno al tema dell'acqua (da una rivisitazione di temi classici a una melodia araba, dai canti di pesca del Congo a quelli chiooggiotti, dalle arie popolari alle musiche originali): acqua benedetta, acqua maledetta, acqua confine, acqua comunicazione, acqua causa di guerre, acqua stuprata, acqua di vita, acqua di morte, acqua di gioia... Il repertorio musicale, in linea con l'articolazione del racconto, è internazionale e interculturale.

Biglietto: intero € 20,00; ridotto € 17,00. **Prevendita:** foyer del Teatro Comunale, lunedì 5 gennaio ore 17-19, martedì 6 ore 11-12, sabato 10 ore 17-19, domenica 11 ore 11-12; teatro Fanin, giovedì 15 gennaio dalle ore 20.



Teatro Fanin, ore 21

Martedì 27 gennaio 2009

Teatro dell'Archivolto, Genova

in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber

NERI MARCORÈ

“Un certo signor G”

dall'opera di **Giorgio Gaber** e Sandro Luporini.

Regia di Giorgio Gallione. Al pianoforte Gloria Clemente e Vicky Schaezinger; elaborazione musicale di Paolo Silvestri.

Ispirato alle prime esperienze teatrali di Gaber (“Signor G”, “Dialogo tra un impegnato e un non so”, “Far finta di essere sani”, “Anche per oggi non si vola”), lo spettacolo è l'occasione per rileggere un classico moderno che tra ironia, malinconia, istanze civili e comico paradosso si interroga sui destini dell'uomo moderno, in bilico tra utopia, impotenza, razzismo, amore, consumismo, paura e sogno. Accompagnato da due pianiste, Neri Marcorè, rifacendosi anche stilisticamente alle forme del ‘teatro canzone’ di Gaber, è il Signor G trent'anni dopo, un individuo che rischia di perdere i pezzi e che soffre dei mali più comuni e alla moda, insomma una persona normale.



Biglietto: intero € 20,00; ridotto € 17,00. **Prevendita:** foyer del Teatro Comunale, sabato 17 gennaio ore 17-19, domenica 18 ore 11-12, sabato 24 ore 17-19, domenica 25 ore 11-12; teatro Fanin, martedì 27 dalle ore 20.

Teatro Fanin, ore 21

Giovedì 5 febbraio 2009

Ballandi Entertainment, Bologna

FLAVIO INSINNA & BAND

“Senza swing”

di Pierpaolo Palladino in collaborazione con Flavio Insinna, Manfredo Rutelli, Giampiero Solari, Andrea Lolli. Regia di Giampiero Solari.

Con Flavio Insinna e un'orchestra di nove elementi.



“Senza Swing” narra i momenti significativi e paradossali di una banda di caserma, raccontando le vicende che porteranno i protagonisti ad affermarsi (loro malgrado) nel mondo del servizio militare. La musica contribuisce energicamente a dare un ritmo serrato allo spettacolo. Flavio Insinna torna, con questo spettacolo, al suo punto di partenza artistico, il teatro. Dopo il diploma al “Laboratorio di esercitazioni sceniche” di Gigi Proietti a Roma nel 1990, la sua carriera si è alternata tra cinema (“Un bugiardo in paradiso”, “La finestra di fronte”, “Armando”), teatro (“Madre coraggio”, “A qualcuno piace caldo”, “Tunnel”), e televisione (“Don Bosco”, “Padre Pio - un santo tra di noi”, “Distretto di polizia”).

Biglietto: intero € 20,00; ridotto € 17,00. **Prevendita:** foyer del Teatro Comunale, sabato 24 gennaio ore 17-19, domenica 25 ore 11-12, sabato 31 ore 17-19, domenica 1 febbraio ore 11-12; Teatro Fanin, giovedì 5 febbraio dalle ore 20.

Teatro Fanin, ore 21

Giovedì 19 febbraio 2009

Scotti & Bros, Bologna

ENZO IACCHETTI e SIMONA SAMARELLI

“Giacomo Casanova” - La notte dei poster

commedia musicale tratta dall'autobiografia del celebre avventuriero veneziano. Spettacolo ideato da Massimo Navone, Enzo Iacchetti e Francesco Angeli.

Con quattro attori-cantanti e quattro danzatori.



Casanova è costretto a letto da un'improvvisa indisposizione. Su ordine del medico curante, deve sospendere qualunque attività che lo possa affaticare, soprattutto quella sessuale. La vecchiaia è lontana, ma l'idea che gli anni migliori se ne stiano andando si affaccia per la prima volta alla sua mente. Decide di reagire scrivendo le sue memorie a testimonianza della sua inestinguibile energia vitale. Intorno a lui, come in un sogno ad occhi aperti, cominciano a riprendere corpo e voce i ricordi delle avventure più spericolate. Le canzoni e le musiche originali, eseguite dal vivo, reinterpretono le atmosfere di un '700 magico contaminandolo con citazioni di motivi e stili contemporanei. L'impatto visivo di costumi e coreografie, anch'essi ispirati ad un '700 risognato oggi col filtro dei linguaggi della danza contemporanea, completano la reinvenzione teatrale di un'epoca in cui la vita stessa era considerata un'opera d'arte.

Biglietto: intero € 20,00; ridotto € 17,00. **Prevendita:** foyer del Teatro Comunale, sabato 7 febbraio ore 17-19, domenica 8 ore 11-12, sabato 14 ore 17-19, domenica 15 ore 11-12; Teatro Fanin, giovedì 19 febbraio dalle ore 20.

Teatro comunale, ore 21

Da mercoledì 25 a venerdì 27 febbraio 2009

A.GI.DI., Modena

PAOLO ROSSI

“Sulla strada ancora”

Parental Advisory, Explicit Content

testi di Stefano Benni, Carolina de la Calle

Casanova, Renato Sarti.

Regia di Renato Sarti.



Paolo Rossi ritorna in teatro con un happening che mescola, come è nel suo stile, la realtà con l'immaginazione. Non si tratta solo di uno spettacolo bensì della prima tappa di un percorso ricco di affabulazioni, monologhi, poesie, barzellette e vita vissuta. Questo lavoro prende spunto dalla storia di uno spettacolo mai andato in scena - "Ubu" - fino ad immaginare il prossimo ancora da realizzare, come in una sorta di ponte immaginario. I monologhi spazieranno dalla patafisica alla satira politica, passando attraverso Shakespeare. Paolo Rossi, protagonista, proporrà diversi modi di far teatro, cercando di ri-scoprire il rapporto con il pubblico e con il suo corpo, in un gioco di ruoli di cui proprio il pubblico sarà il metaforico regista. Per questo ogni serata potrà essere diversa da tutte le altre.

Biglietto: intero € 20,00; ridotto € 17,00. **Prevendita:** foyer del Teatro Comunale, sabato 14 febbraio ore 17-19, domenica 15 ore 11-12, sabato 21 ore 17-19, domenica 22 ore 11-12, mercoledì 25, giovedì 26, venerdì 27 dalle ore 20.

