

"DOMENICHE A TEATRO"

Rassegna di spettacoli di teatro per ragazzi

*Comuni di Bentivoglio, Castel Maggiore, Galliera, Pieve di Cento,
San Giorgio di Piano, San Pietro in Casale*

*In collaborazione con TEATRINO DELL'ES e
ASSOCIAZIONE CULTURALE BELLEVILLE*

TRAMA SPETTACOLI



DOMENICA 9 NOVEMBRE 2008 A BENTIVOGLIO C/O SALA TEZE I BURATTINI DI LUCA E MASSIMO DI PIACENZA PRESENTANO

"IL DIFENSORE DEL TESORO DEL CASTELLO DI BENTIVOGLIO"

(prima nazionale, allestito appositamente per il luogo).

Spettacolo di teatro di burattini in baracca, dalla tradizione emiliana.

Trama: un cattivo brigante di nome Grammel'ai, vuole rubare il forziere col tesoro del castello di Bentivoglio, e chiama in suo aiuto il diavolo Cornelio, che gli prepara un sortilegio, affinché il custode e difensore del castello, il coraggioso Cavalier Pepponio, cada nel maleficio diventando docile, mansueto e pauroso, ma quando il tesoro sembra ormai definitivamente perduto, un "colpo di scena" ristabilirà l'ordine, portando lo spettacolo al suo lieto fine.

DOMENICA 16 NOVEMBRE 2008

c/o Sala Teatro Biagi-D'Antona Castel Maggiore

ORE 16.30 E ORE 18.00

TRISTANO+ISOTTA

Tristano, il più valoroso dei cavalieri, lotta con coraggio per unire le tribù inglesi e creare un unico, grande regno. Tra battaglie, tornei ed inseguimenti c'è posto anche per l'amore per Isotta, figlia del suo più grande nemico! Una storia senza tempo, ambientata nel medioevo, che appassionerà grandi e piccini.

Dai 4 ai 10 anni

DOMENICA 23 NOVEMBRE 2007 A SAN GIORGIO DI PIANO C/O LA SALA TRENTI IL TEATRO RIDOTTO DI BOLOGNA PRESENTA

"IL SIGNOR AQUILONE E LA NUVOLE OLGA". Spettacolo di teatro d'attore.

Trama: la storia narra dei Signor Aquilone e la nuvola Olga che vivono nel fantastico mondo delle nuvole. La loro vita è molto solitaria, ma un gradevole incontro con una famiglia di uccellini, porterà una nuova luce alla loro vita, grazie al piccolo Ugo.... E' uno spettacolo particolare in due parti complementari tra loro. La prima vede in scena due attrici che utilizzando diversi linguaggi: narrazione, danza, teatro d'attore e teatro di figura, dando vita alla storia. La seconda vede in scena i bambini partecipanti, che sotto la guida delle due attrici rappresentano ciò che hanno appena visto, filtrandolo attraverso la loro personale espressività. E' uno spettacolo che prevede la partecipazione e l'attuazione di chi osserva. Una sorta di "baratto" teatrale: si è prima osservatori di un evento, e poi coloro che lo agiscono. La storia e le azioni connesse sono semplici e di facile attuazione, ma prevedono una particolare capacità espressiva. Ha una durata complessiva di 1h 20m così suddivisa: 45m circa la presentazione dello spettacolo, il tempo rimanente prevede la replica dello stesso fatto dai bambini.

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2007 A PIEVE DI CENTO C/O IL TEATRO COMUNALE ANNIKA TABANELLI E FRANCESCA BRUGNATTI DI RAVENNA PRESENTANO "CAPPUCETTO ROSSO IN VESPA". Spettacolo di teatro di burattini.

Trama: rivisitazione della nota fiaba in versione moderna. Cappuccetto Rosso vive in una città metropolitana e con la sua vespa deve raggiungere la nonna. La storia, seguendo la falsariga di quella originale, è stata riadattata ai giorni nostri e prevede vari colpi di scena come ad esempio personaggi che sbagliano favola, come la strega e il bel principe azzurro della bella addormentata nel bosco, uno zampone prende il posto della focaccia nel cestino e come s'intuisce dal titolo una Cappuccetto Rosso che va in vespa a tutto gas, ma con il casco! Il coinvolgimento dei bambini è garantito anche da una breve presentazione comica dei personaggi principali che tra martellate e applausi sfilano davanti agli occhi del pubblico.