COMUNE DI CREVALCORE

Istituzione dei Servizi Culturali "Paolo Borsellino"

STAGIONE TEATRALE 2008/2009

***Dalle stelle alle stalle:
viaggio attraverso i sogni ed il precariato
passando dal cosmo...***

Sala Ilaria Alpi

***Limiti allo scoperto:
sulla via della redenzione civile (?)***

Teatro Comunale

Laboratori che passione
Laboratori di lettura, scrittura e teatro

***Dalle stelle alle stalle:
viaggio attraverso i sogni ed il precariato
passando dal cosmo...***

**Piccolo teatro di esperienze contemporanee, nuovi
linguaggi ed artisti emergenti**

Sala Ilaria Alpi

presso Biblioteca comunale, via Persicetana 226

Crevalcore continua anche nella stagione 2008/2009 a volgere lo sguardo verso le produzioni teatrali emergenti fatte con idee brillanti, molto talento e piccoli budget. Quest'anno ci solleviamo, alzandoci fino al cielo con l'aiuto dei sogni (Giorgio Scaramuzzino), proseguendo ancora più su tra le stelle in compagnia di un astronauta (Umberto Guidoni) per poi lasciarci cadere giù, al livello del suolo, nella vita di tutti i giorni, parlando anche di precariato ("Underwork" di Babilonia Teatri)...

Sala Ilaria Alpi, ore 21

Mercoledì 5 novembre 2008

Fondazione Teatro Archivoltò

“L’inventore di sogni”

di Ian McEwan

con **GIORGIO SCARAMUZZINO**

Regia di Giorgio Gallione.



L'inventore di sogni racconta la storia di Peter, un bambino che sogna ad occhi aperti e immagina di far sparire l'intera famiglia con un'immaginaria Pomata Svanilina, oppure di poter togliere al gatto di casa la pelliccia, di farne uscire l'anima felina e di prenderne il posto, vivendone per qualche giorno la vita soltanto in apparenza sonnacchiosa. Si susseguono episodi che raccontano la preadolescenza mettendo a fuoco le dosi di inquietudine che l'accompagna.

È la prima volta che Ian McEwan, grande scrittore inglese contemporaneo, finisce sulle assi del teatro e ciò accade con il sorriso sghembo di Giorgio Scaramuzzino che insegue le fantasie di Peter e poi le accudisce perché queste non possono e non debbono comandare ma dovrebbero convivere con la realtà.

Info e prevendite: Istituzione dei servizi culturali "Paolo Borsellino" (tel. 051.6800834), tutti i sabati dal 25 ottobre ore 9-12 e la sera dello spettacolo dalle ore 20.

Dal 3 novembre vendita on line www.vivaticket.it

Sala Ilaria Alpi, ore 21

Venerdì 14 novembre 2008

Associazione Maurizio Poggiali

“Storia di un astronauta”

di Fabio Poggiali e Umberto Guidoni

con **FABIO POGGIALI** e la partecipazione straordinaria di **UMBERTO GUIDONI** (astronauta)



“È una missione veramente speciale questa del 2001. È la prima volta che nello spazio nello shuttle si trovano sette uomini: quattro americani, un russo, un canadese e un italiano, Umberto Guidoni. Vedo questo come un chiaro segno che si vuole conquistare lo spazio, non per farsi la guerra sulla Terra, ma per realizzare la pace ed il progresso per tutta l’umanità”. Questo testo teatrale/spettacolo, raccontato da Fabio Poggiali che impersonerà l’astronauta italiano in missione con l’ausilio di musica e video originali della Nasa, nasce da ricordi, esperienze ed emozioni che porteranno alla conoscenza di tutti l’avventura spaziale, la vita all’interno dello Shuttle, il distacco dalla Terra, la visione del nostro pianeta dall’oblò della navicella, l’assenza di gravità, l’alimentazione, gli esperimenti, la paura, i problemi, il rientro.

Info e prevendite: Istituzione dei servizi culturali “Paolo Borsellino” (tel. 051.6800834), tutti i sabati dal 25 ottobre ore 9-12 e la sera dello spettacolo dalle ore 20.

Dal 3 novembre vendita on line www.vivaticket.it

Sala Ilaria Alpi, ore 21

Mercoledì 3 dicembre 2008

Babilonia Teatri (con il partenariato di Cgil, Cisl e Uil Verona)

“Underwork” Spettacolo precario
per tre attori, tre vasche, tre galline

di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani

con **VALERIA RAIMONDI, ENRICO CASTELLANI,
ILARIA DALLE DONNE E LUCA SCOTTON.**



Premettendo che *Underwork* è stato voluto esplicitamente da Cgil, Cisl e Uil, il tema centrale non poteva che vertere attorno ad una delle inquietudini che minano la fiducia nel futuro di milioni di italiani: il precariato. È una fotografia mossa di un tempo di mezzo in cui i giovani, se da una parte sono a mollo e annaspiano, dall'altra sono a mollo e fanno l'idromassaggio, bevono cocktail, galleggiano. Racconta in modo divertito e disincantato di come nel nostro Nord-Est la situazione di precarietà e incertezza non venga vissuta dai più giovani con l'allarmismo e la preoccupazione di cui si sente spesso parlare, ma al contrario di come universitari e laureati giochino e siano dei liberi professionisti felici. Questa incoscienza dello stato di degrado a cui siamo arrivati anche in materia di lavoro ci sembra più grave della situazione stessa. Nel medesimo tempo lo spettacolo si interroga se si stava davvero meglio quando si stava peggio...

Info e prevendite: Istituzione dei servizi culturali "Paolo Borsellino" (tel. 051.6800834), tutti i sabati dal 25 ottobre ore 9-12 e la sera dello spettacolo dalle ore 20.

Dal 3 novembre vendita on line www.vivaticket.it

***Limiti allo scoperto:
sulla via della redenzione civile (?)***

**Prosa (*poco*) prosaica per aiutarci
a conoscere noi stessi e (*risparmiare*) gli altri.**

Teatro Comunale
via Matteotti 106

Non sono passati che poco più di 50 anni da quando la televisione ci ha aiutato a guardarci dentro e, subito dopo, a guardarci intorno. Eppure sembra un'eternità. Le tremolanti immagini color seppia di allora, iconografia involontaria di un Medioevo catodico, sono in realtà dei manifesti sbiaditi ancora incollati al muro incrostato della nostra memoria collettiva. Per fortuna ci sono gli attori e c'è il teatro, lo spazio dove tutto è possibile, dove tutto sembra più vero perché in realtà è più finto.

Oliviero Beha, Marco Baliani, Natalino Balasso e Paola Gasman riempiranno questo spazio, parlandoci (anche) dell'Italia di oggi e di noi che la abitiamo.

Teatro comunale, ore 21

Mercoledì 14 gennaio 2009

Promomusic

“Volevo essere pasolini.com”

di e con **OLIVIERO BEHA** e con Matteo Alì e Tiziana Di Masi. Regia di Beppe Arena. Musiche originali di Valentino Corvino.



Più di trent'anni fa, per aver descritto l'Italia contemporanea Pier Paolo Pasolini venne infilato in una busta di cellophane quasi fosse il reperto di un delitto ed etichettato come decadente. La sua morte cruenta completò l'opera di rimozione. Aspetta da allora che quella busta venga lacerata e quell'etichetta almeno spiegata. Nel frattempo i suoi libri hanno invaso i mercati specie giovanili di tutto il mondo, lasciando in Italia una strana scia di dubbi. L'autore ha intenzione di lacerare quella busta non tanto dal punto di vista del poeta assassinato, quanto dell'oggetto della sua descrizione di allora. Cioè l'Italia, ma di oggi. È in scena un malessere per una degenerazione che ha decisamente oltrepassato il concetto pasoliniano di mutazione antropologica: allora lui lo trasfigurava poeticamente, oggi è la didascalìa di ogni tipo di cronaca quotidiana. Ma poiché si tratta pur sempre di noi come materia prima, prima di essere ingoiati dalla palude forse va tentata qualche operazione di bonifica. Almeno a teatro...

Info e prevendite: tutti i sabati dal 3 gennaio ore 9-12, presso Istituzione dei servizi culturali "Paolo Borsellino" (tel. 051.6800834); la sera dello spettacolo dalle ore 20, presso Teatro Comunale (tel. 051.981891).

Dal 3 novembre vendita on line www.vivaticket.it

Teatro comunale, ore 21

Mercoledì 18 febbraio 2009

Nuovo Teatro

“La notte delle lucciole”

su testi di Leonardo Sciascia e
Pier Paolo Pasolini.

Con **MARCO BALIANI**, Coco Leopardi e
cinque bambini. Regia di Roberto Andò.



In una notte speciale, illuminata dalle lucciole e dalle parole di due grandi scrittori del nostro tempo, è ambientato l'atto unico di Roberto Andò, che ancora una volta attraverso il teatro, come già in passato ha fatto col cinema, interroga la Sicilia e uno dei suoi più emblematici testimoni, Leonardo Sciascia, qui interpretato da uno dei massimi esponenti del teatro di narrazione. Marco Baliani racconta in scena due scrittori dell'azione e della verità, Sciascia e Pasolini, due protagonisti della parola e del pensiero che, attraverso un immaginario dialogo amicale a distanza, diventano messaggeri di una lucida investigazione. Lo spazio è quello di un'aula scolastica, memoria degli anni in cui Sciascia fece il maestro elementare a Racalmuto.

Info e prevendite: tutti i sabati dal 3 gennaio ore 9-12, presso Istituzione dei servizi culturali "Paolo Borsellino" (tel. 051.6800834); la sera dello spettacolo dalle ore 20, presso Teatro Comunale (tel. 051.981891). Dal 3 novembre vendita on line www.vivaticket.it

Teatro comunale, ore 21

Mercoledì 4 marzo 2009

Procope Studio/Teatria srl

“La tosa e lo storione”

di e con **NATALINO BALASSO**



Un uomo e una barca sulla scena. L'uomo aspetta che qualcuno lo trovi, perché la nebbia nasconde tutto, ed ora è impossibile che qualcuno passi di lì. Siamo nel delta del Po, l'uomo conosce bene le storie di quei luoghi. E una delle storie più incredibili è proprio quella che ha vissuto lui.

Balasso prosegue con questo monologo la sua ricerca stilistica che congiunge la chiave della comicità popolare con storie di sapore letterario, raggiungendo momenti di vivacità sanguigna e momenti di maggiore riflessione.

“La tosa e lo storione”, scritto diretto e interpretato da Balasso, è un ulteriore e più maturo tassello nel percorso artistico che il comico veneto ha intrapreso qualche anno fa.

Info e prevendite: tutti i sabati dal 3 gennaio ore 9-12, presso Istituzione dei servizi culturali “Paolo Borsellino” (tel. 051.6800834); la sera dello spettacolo dalle ore 20, presso Teatro Comunale (tel. 051.981891).

Dal 3 novembre vendita on line www.vivaticket.it

Teatro comunale, ore 21

Mercoledì 8 aprile 2009

Argot Produzioni/Teatro Artigiano

“L'appartamento è occupato” (Le Squat)

di Jean-Marie Chevret

con **PAOLA GASSMAN**, Lydia Biondi, Mirella Mazzeranghi, Marta Paola Richeldi, Giuseppe Hossein Taheri, Andrea Bacci. Regia di Maurizio Panici.



Un appartamento di un quartiere borghese di Parigi viene occupato da una giovane coppia, Samir un algerino e Natasha una lituana senza permesso di soggiorno, con la complicità di Manuel, figlio di Teresa, portiera del palazzo. Samir e Natasha vivono rintanati in una stanza, dato che l'accordo con Manuel è di poter solo sostare nell'appartamento senza usufruirne. Le proprietarie dell'appartamento, le sorelle Maryvonne e Jeanne Figeac, sono in vacanza e quando tornano a sorpresa e capiscono la situazione, hanno reazioni diverse: Maryvonne vorrebbe mandare via la coppia clandestina con l'aiuto della polizia, mentre Jeanne propone una temporanea coabitazione forzata. Dopo una prima fase di osservazione e incomprensione, con momenti ora teneri ora drammatici, si realizza finalmente prima una reciproca curiosità, poi una affettuosa accettazione.

Info e prevendite: tutti i sabati dal 3 gennaio ore 9-12, presso Istituzione dei servizi culturali "Paolo Borsellino" (tel. 051.6800834); la sera dello spettacolo dalle ore 20, presso Teatro Comunale (tel. 051.981891). Dal 3 novembre vendita on line www.vivaticket.it

Laboratori di emozioni sentite, vissute. Finite o infinite.
Lette, raccontate e mescolate. Conosciute, sconosciute,
straniere. Oppure di parole pensate e scritte, dimenticate e
ricordate. Pronunciate, spezzettate e masticate.
Sempre regalate.
Oppure giochi di conta che si fanno da bambini,
ma anche da grandi.
E allora, stregacomandacolore.

I laboratori sono a numero chiuso.
La quota di iscrizione è di € **45,00**.

Per informazioni iscrizioni:

Istituzione dei Servizi Culturali Paolo Borsellino
tel. 051.6800834 - fax 051.6803580
e mail: cultura@comune.crevalcore.bo.it

26-27-28 settembre 2008

Foyer del Teatro Comunale

Fine

Laboratorio di lettura tenuto da

FABIO MICHELINI

riservato a chi ha già esperienza di lettura ad alta voce



Una parola breve, asciutta, dai molti e differenti significati, che può essere sia maschile che femminile, sostantivo, aggettivo e preposizione, parola straniera.