DOMENICA 7 DICEMBRE 2008 A SAN VENANZIO DI GALLIERA C/O L'ATRIO DEL PALAZZO COMUNALE LA DITTA GIOCOFIABA DI MILANO PRESENTA "L'ISOLA DELLE LUCCIOLE". Spettacolo di teatro d'attore e cantastorie.

Trama: su una lontana isola il buon mago Icaro e il suo giovane e inesperto apprendista Serafino si confrontano con un terribile temporale – mostro. Un'avventura ironica ed emozionante, raccontata alla maniera dei cantastorie e dei clown, con la partecipazione attiva dei bambini, che intervenendo nella vicenda, ne determinano le sorti, come se fossero, loro stessi, dei personaggi dello spettacolo.

DOMENICA 7 DICEMBRE 2008

ORE 16.30 E ORE 18.00 c/o Sala Teatro Biagi-D'Antona Castel Maggiore

MATILDE

Matilde è una ragazzina intelligente e birichina, incompresa dai genitori e costretta a subire, insieme ad i suoi compagni, le angherie della preside della scuola, la signorina Trinciabue. Grazie ad un pizzico di magia riuscirà a vincere la cattiveria degli adulti che la circondano!

Dai 3 ai 10 anni

LUNEDI 8 DICEMBRE 2008 ORE 16:30 PRESSO IL CENTRO CULTURALE TEMPO

ZERO Bentivoglio (Bo) 051-6640505

LA BELLA E LA BESTIA (TEATRO DISTRACCI)

Cri e Gio stanno mettendo in ordine la stanza. Devono portare via le cose vecchie e brutte. Trovano una bambola bella. E una maschera brutta. Intanto la radio trasmette una fiaba: "La Bella e la Bestia". Così, ispirati dal racconto, Cri muove la bambola e Gio, invece di buttarla via, indossa la maschera e diventa Bestia. E comincia il gioco. Bella viene rapita da Bestia perché ha strappato una rosa. Ma Bella con ingenuità e coraggio smonta la cattiveria di Bestia, un principe trasformato che aspetta qualcuno che si innamori di lui per rompere l'incantesimo. Tra i due, guidati dal racconto della radio, nasce un amore di bambini. Finché a Bestia, un giorno, viene intimato di lasciare Bella. Bella ritorna col padre, ma disobbedisce. Per tornare da Bestia e salvarlo dalla solitudine.

Insomma, pensateci prima di buttare via le cose. Anche se sembrano brutte, forse contengono un tesoro. E una storia è un tesoro.

DOMENICA 14 DICEMBRE 2008 A SAN PIETRO IN CASALE C/O IL CENTRO ALICE IL TEATRINO DELL'ES DI VILLANOVA DI CASTENASO (BO) PRESENTA

BERTOLDO, BERTOLDINO E L'ALLEGRA BRIGATA

spettacolo di burattini, pupazzi, teatro in nero e maschere in una baracca - castello con 4 boccascena. Spettacolo per la ricorrenza dei 400 anni dalla morte del persicetano Giulio Cesare Croce (1609/2009)

Bertoldino della Zena, Sandrone l'Astuto altri minori personaggi- in compagnia dei più noti Marcolfa, Bertoldo e Bertoldino - celebrano il loro autore Giulio Cesare Croce che ebbe la felice ventura di metterli al mondo all'incirca nel trentennio fra il 1575 e il 1605. Alla corte di un improbabile Re Alboino, in realtà fra le zolle del contado bolognese sul finire del secolo sedicesimo, nascono lazzi, frizzi, avventura e disavventura di tali personaggi turbolenti e amabili, a ben guardare in perfetta sintonia con le coordinate culturali dell'epoca: imprese da romanzo cavalleresco, trasgressioni picaresche, rigori della Controriforma, ecc. Usciti da libri, libelli e cantafavole del Croce i nominati personaggi incrociano variamente le loro biografie eroicomiche così da ricostruire le gesta di una Cavalleria agreste al tramonto, zotica ma arguta, molto cara alla vena comica del persicetano Giulio Cesare Croce il quale fu, e non va dimenticato, anche un autore erudito, ma in ogni circostanza non nascose l'assidua predilezione per la risata volendo perfino suggellare l'autobiografia in rime col verso che era stato un programma di vita: "E non mi parto mai dal dir burlesco". Re Alboino invita a palazzo Bertoldo per una gara d'intelligenza ed arguzia nella quale è Bertoldo ad avere la meglio. Una guardia a cavallo (attore con maschera e pupazzo in mezzo al pubblico) trasporta a palazzo anche la moglie Marcolfa e il figlio Bertoldino ai quali il Re regalerà una nuova casa e delle monete d'argento. Bertoldino per nasconderle le getterà nel lago alle oche che gli gridano "qua, qua, qua!" e combinerà altre marachelle e malestri allietando con la sua stupidità il Re, la Regina, tutta la corte e i bambini del pubblico.

VENERDÌ 26 DICEMBRE 2008 c/o Sala Teatro Biagi-D'Antona Castel Maggiore
ORE 16.30 E ORE 18.00

OLIVER TWIST

Dopo l'infanzia in orfanotrofio e la fuga nelle periferie di Londra, tra ladri e mascalzoni, la vita di piccolo Oliver sembra ormai segnata ma, un provvidenziale arresto sarà per lui un nuovo inizio. Lo spettacolo di questo natale è tratto da un romanzo di Dickens per grandi e piccini. Una storia che vi commuoverà!

Dai 4 ai 10 anni

MARTEDI 6 GENNAIO 2009 A GALLIERA C/O IL BOCCIODROMO I BURATTINI DI LUCA E MASSIMO DI PIACENZA PRESENTANO

"LA BEFANA DERUBATA" (in prima nazionale, appositamente allestito). Spettacolo di burattini in baracca, dalla tradizione emiliana.

Trama: siamo in prossimità della Befana. Il brigante Grammel'ai, in bolletta sparata, evoca il diavolo Cornelio per avere consigli su come arricchirsi in breve tempo. Cornelio gli suggerisce di rubare le calze della Befana, piene di regali per i bambini, il cui arrivo è imminente; Grammel'ai, spacciandosi per sant'Ignazio, riesce ad arraffare il sacco con le calze all'ingenua vecchietta, Questa, dopo aver chiesto invano giocattoli in prestito alla sua collega Santa Lucia e a Babbo Natale, sconsolata torna al suo paese. Per fortuna Gaspare, avvertito dal vecchio faggio, scopre il furto e, aiutato dall'amico Renato, dopo alcune peripezie... riuscirà a riportare la favola al suo sospirato lieto fine.

MARTEDÌ 6 GENNAIO 2009 ORE 16:30 PRESSO IL CENTRO CULTURALE TEMPO ZERO via berlinguer 7 Bentivoglio (Bo) 051-6640505

POLLICINA (COMPAGNIA FANTATEATRO)

Lo spettacolo racconta le avventure di Pollicina: una bambina alta come un pollice che nasce da un tulipano. Una fiaba dalle forti implicazioni ambientali che costringe la protagonista a scontrarsi anche con gli aspetti più oscuri della natura, in un viaggio in cui imparerà a crescere e troverà la sua vera casa.

DOMENICA 11 GENNAIO 2009 c/o Sala Teatro Biagi-D'Antona Castel Maggiore
ORE 16.30 E ORE 18.00

LA FRECCIA NERA

Durante la Guerra delle Due Rose, un gruppo di fuorilegge si serve di micidiali frecce nere per combattere i soprusi del nobile sir Daniel, avido di potere, pronto a cambiare fazione secondo le opportunità.

Da un grande classico della letteratura, uno spettacolo ricco di azione e coinvolgimento del pubblico.