Sono tutte queste differenti possibilità offerte che desidererei mettere insieme per creare il nostro personale caleidoscopio di testi, immagini ed emozioni.

Foto di Leonardo Fortunato.

24-25-26 ottobre 2008

Sala Ilaria Alpi, Biblioteca Comunale

Conta che ti passa

Laboratorio teatrale tenuto da

BARBARA BALDINI



1-2-3 Stella... 1-2-3 per le vie di Roma

Che succede quando incontriamo una parola, la rincorriamo, la catturiamo, la pronunciamo, la spezzettiamo, la mastichiamo, la divoriamo, la raccontiamo o semplicemente la regaliamo?

Scopriamo insieme il significato del movimento e del gesto che accompagnano in successione o anticipano l'evento della parola stessa.

28-29-30 novembre 2008

Sala Ilaria Alpi, Biblioteca Comunale

Io mi ricordo... tu ti ricordi

Laboratorio di scrittura autobiografica
tenuto da **ALESSANDRA GRUPPIONI**



Questo laboratorio ha lo scopo di creare uno spazio nel quale rintracciare i ricordi, ritrovare vissuti, comprendere parti di noi lontane nel tempo, accordandole con il nostro “io” attuale.

Creare lo spazio per una piccola felicità autobiografica è importante per il nostro benessere: raccontare di noi ci riconcilia con i nostri vissuti e serve quindi a rinforzare le identità.

**COMUNE
DI SANT'AGATA BOLOGNESE**

Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
STAGIONE TEATRALE 2008/2009

L'IRRESISTIBILE FASCINO DEL BELLO

10_{anno}

Inizio rappresentazioni ore 21.00
(non sarà ammesso pubblico in sala a spettacolo iniziato)

MUSICA

Teatro comunale Bibiena ore 21.00

Venerdì 14 Novembre 2008

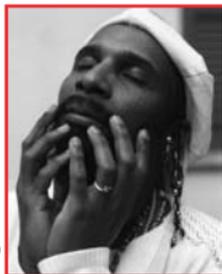
Kino Music presenta

OMAR SOSA Trio

AFREECANOS

Concerto evento in esclusiva per l'Emilia Romagna

Con Julio Barreto batteria e Childo Tomas, basso elettrico/voce/m'bira



Omar Sosa, pianista cubano, prosegue l'esplorazione nelle sue radici africane miscelando jazz ed elettronica, tribale e urbano, folk e contemporaneo. In questo concerto sfodererà la sua innata capacità di fondere linguaggi apparentemente lontani accompagnato da due artisti d'eccezione quali Julio Barreto e Childo Tomas. Per il nuovo album «Afreetcanos» Sosa ha scelto di collaborare con un'estesa formazione di musicisti tutti provenienti da Paesi che direttamente o indirettamente hanno un legame con il continente africano.

Quella di Omar Sosa è una carriera ormai costellata da numerosi e prestigiosi riconoscimenti, tra cui le Grammy Nomination per gli album "Sentir", che nel 2002 è stato votato miglior disco di latin jazz dalla Jazz Journalists Association, e "Mulatos" (2004). Da non perdere.

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S.Agata tel. 051/681.89.42

Prevedite biglietti: a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it /www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

Teatro comunale Bibiena ore 21.00**Mercoledì 26 novembre 2008**

Just in time presenta

EUGENIO ALLEGRI**IL DIO BAMBINO**

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

regia Giorgio Gallione

prodotto dal Teatro dell'Archivolto in collaborazione
la Fondazione Giorgio Gaber

Il Dio Bambino, monologo scritto nel 1993 da Gaber e Luporini, è una storia d'amore; una normalissima storia d'amore nell'arco degli anni che dà agli autori l'occasione di indagare su quello che oggi dovrebbe essere un uomo: quali i suoi attributi, le sue caratteristiche, la sua maturità; capire se è compiuto o incompiuto, se ce l'ha fatta a diventare un uomo o se è rimasto un bambino. E' una storia d'amore che potrebbe essere capitata a chiunque, vista ovviamente da un'angolazione maschile. Un uomo a confronto con una donna, il miglior testimone per mettere in dubbio la sua consistenza, il suo essere adulto, la sua presunta virilità.

Spettacolo ricco di emozioni, un monologo in grado di creare momenti di curiosità, ansia, ironia, disperazione, felicità, tensione, commozione, amarezza, pace..insomma l'intero spettro dei sentimenti umani.

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S.Agata tel. 051/681.89.42**Prevendite biglietti:** a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it /www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

PROSA

Teatro comunale Bibiena ore 21.00

Venerdì 19 Dicembre 2008

Produzioni Fuorivia presenta

**ERRI DE LUCA, SIMONE GANDOLFO,
SARA CIANFRIGLIA**

PROVANDO IN NOME DELLA MADRE

di **ERRI DE LUCA E SIMONE GANDOLFO**

Musiche Gianmaria Testa, Danny De Luca, Erri De Luca, Fabrizio De André. Disegno luci e oggetti di scena Andrea Violato



“In nome della madre” è il titolo dell’ultimo romanzo di Erri De Luca.

Lo leggi e subito ti risuonano in testa i suoni e la musica delle parole. Subito te lo immagini con gli occhi, vedi Maria e l’angelo annunciatore e Giuseppe. Vedi il viaggio fino a Betlemme, senti le doglie del parto, segui la mano che taglia il cordone. In scena ci sarà la presenza autorevole di Erri De Luca, di Simone Gandolfo che avrà il compito di trasformare in teatro le parole di De Luca e l’attrice che è stata scelta per dare un corpo ed un volto a Miriam/Maria. Giuseppe, invece, non è ancora stato trovato. Ma non è importante, in questa fase di costruzione dello spettacolo. Sarà il regista stesso a fare da “spalla”, quando sarà necessario, a Sara Cianfriglia che a mano a mano diventerà davvero Miriam/Maria. Suggestivo.

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S.Agata tel. 051/681.89.42

Prevedite biglietti: a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it /www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

PROSA

Teatro comunale Bibiena ore 21.00

Mercoledì 21 Gennaio 2009

Procope Sudio e Daphne's Smile presentano

VITTORIO FRANCESCHI

DIALOGO COL SEPOLTO VIVO

di e con Vittorio Franceschi.

Musiche Germano Mazzocchetti.

Scene e costumi Matteo Soltanto. Regia Marla Moffa



Dialogo col sepolto vivo è il bilancio di una vita, di un uomo che scava tra le macerie sotto alle quali è rimasto suo fratello gemello. Ma chi è quest'uomo, imprigionato sotto le macerie in una città che è Bologna ma potrebbe essere Roma, Londra, o qualunque città del mondo? E di quale terribile evento si sta parlando? Una guerra? Un terremoto? Chi è l'uomo sepolto che sembra parlarci anche se non ne sentiamo la voce? E il suo gemello che scava per liberarlo, chi è? Non lo sapremo mai

Franceschi è noto per essere l'autore e l'interprete de "Il sorriso di Daphne" che ha ricevuto il premio UBU come migliore "Nuovo testo italiano" nel 2006 arricchendo ulteriormente il palmares dei premi già ricevuti fra i quali il premio "Hystrio" per la Drammaturgia, il Premio "ETI e il premio Enrico Maria Salerno.