Dai 4 ai 10 anni

DOMENICA 11 GENNAIO 2009 A PIEVE DI CENTO C/O IL TEATRO COMUNALE L'ATTORE MATTEO BELLÌ DELL'ASSOCIAZIONE CA' ROSSA DI SAN LAZZARO DI SAVENA (BO) PRESENTA **"LE MASCHERE DI DENTRO"** (omaggio a Italo Calvino). Spettacolo di teatro d'attore.

Trama: il florilegio di fiabe scelte intende offrire esempi distinti delle varie aree geografiche italiane, del nord, del centro, del sud. □ Su questo criterio di fondo si costruisce la selezione di brani per uno spettacolo dedicato al grande patrimonio favolistico della tradizione orale italiana, che tende a non dimenticare il carattere popolare dei testi, pur accogliendo sostanzialmente le scelte di traduzione operate nella versione italianizzata. □ I temi proposti all'attenzione dello spettatore sono, come nella migliore tradizione favolistica, d'interesse universale e tali da coinvolgere un pubblico assolutamente eterogeneo. □ Fondante è inoltre la scelta di "concertare" la voce dell'attore in una partitura in cui la musica, lungi dal "fare da sottofondo" interpreta un insostituibile ruolo di co-protagonista narrativo, in un dialogo continuo con la parola, alla ricerca di un accordo tra suoni e testo.

DOMENICA 18 GENNAIO 2009 A SAN GIORGIO DI PIANO C/O LA SALA TRENTI LA COMPAGNIA DEI CIRLATANI DI RIMINI PRESENTA **"CECCO E ALESSIO GIULLARI"**. Spettacolo di teatro d'attore, clownerie e giocoleria.

Trama: "Benvenute a le madonne e a li messeri, □ ecco a voi li mei mestieri: □ incantarvi con destrezze, □ con li jochi et le prodezze. □ Io sono Cecco, jocolatore, □ de lo equilibrio gran signore. □ Questo è Alessio, lo mio assistente, □ brutto marcio et puzzolente." Un giullare giocoliere e il suo maldestro assistente danno vita a uno spettacolo □ ricco di comicità, destrezza e giocoleria, con il coinvolgimento diretto del □ pubblico tra rime improvvisate e sicure bastonate. La figura del giullare esercita una magnetica attrattiva sul pubblico e dona una nota di colore e di folklore a qualsiasi piazza. L'interazione coi bambini è alternata con numeri di giocoleria di grande impatto visivo.

DOMENICA 25 GENNAIO 2009 c/o Sala Teatro Biagi-D'Antona Castel Maggiore

ORE 16.30 E ORE 18.00

LE AVVENTURE DI GIANBURRASCA

Ritornano finalmente le avventure di Giannino Stoppani, in arte "Gianburrasca", il monello più simpatico che ci sia. E' proprio vero, una ne pensa e cento ne fa! Se non ci credete chiedetelo al dottor Collalto, all'avvocato Maralli o alla Zia Bettina...oppure venite a vedere questo esilarante spettacolo!

Dai 3 ai 10 anni

DOMENICA 25 GENNAIO 2009 Biblioteca Ragazzi di SAN PIETRO IN CASALE

NEL MONDO INCANTATO DEI BALOCCHI

Lettura animata a cura di Daniela Fini

DOMENICA 1 FEBBRAIO 2009 A SAN VENANZIO DI GALLIERA C/O L'ATRIO DEL PALAZZO COMUNALE LA BOTTEGA TEATRALE DI TORINO PRESENTA

"LA RIVOLTA DEI FANTASMI". Spettacolo di teatro di burattini, pupazzi ombre e attore.

Un guardiano accompagna i bambini del pubblico a visitare il castello del Re e della Regina: due sovrani citrulli e sciocchi divenuti per questo un'attrattiva per i turisti. Ancora di più attirano i Fantasmi che popolano il castello. Questi stanchi di lavorare per i visitatori senza giusta paga, decidono di scioperare contro i loro sovrani, incrociando le braccia... cioè i lenzuoli. Si faranno difendere da una strega amica che li aiuterà ad ottenere rispetto e giusta considerazione.

DOMENICA 8 FEBBRAIO 2009 A SAN GIORGIO DI PIANO C/O LA SALA TRENTI IL TEATRINO DELL'ES DI VILLANOVA DI CASTENASO (BO) PRESENTA

"UN MONDO DI COLORI". Spettacolo di teatro di marionette a filo mosse dal ponte.

Trama: spettacolo a sfondo ecologico per i più piccini, dove in maniera molto semplice s'insegna a mantenere pulito ed in ordine l'ambiente in cui viviamo. Lo spettacolo è composto da due brevi storie legate tra loro, entrambe riguardanti il tema del colore. La prima tratta di un camaleonte alla ricerca del proprio colore, quindi della propria identità; il camaleonte alla fine, aiutato da un amico più saggio, accetterà con gioia di assumere tutti i colori della natura. La seconda storia racconta del paese di Belcolore, dei suoi abitanti, di una rondine e dell'arcobaleno. Questi abitanti sono poco rispettosi dell'ambiente in cui vivono, poiché dopo un pic nic nel prato, abbandonano tutti i rifiuti a terra, così la rondine dopo aver visto la scena e ripulito l'ambiente, ruba tutti i colori della natura e li porta all'arcobaleno, rendendo così il Mondo tutto grigio e triste. Solo quando gli abitanti vedono il bellissimo arcobaleno in mezzo a tanto grigio si pentono del loro comportamento, ed alla fine riavranno di nuovo il loro paese colorato. Lo spettacolo nasce dall'esigenza di far apprendere ai bambini fin da piccoli l'importanza del rispetto della natura, e di renderli consapevoli che con alcune piccole azioni quotidiane possono contribuire a mantenerlo pulito.

SABATO 14 FEBBRAIO 2009 A SAN PIETRO IN CASALE C/O L'ASILO NIDO "ITALO CALVINO" LA DITTA GIOCO FIABA DI MILANO PRESENTA
"LA CASETTA DELLO SCOIATTOLO GILLO: LA CUCINA". Spettacolo di teatro d'attore con oggetti.

Trama: animazione/spettacolo per i bambini degli Asili Nido. Uno scoiattolo, cucciolo come il pubblico a cui si rivolge, e la sua affettuosa mamma guidano i bambini alla scoperta della cucina della loro nuova casa e delle piccole storie che nasconde. L'utilizzo del mimo, di suoni onomatopeici, di immagini-gioco tridimensionali e agibili, della partecipazione dei bimbi attraverso il tatto e il movimento sono gli strumenti di questo spettacolo speciale creato per il pubblico dei più piccoli. La rappresentazione è conclusa da un momento di gioco guidato nel quale i bambini agiscono in prima persona servendosi di pasta di pane, farine, cacao e altro (occorre predisporre alcuni tavoli per l'attività).

15 FEBBRAIO 2009 ORE 16:30 PRESSO CENTRO CULTURALE TREMPO ZERO VIA BERLINGUER 7 BENTIVOGLIO (BO) 051-6640505

CAPPUCETTO ROSSO E IL LUPO DI MARE

(compagnia Teatro distracci)

E' estate. Il sole scotta. La spiaggia è affollata.

Cappuccetto, con costumino rosso paletta secchiello mascherina e pinne rossi, viene chiamata al cellulare dalla Nonna. Deve portarle la crema per il sole, altrimenti poverina si brucia. Così Cappuccetto deve attraversare ... il Bosco di Ombrelloni. Un Bosco terribile. Il Lupo è in agguato. Si è travestito da Bagnino. Vuole arrivare presto dalla Nonna. Per farlo ruba una barchetta: la spiaggia è affollata, e lui farà prima per mare.

Ma un Lupo sa guidare una barca? E se le Onde Furibonde lo portano in mezzo al mare? Saprà nuotare? Cominciano così le disavventure del povero Lupo. Finirà in mezzo ai pesci. Pescato dalla Motonave di Romagna. Rapito da un Pirata. Naufragato sull'Isola dei Lupi Cannibali ... Povero Lupo. Forse l'unica persona che può salvarlo è una bambina col costumino rosso, che guarda caso è Campionessa di Nuoto e Surf Baby ...