Dialogo col sepolto vivo è un'altra sua perla.

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S.Agata tel. 051/681.89.42

Prevendite biglietti: a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it / www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

MUSICA

Teatro comunale Bibiena ore 21.00

Venerdì 30 Gennaio 2009

Cose di Musica presenta

AVION TRAVEL

in concerto

con Peppe Servillo voce, Fausto Mesolella chitarra, Mimì Ciaramella batteria, Vittorio Remino basso



La prima formazione del gruppo di Caserta risale al 1980. Dopo un esordio decisamente rock e un passaggio attraverso il pop nella seconda metà degli anni ottanta, acquisiscono nel tempo un loro stile originale e ricercato. Piretecnici e poliedrici, estrosi ed enfatici, gli Avion Travel occupano un posto a parte tra i gruppi musicali italiani avvicinandosi sempre più alla musica d'autore come dimostra la recente collaborazione con Paolo Conte nel loro ultimo disco "Danson Metropoli".

Un matrimonio artistico, quello tra Avion Travel e Paolo Conte, che ha dato vita a un progetto ambizioso, che unisce magistralmente due anime diverse della canzone italiana.

Un concerto quindi suggestivo e di sicuro impatto che vede la nuova formazione in quartetto e che proporrà le canzoni del loro repertorio storico assieme a quelle del nuovo album.

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S. Agata tel. 051/681.89.42

Prevendite biglietti: a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it /www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

MUSICA

Teatro comunale Bibiena ore 21.00

Martedì 3 febbraio 2009

Saint Louis Management presenta

LUIS BACALOV QUARTET

in concerto

con Luis Bacalov pianoforte, Juanjo Mosalini bandoneon, Giovanni Tommaso contrabbasso, Daniel Bacalov percussioni



Bacalov ed il Tango, ovvero l'amore di una vita in un progetto che unisce diverse influenze e tendenze. In questo concerto la particolarità è che tutti e quattro i musicisti sono anche compositori. Lo stile compositivo di Bacalov è fedele alla lezione di Piazzolla, ma anche attento a proseguirne il percorso. Una gioia per le orecchie degli appassionati di tango, per far ricordare quanti credono che con Piazzolla sia morta buona parte di questa musica. Impossibile riassumere la carriera artistica di Luis Bacalov: pianista, compositore, esecutore, arrangiatore e direttore d'orchestra, Bacalov ha spaziato dalla musica colta occidentale alla musica etnica, popolare e folkloristica. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il David di Donatello, il Globo d'Oro, il Premio Bafta e il Premio Nino Rota. Per le musiche de "Il Postino" con M.Troisi ha avuto numerosi premi e nomination e si è aggiudicato l' Oscar come Miglior Colonna Sonora.

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S.Agata tel. 051/681.89.42

Prevedite biglietti: a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it /www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

MUSICA

Teatro comunale Bibiena ore 21.00

Giovedì 12 febbraio 2009

Associazione Culturale Lucciola presenta

ROCCO PAPAEO

COAST TO COAST

di e con Rocco Papaleo chitarra e voce, e con Giovanni di Cosimo tromba, Arturo Valiante piano, Ciccio Accardo chitarra, Patrizio Sacco contrabbasso, Mario Monaco batteria.



Rocco Papaleo vanta un ricco e variegato percorso artistico che lo vede affermarsi come interprete ma anche come autore teatrale, cinematografico e musicale. In questo spettacolo di teatro-canzone la narrazione entra ed esce dal modulo canzone: racconti e canzoni si alternano e vanno bene per ridere, ma se li rigiri un po' vanno bene anche per piangere. *Canzoni alternate a piccoli viaggi intorno alle persone e alle cose che le hanno ispirate. "Storie buffe e romantiche che vogliono divertire. Canzoni e storie che entrano nei pensieri senza controllo... E nemmeno pretendono di controllarti. Vogliono essere solo dei morbidi cuscini o piscine termali o liquori leggeri. Le storie crescono ovunque, prima o poi lo trovano un prato. Cantare, raccontare e aspettare il momento migliore. E lo riconoscerai: perché sarà rosso come il bel tempo che spero"*. Musicisti in scena intorno ad una partitura in alcuni momenti imprevedibile anche per loro stessi.

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S. Agata tel. 051/681.89.42

Prevedite biglietti: a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it /www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

MUSICA

Teatro comunale Bibiena ore 21.00

Lunedì 16 Marzo 2009

Kino Music presenta

RICHARD GALLIANO TANGARIA QUARTET

in concerto

con Richard Galliano fisarmonica, Jean Philippe Viret basso, Sébastien Surel violino e Rafael Mejias percussioni



Richard Galliano, assunto in pochissimi anni ai vertici mondiali del jazz, è il principale artefice del rilancio della fisarmonica quale strumento dalle innumerevoli capacità espressive ed è da molti definito l'erede diretto di Piazzolla. Nelle mani di Galliano la popolare fisarmonica acquista la policromia di un'orchestra. I grandi meriti di Galliano sono l'originalità, l'aver saputo sintetizzare una musica derivata dal genere "musette" (nella quale si mescolano in apparenza casuale reminiscenze swing, marcati echi di tango razine) in una nuova musica europea, fatta di improvvisazioni jazzistica e di tradizione mediterranea, e l'aver consentito alla fisarmonica ed al bandoneon di assurgere al ruolo di protagonisti nello scenario jazzistico contemporaneo: strumenti scomodi che hanno avuto sempre vita difficile nel jazz e nella musica colta. Imperdibile questo concerto di Galliano considerato in tutto il mondo "il maestro della fisarmonica".

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S.Agata tel. 051/681.89.42

Prevendite biglietti: a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it / www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

MUSICA

Teatro comunale Bibiena ore 21.00

Sabato 21 marzo 2009

Cose di Musica presenta

PETRA MAGONI E FERRUCCIO SPINETTI

in concerto

Petra Magoni voce e Ferruccio Spinetti contrabbasso



Magoni e Spinetti ossia l'incontro di due talenti eccezionali, due artisti con una solida preparazione musicale e la capacità di elaborare con virtuosa ironia un repertorio che spazia dai Beatles ai Police, da Monteverdi a Gigliola Cinquetti. Il loro progetto "Musica Nuda" descrive già nel titolo l'essenzialità delle loro interpretazioni, elogiate dalla critica e premiate dal grande successo di pubblico (disco d'oro in Francia nel 2005).