Lo spettacolo, giocato con pupazzi e burattini, si svolge dentro e intorno ad una baracca – cabina da mare, che diventerà spiaggia, nave, fondale marino ...

La favola classica è rivisitata e rispettata nella sua essenza. Con l'aggiunta di tanti divertenti colpi di scena. Con una Cappuccetto Rosso molto emancipata. E con un occhio di simpatia, si capisce, verso il Povero Lupo.

DOMENICA 15 FEBBRAIO 2009 c/o Sala Teatro Biagi-D'Antona Castel Maggiore
ORE 16.30 E ORE 18.00

IMPREVISTI AL CASTELLO

Non abbiamo voluto cambiare nulla (...o quasi!) in questa bella e dolcissima fiaba, che piacerà sicuramente ai più piccini ma che farà sorridere anche mamma e papà. La principessa Aurora, nel candore dei suoi sedici anni, si punge con un fuso e, per l'incantesimo di una strega malvagia, cade in un sonno profondo per cento anni; arriverà un principe a svegliarla con un bacio? Una rivisitazione in chiave moderna di un classico della letteratura per l'infanzia.

Dai 3 ai 10 anni

DOMENICA 15 FEBBRAIO 2009 A PIEVE DI CENTO C/O IL TEATRO COMUNALE
L'ASSOCIAZIONE HABANERA DI MARINA DI PISA PRESENTA **"CODAMOZZA IL GATTO"**.
Spettacolo di burattini e pupazzi.

Trama: si racconta come i gatti siano diventati domestici e perché spesso affiori il loro sentimento selvaggio delle origini, tornando ad avventurarsi lontano dal caldo della propria casa... Codamozza il gatto, in una notte tempestosa e' arrivato in un bosco, in cerca di un topino, il cui odore suo nonno gli ha insegnato a "sentire" negli angoli della cantina... E alla fine dell'avventura, fatta d'inganni e sotterfugi, la ragione prevale sull'istinto. Protagonisti un topino e la sua tana, un bosco ai margini di una città, Codamozza il gatto, un'istrice e un cane buono. Attraverso la parola e l'animazione, lo spettacolo umanizza animali che molto spesso convivono a stretto contatto con i bambini e che con essi scambiano sentimenti e suggestioni.

DOMENICA 22 FEBBRAIO 2009 c/o Sala Teatro Biagi-D'Antona Castel Maggiore
ORE 16.30 E ORE 18.00

LA MASCHERA DI ZORRO

Alcuni attori di una compagnia teatrale decidono di mettere in scena "Zorro", durante l'allestimento due di loro si addormentano e vivono nel sogno le avventure dell'eroe mascherato! Ancora una volta Zorro, duellando magistralmente con la sua spada, sconfiggerà le ingiustizie e la malvagità!

Dai 4 ai 10 anni

DOMENICA 1 MARZO 2009 A BENTIVOGLIO C/O LA SALA TEZE LA COMPAGNIA DEL
BANCO VOLANTE DI GENOVA PRESENTA

"BIANCANEVE E I SETTE NANI" Spettacolo di teatro di burattini e marionette da tavolo.

Dai 4 ai 10 anni

DOMENICA 15 MARZO 2009 AL POGGETTO DI S: PIETRO IN CASALE C/O LA SCUOLA
ELEMENTARE RODARI IL TEATRO DELLE MARIONETTE DI GRACCIANO (SI) PRESENTA
"LIBERIAMO LILLI" Spettacolo di marionette a filo, attori e musica dal vivo (trombone).

Trama: Lilli, Allincirca e Padron Burbero compongono un simpatico trio dove Lilli comunica solo suonando il suo trombone, Allincirca è un "infaticabile fannullone" e Padron Burbero un gran bonaccione ma, lo dice il nome, un po' irascibile. Loro acerrima nemica è la Strega, aiutata nelle sue perfide imprese da quel tontolone dell'Orco Zuccone. La Strega, con un sortilegio, rapisce Lilli approfittando dell'assenza degli altri due compari e lo rinchiude nelle segrete prigioni del castello. Allincirca e Padron Burbero, affrontando e superando le loro paure, partiranno alla volta del castello per liberare il caro amico al grido: "Liberiamo Lilli!".