E come le migliori coppie, più tempo passano insieme, più fanno passi avanti: MUSICA NUDA 55/21 dimostra la capacità ad aprirsi ad artisti eccezionali come Pacifico, Cristina Dona', Stefano Bollani e David Riondino. La scaletta è composta da meno cover (Bocca di Rosa Si viaggiare Una carezza in un pugno) che comunque testimoniamo la libertà degli artisti nel suonare quello che più piace loro e da più inediti dai quali emerge un'emozione che sicuramente riusciranno a trasmettere attraverso questo concerto.

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S.Agata tel. 051/681.89.42

Prevendite biglietti: a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it /www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

MUSICA

Teatro comunale Bibiena ore 21.00

Sabato 28 Marzo 2009

Marocco Music presenta

PEPPE BARRA

RECITAL

Accompagnato in scena da quattro musicisti



Ogni apparizione di Peppino Barra é un evento da ricordare. E' Barra che annienta lo spettatore, lo lascia attonito e stupito.

Interprete magistrale di canzoni e tammurriate, di liriche teatrali e poesie, sempre attento ricercatore della tradizione popolare, Barra compone in un unico affresco sonoro, melodico e ritmato, gli echi del passato e i moderni ritmi del Mediterraneo.

Nei suoi spettacoli il repertorio spazia da Paisiello a Mozart, da Cimarosa a Peter Gabriel, da brani suoi a Bocca di rosa a Barcarola.

Una contaminazione tra passato e futuro, tra opera buffa e canzone moderna: un viaggio affascinante e senza confini che Barra racconta con un'ironia e un sarcasmo tutto partenopeo.

Ma oltre a essere musicista e cantante Peppino Barra è anche attore e cabarettista e, senza dubbio, il più interessante artista contemporaneo che Napoli ha regalato alla scena internazionale negli ultimi vent'anni.

Un grande e atteso ritorno.

Per informazioni: servizio cultura del Comune di S.Agata tel. 051/681.89.42

Prevedite biglietti: a partire dal 3 novembre al sito www.teatrobibiena.it / www.vivaticket.it e punti vendita coop convenzionati o presso la biglietteria del teatro dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e la sera di spettacolo dalle 19.30 alle 20.45

RECITE ESTERNE RISERVATE AGLI ABBONATI

Paladonna, Bologna

Martedì 18 novembre 2008

BEPPE GRILLO

posto unico, platea € 30 (50 posti)

Futurshow Station (ex Palamalaguti), Casalecchio di Reno

Giovedì 15 gennaio

“Notre Dame de Paris” di Riccardo Cocciante

prezzi da definire (50 posti)

Teatro delle Celebrazioni, Bologna

Venerdì 3 aprile

LUCA e PAOLO “La passione secondo Luca e Paolo”

posto unico, platea € 23 (50 posti)

I prezzi delle recite esterne sono riservati agli abbonati della stagione TTTXTE 2008/2009; i biglietti vanno prenotati congiuntamente alla sottoscrizione dell'abbonamento presso le biglietterie dei rispettivi teatri. I trasporti non sono compresi. Si ringraziano per la collaborazione il Teatro delle Celebrazioni e l'EuropaAuditorium di Bologna.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Stagione prosa 2008/2009

INFORMAZIONI E PREVEDITE:

San Giovanni in Persiceto

Prevedite: Teatro Comunale, corso Italia 72, ☎ 051.825022
Info: Ufficio Cultura del Comune, corso Italia 74, ☎ 051.6812953
Coop Inventatempo ☎ 338.5908833 dal lunedì al sabato dalle ore 11
alle 13, martedì e giovedì dalle 18 alle 19
Urp, n. verde 800.069678
web-site: www.comunepersiceto.it
e-mail: teatrocomunale@comunepersiceto.it

Crevalcore

Prevedite e Info: Istituzione dei Servizi Culturali Paolo Borsellino
via Persicetana 226, ☎ 051.6803581 fax 051.6803580;
Teatro Comunale, via Matteotti 106 ☎ 051.981891
(solo nelle sere degli spettacoli)
web-site: www.comune.crevalcore.bo.it
e-mail: prosa@comune.crevalcore.bo.it

Sant'Agata Bolognese

Prevedite e info: Ufficio Cultura del Comune,
via 2 agosto 1980 n.112, ☎ 051.6818942
web-site: www.teatrobibiena.it
e-mail: info@teatrobibiena.it

BIGLIETTI

SAN GIOVANNI IN PERSICETO:

Biglietto intero	€ 20,00
Biglietto ridotto minori di 26 e over 65, soci Coop Adriatica, Reno ed Estense	€ 17,00

CREVALCORE:

Prosa - Teatro comunale

Biglietto intero	€ 18,00
Biglietto ridotto soci Coop Adriatica, Reno ed Estense	€ 16,00
Biglietto ridotto minori di 26 e over 65, carta istituzione	€ 14,00
Biglietto ridotto minorenni residenti a Crevalcore	€ 1,00

Prosa - Sala Ilaria Alpi

Biglietto intero	€ 10,00
Biglietto ridotto minori di 26 e over 65, carta istituzione	€ 8,00
Biglietto ridotto minorenni residenti a Crevalcore	€ 1,00

SANT'AGATA BOLOGNESE:

Biglietto intero	€ 15,00
Biglietto ridotto soci Coop Adriatica, Reno ed Estense	€ 13,00
Biglietto ridotto minori di 26 e maggiori di 65 anni	€ 11,00

FORME DI ABBONAMENTO

SAN GIOVANNI IN PERSICETO

Abbonamento a 3 recite

(Teatro Fanin e Comunale)

Intero € 55,00

Ridotto minori di 26 e over 65 anni,
soci Coop Adriatica, Reno ed Estense € 48,00

Abbonamento a 5 recite

(solo Teatro Fanin)

Intero € 95,00

Ridotto minori di 26 e over 65 anni,
soci Coop Adriatica, Reno ed Estense € 80,00

Abbonamento a 7 recite a scelta

(Teatro Fanin + Comunale)

Intero € 133,00

Ridotto minori di 26 e over 65 anni,
soci Coop Adriatica, Reno ed Estense € 112,00

CREVALCORE

Prosa - Teatro Comunale (4 spettacoli)

Intero	€ 60,00
Ridotto soci Coop Adriatica, Reno ed Estense	€ 53,00
Ridotto minori di 26 e over 65	€ 40,00

Prosa - Sala Ilaria Alpi (3 spettacoli)

Intero	€ 25,00
Ridotto soci Coop, minori di 26 e over 65	€ 20,00

L'abbonamento dà diritto ad un posto riservato non numerato. La capienza della sala è di 99 posti.

Abbonamento congiunto (7 spettacoli)

Intero	€ 80,00
Ridotto soci Coop Adriatica, Reno ed Estense	€ 70,00
Ridotto minori di 26 e over 65	€ 58,00

SANT'AGATA BOLOGNESE

Abbonamento a 5 spettacoli (prosa o musica)

Intero	€ 70,00
Ridotto soci Coop Adriatica e Reno	€ 60,00
Ridotto minori di 26 e maggiori di 65 anni	€ 50,00

Abbonamento a 10 spettacoli (prosa + musica)

Intero	€ 130,00
Ridotto soci Coop Adriatica e Reno	€ 110,00
Ridotto minori di 26 e maggiori di 65 anni	€ 90,00

Riduzioni per gli abbonamenti TTTXTE

- per età: minori di 26 anni (non compiuti) e maggiori di 65 anni (compiuti) su presentazione dei documenti d'identità;
- per i soci Coop Adriatica, Reno ed Estense (per tutti i teatri di TTTXTE) dietro presentazione della tessera personale

Gli abbonamenti ridotti sono personali e non trasferibili.

MIX DI ABBONAMENTI

È possibile sottoscrivere varie formule di abbonamenti misti, formati dalla combinazione fra gli abbonamenti dei tre teatri.

Il prezzo degli abbonamenti misti è dato dalle somme dei singoli abbonamenti, ridotto di una percentuale di sconto variabile e arrotondato. Si riportano di seguito solo alcuni esempi a fianco dei quali è stata indicata la percentuale di sconto applicata. Per informazioni dettagliate su tutte le combinazioni possibili e sui relativi prezzi potete rivolgervi alle biglietterie dei teatri.

Il costo dell'abbonamento è dato dalla somma delle singole formule arrotondate e diminuite della percentuale sotto indicata:

Abbonamento a 6 spettacoli di cui: **5%**

- 3 a Persiceto e 3 a Crevalcore

Abbonamento a 7 spettacoli di cui: **5%**

- 3 a Persiceto e 4 a Crevalcore

Abbonamento a 8 spettacoli di cui: **5%**

- 5 a Sant'Agata (prosa o musica) e 3 a Crevalcore
- 3 a Persiceto e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- 5 a Persiceto e 3 a Crevalcore

Abbonamento a 9 spettacoli di cui: **5%**

- 5 a Sant'Agata (prosa o musica) e 4 a Crevalcore
- 5 a Persiceto e 4 a Crevalcore

Abbonamento a 10 spettacoli di cui: 5%

- 3 a Persiceto e 7 a Crevalcore
- 5 a Persiceto e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- 7 a Persiceto e 3 a Crevalcore

Abbonamento a 11 spettacoli di cui: 5%

- 3 a Persiceto, 3 a Crevalcore e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- 7 a Persiceto e 4 a Crevalcore

Abbonamento a 12 spettacoli di cui: 5%

- 7 a Crevalcore e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- 7 a Persiceto e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- 5 a Persiceto e 7 a Crevalcore

Abbonamento a 13 spettacoli di cui: 5%

- 3 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
- 3 a Persiceto e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
- 5 a Persiceto, 3 a Crevalcore e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)

Abbonamento a 14 spettacoli di cui: 10%

- 4 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
- 5 a Persiceto, 4 a Crevalcore e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- 7 a Persiceto e 7 a Crevalcore

Abbonamento a 15 spettacoli di cui: 10%

- 3 a Persiceto, 7 a Crevalcore e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- 5 a Persiceto e 10 a Crevalcore
- 7 a Persiceto, 3 a Crevalcore e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- 10 a Sant'Agata e 5 a Persiceto

- Abbonamento a 16 spettacoli di cui:** **10%**
- 3 a Persiceto, 3 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
 - 7 a Persiceto, 4 a Crevalcore e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- Abbonamento a 17 spettacoli di cui:** **10%**
- 7 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
 - 3 a Persiceto, 4 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
 - 5 a Persiceto, 7 a Crevalcore e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
 - 7 a Persiceto e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
- Abbonamento a 18 spettacoli di cui:** **10%**
- 5 a Persiceto, 3 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
- Abbonamento a 19 spettacoli di cui:** **10%**
- 5 a Persiceto, 4 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
 - 7 a Persiceto, 7 a Crevalcore e 5 a Sant'Agata (prosa o musica)
- Abbonamento a 20 spettacoli di cui:** **15%**
- 3 a Persiceto, 7 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
 - 7 a Persiceto, 3 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
- Abbonamento a 21 spettacoli di cui:** **15%**
- 7 a Persiceto, 4 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
- Abbonamento a 22 spettacoli di cui:** **15%**
- 5 a Persiceto, 7 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)
- Abbonamento a 24 spettacoli di cui:** **15%**
- 7 a Persiceto, 7 a Crevalcore e 10 a Sant'Agata (prosa + musica)

RINNOVO ABBONAMENTI

San Giovanni in Persiceto

rinnovo a 7 e a 5 recite (solo Teatro Fanin)

per coloro che nella stagione 2007/08 erano in possesso dell'abbonamento a 6 recite:

sabato 4 ottobre ore 9-12,30 e 15-19;

domenica 5 ottobre ore 10-12,30 e 16-19;

da martedì 7 a venerdì 10 ottobre ore 16-19;

rinnovo a 3 recite

a scelta tra Teatro Fanin e Teatro comunale:

sabato 11 ottobre ore 9-12,30 e 15-19;

domenica 12 ottobre ore 10-12,30;

da martedì 12 a giovedì 14 ottobre ore 16-19;

venerdì 17 ottobre ore 14-18 rinnovo ex abbonati stagioni precedenti 2007/08 (cioè 2006/07 e 2005/06).

Crevalcore

da sabato 4 ottobre ore 9-13 e 15-19;

sabato 11 ottobre ore 10-12.

Orari diversi potranno essere concordati con l'Istituzione Paolo Borsellino.

Sant'Agata Bolognese

giovedì 4 ottobre ore 9-13 e 15-18;

7, 8, 10, 11 ottobre ore 9-13;

Orari diversi da quelli indicati potranno essere concordati con il servizio Cultura del Comune di Sant'Agata Bolognese - biglietteria del teatro, tel. 051.6818942.

CAMBI POSTO

San Giovanni in Persiceto

giovedì 16 ottobre ore 14-18

Crevalcore

giovedì 16 ottobre ore 10-12

Sant'Agata Bolognese

giovedì 16 ottobre ore 10-13

NUOVI ABBONAMENTI

San Giovanni in Persiceto

sabato 18 ottobre ore 10-19; **domenica 19 ottobre** ore 10-12,30 e 17-19; **da martedì 21 a sabato 25 ottobre** ore 17-19; **domenica 26 ottobre** ore 10-11,30; **sabato 1 e 4 novembre** ore 17-19. Altre date su appuntamento, contattare la Cooperativa Inventatempo tel. 338.5908833, lunedì-sabato ore 11-13, martedì e giovedì ore 18-19.

Crevalcore

sabato 18 ottobre ore 10-13; **domenica 19 ottobre** ore 16-18; **sabato 25 ottobre** ore 16-18.

Altre giornate su appuntamento telefonico, 051.6803581.

Sant'Agata Bolognese

sabato 18 ottobre ore 10-13 e 15-18;
21, 22, 23, 24, 25 ottobre ore 9-13.