DOMENICA 22 MARZO 2009 c/o Sala Teatro Biagi-D'Antona Castel Maggiore
ORE 16.30 E ORE 18.00

ROBINSON CRUSOE

Dopo una furiosa tempesta nell'Oceano, un uomo, Robinson, naufraga su un'isola deserta. Qui conoscerà la solitudine e la disperazione ma scoprirà anche quali grandi imprese può compiere un uomo da solo! Da un grande classico della letteratura, uno spettacolo che coinvolgerà tutto il pubblico e lo trasporterà in un altro tempo...e in un altro luogo!

Dai 3 ai 8 anni

DOMENICA 5 APRILE 2009 c/o Sala Teatro Biagi-D'Antona Castel Maggiore
ORE 16.30 E ORE 18.00

ODISSEA!

Il viaggio più emozionante di tutti i tempi è certamente quello compiuto da Ulisse per tornare alla sua patria, Itaca. L'astuzia lo rende invincibile anche di fronte a pericoli terribili come il ciclope e la Maga Circe. Ascoltiamo il racconto delle sue mitiche gesta dal capitano di un peschereccio e dal suo strano equipaggio...

Dai 4 ai 10 anni

DOMENICA 19 APRILE 2009 A GALLIERA Coop Motta e Bosco Loc. Ten. Vittorina
"IL RE SOLOSOLETTO" (dal racconto di R. Estrada, Ed. Batello a Vapore, vincitore del Premio Andersen). Spettacolo di teatro d'attore, con oggetti.

Trama: c'era una volta un regno povero, ma così povero che tutti gli abitanti decisero di trasferirsi nel regno vicino. Alla fine, dopo tutte quelle partenze, nel regno rimase una persona sola. Una persona che non poteva andarsene, perché altrimenti il regno avrebbe smesso di essere un regno. Quella persona, naturalmente, era il re: il re Solosoleto. Ma come portare avanti un regno senza l'aiuto di un paggio che lo aiuti a vestirsi, di un cuoco che prepari da mangiare, di un giullare che gli allieti i pomeriggi e di un Comandante delle guardie per dichiarare una guerra e difendersi dai nemici? Il re decide così di diventare anche suddito di se stesso e, cambiandosi continuamente di abito, mantenere la vita di corte così com'era una volta. Ma dopo aver dato feste in onore delle sue altezze "sedie e poltrone" e dichiarato guerra a se stesso attaccando i propri bastioni del castello e correndo subito dopo a difenderli dall'alto, la solitudine resta ancora troppo forte, così il re decide anche di sposarsi... ovviamente con se stesso. Organizza allora una cerimonia sfarzosa in cui unisce in matrimonio se stesso con se stesso. Per fortuna una giovane pastorella entra nel suo regno col gregge ed incontra il re. Dopo una serie di situazioni di trasformismo per onorare l'ospite, il re decide di svelare il suo segreto e chiede in moglie la pastorella. Il regno torna così ad essere un regno vero e, dopo Fiorella la pastorella, altri sudditi pian piano tornano ad abitarlo. Uno spettacolo divertente in cui gli attori si cimentano in un frenetico trasformismo grazie a un abile uso del linguaggio del corpo.

DOMENICA 27 APRILE 2009 A SAN PIETRO IN CASALE C/O L'ASILO PARROCCHIALE L'ASSOCIAZIONE CA' ROSSA-TEATRO DEL 13 DI SAN LAZZARO DI SAVENA PRESENTA
"ERCOLE: UN MITO". Spettacolo di teatro d'attore.

Trama: Teseo è un bambino vivace, non sa ancora quali sorprese gli riserverà il futuro, non sa che diventerà famoso in tutta la Grecia per aver sconfitto il Minotauro, ma sogna, sogna tantissimo e soprattutto sogna di avventure, di mostri e di creature strane contro cui, quando sarà grande, combatterà. Per questo è informatissimo sulle peripezie di Ercole, un eroe già molto famoso in tutta la Grecia per la sua grandissima forza e per le sue svariate avventure. Teseo sa tutto quello che riguarda Ercole e gli piace raccontarlo.