Orari diversi vanno concordati con il Servizio Cultura - biglietteria del Teatro, tel. 051.6818942.

BIGLIETTERIA ON-LINE

Sarà possibile acquistare i biglietti on-line consultando il sito internet www.vivaticket.it

oppure i siti internet dei teatri dei tre comuni:

www.comunepersiceto.it

www.comune.crevalcore.bo.it

www.teatrobibiena.it

oppure prenotandosi al call center 899.666.805 (servizio a pagamento) dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 20 e il sabato dalle 8 alle 15

oppure rivolgendosi nei 300 punti vendita in Italia (l'elenco completo è consultabile sul sito www.vivaticket.it)

TTT~~X~~TE.

**STAGIONE
DI TEATRO DIALETTALE**

Comune di San Giovanni in Persiceto

Teatro Fanin ore 21

Giovedì 9 ottobre 2008

Compagnia degli Alemanni

“Azidànt ai amig”

Due atti di Daniela Zanni.

Regia di Gian Luigi Pavani.

Giovedì 6 novembre 2008

Compagnia "In fen c'la dura"

"La sposa e la cavala"

Regia di Andrea Bassoli.

Giovedì 27 novembre 2008

Compagnia "Al noster dialàtt"

"Finalmänt a vâg in pensian"

Tre atti di Marcello Gamberini.

Giovedì 4 dicembre 2008

Compagnia “I cumediant bulgnis”

“Al profòm d’na vetta”

Tre atti di Romano Danielli.

Regia di Romano Danielli.

Giovedì 22 gennaio 2009

Compagnia dialettale “Arrigo Lucchini”

“Un lètt par stanòtt”

Di Arrigo Lucchini.

Giovedì 29 gennaio 2009

Associazione “Crifeo”

“Prima ti suono e poi ti sparo”

Due atti di Cristina Testoni.

Regia di Cristina Testoni.

Prevendita biglietti: dal 24 settembre, ogni mercoledì dalle 10 alle 12.

È inoltre possibile partecipare a lezioni di dialetto bolognese.

Per informazioni: Aldo Jami Noè, cell. 334.6117726

(dal lunedì al venerdì ore 10-12 e 16-18);

e-mail: info@clubdiapason.org

Comune di Crevalcore **Teatro comunale ore 21**

Sabato 7 febbraio 2009

Compagnia Teatro Nuovo presenta

“Vudòm al sachi”

Spettacolo in tre atti di Antonio Guidetti. Regia di Silvano Morini.

Sabato 14 febbraio 2009

Compagnia musicale dialettale bolognese “I felsinei” presenta

“Par coupla ed c’la banana”

Spettacolo in tre atti di Bruno Dellos. Regia di Ezio Maselli.

Sabato 21 febbraio 2009

Compagnia Straferrara presenta

“Un american ad Zanzalin”

Spettacolo in tre atti di Beppe Faggioli. Regia di Beppe Faggioli.

Sabato 28 febbraio 2009

Compagnia Artemisia Teater presenta

“Dal volti l’è dmei taseier”

Spettacolo brillante in due atti di e con Antonio Guidetti.

Regia di Antonio Guidetti.

Info e prevendite: Istituzione dei servizi culturali “Paolo Borsellino” (tel. 051.6800834), tutti i sabati dal 3 gennaio dalle 9 alle 12; le sere degli spettacoli dalle 20, presso Teatro comunale (tel. 051.981891).

Comune di Sant'Agata Bolognese

Teatro Comunale Ferdinando Bibiena ore 21

Venerdì 6 marzo 2009

Compagnia "Bruno Lanzarini"

"Amaur e znèster"

Commedia brillante in due atti di autori vari e Lanzarini.

Venerdì 13 marzo 2009

Filodrammatica Culturale Pievese "Il Teatro del Reno"

"Quànd al còs i àn d'andèr a la strapi"

Commedia in due atti di Annio Govoni

Venerdì 20 marzo 2009

Compagnia Teatrale Dialettale "La Maschera"

"L'Amor dal prossum"

Commedia brillante

Venerdì 27 marzo 2009

Compagnia Teatrale Dialettale "I quesì in dialat"

"So e zo pr'al schel"

Commedia brillante in tre atti di Ermanno Cola

Prevendita biglietti: lunedì-venerdì ore 10-12.30 presso il servizio Cultura - biglietteria del teatro tel. 051.6818942 e la sera dello spettacolo ore 19.30-20.45.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI DIALETTALE

BIGLIETTI

Intero	€ 10,00
Ridotto (minori di 26 anni, over 65 anni)	€ 8,50
Ridotto soci Coop Adriatica, Reno e circoli	€ 7,50

ABBONAMENTI

4 recite

San'Agata o Crevalcore o San Giovanni in Persiceto	
Intero	€ 33,00
Ridotto (minori di 26 anni e over 65)	€ 32,00
Ridotto soci Coop Adriatica, Reno e circoli	€ 28,00

6 recite

San Giovanni in Persiceto	
Intero	€ 48,00
Ridotto (minori di 26 anni e over 65)	€ 44,00
Ridotto soci Coop Adriatica, Reno e circoli	€ 40,00

8 recite

4 a Persiceto e 4 a Crevalcore *oppure*

4 a Sant'Agata e 4 a Crevalcore

Intero

€ 62,00

Ridotto (minori di 26 e over 65 anni)

€ 58,00

Ridotto soci Coop Adriatica, Reno ed Estense

€ 54,00

12 recite

4 a Persiceto, 4 a Sant'Agata e 4 a Crevalcore

Intero

€ 84,00

Ridotto (minori di 26 e over 65 anni)

€ 81,00

Ridotto soci Coop Adriatica, Reno ed Estense

€ 75,00

RINNOVO E NUOVI ABBONAMENTI

Persiceto: informazioni e prevendita presso il Cine Teatro Fanin in orario di cinema e dal 24 settembre ogni mercoledì ore 10-12.

Crevalcore: rinnovo abbonamenti dal 4 ottobre presso il teatro comunale; nuovi abbonamenti tutti i sabati dal 3 gennaio ore 9-12 presso la Biblioteca comunale.

Sant'Agata Bolognese: è possibile rinnovare gli abbonamenti e sottoscriverne dei nuovi a partire dal giorno 4 ottobre 2008 dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle 12 presso il Servizio Cultura del Comune.

San Giovanni in Persiceto

Programmazione

pag. 5

Crevalcore

Programmazione

pag. 13

Sant'Agata Bolognese

Programmazione

pag. 27

Biglietti e abbonamenti

Abbonamenti misti

pag. 39

pag. 45

Dialettale San Giovanni in Persiceto

pag. 52

Dialettale Crevalcore

pag. 54

Dialettale Sant'Agata Bolognese

pag. 55

Biglietti e abbonamenti dialettale

pag. 56

La stagione teatrale TTTXTE
è realizzata
con il sostegno di



Assessorato alla Cultura
della Provincia di Bologna

Tre TeaTri X TE.

