

TTXTE.

TRE TEATRI PER TE

Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto

Teatro Comunale di Crevalcore

Teatro Comunale di Sant'Agata Bolognese



Comune di Crevalcore
Istituzione dei Servizi Culturali
Paolo Borsellino

Stagione teatrale 2014/2015 di Crevalcore

Sta per partire la seconda stagione teatrale in programma nel nuovo Auditorium Primo Maggio di Viale Caduti di Via Fani 300.

La stagione teatrale 2014/2015 si articolerà, come di consueto, in due programmi: la **prosa**, con cinque spettacoli in programma da gennaio a marzo 2015 e il **teatro dialettale**, con quattro spettacoli a febbraio 2015.

Le nostre proposte di prosa vanno dalle commedie brillanti al teatro di narrazione contemporaneo, con attori di richiamo e produzioni che toccano i maggiori teatri italiani.

La stagione di teatro dialettale, invece, sarà come sempre un'occasione di divertimento e allegria con autentici mattatori dalla comicità irresistibile.

Il Direttore
Alex Carpani

STAGIONE TEATRALE 2014-2015 DI CREVALCORE
c/o Auditorium Primo Maggio - via Caduti di Via Fani 300 (zona sportiva)
- inizio spettacoli ore 21 -

STAGIONE DI PROSA

Martedì 13 gennaio 2015

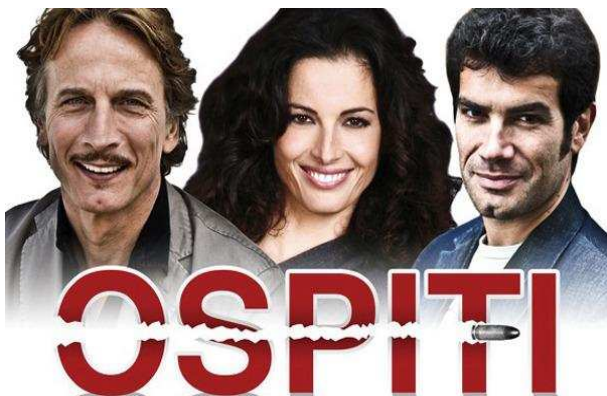
Pigrecodelta presenta

OSPITI

di Angelo Longoni

Con **CESARE BOCCI**, **ELEONORA IVONE** e **MARCO BONINI**

Regia di Angelo Longoni



Leo è un uomo che deve fare i conti con la propria vita sbagliata, con i propri affetti finiti e con la comica misantropia che lo accompagna. Per qualche giorno l'idea di un nuovo amore e un divertente caso di scambio di persona gli permettono di immaginare un'esistenza più interessante, viva e affascinante. Una commedia divertente, cinica e romantica. I tre protagonisti vivono l'amore come la più impegnativa delle loro attività e alla base dei loro comportamenti c'è la convinzione che quando si è innamorati ognuno dia contemporaneamente il meglio ed il peggio di sé.

Giovedì 22 gennaio 2015

Promo Music presenta

ALL YOU NEED IS LOVE... L'ECONOMIA SPIEGATA CON I BEATLES

Di e con **FEDERICO RAMPINI**, Roberta Giallo (voce, tastiere e ukulele) e Valentino Corvino (violino, elettronica)

Regia di Angelo Generali



Erano quattro ragazzi cresciuti nella Liverpool povera degli anni '50. Non solo hanno rivoluzionato la musica leggera, ma in alcuni brani hanno “intuito” drammi e sfide dell'economia contemporanea. Dopo il successo di *Occidente estremo*, Federico Rampini torna a teatro accompagnato sul palco da Roberta Giallo e Valentino Corvino con un nuovo spettacolo. Musiche e provocazioni, autobiografia e denuncia, utopia e cambiamento. Come rileggere la crisi economica e immaginare un futuro migliore attraverso le canzoni indimenticabili

Martedì 24 febbraio 2015

Parmaconcerti presenta

QUALCOSA RIMANE

Di Donald Margulies

Con **MONICA GUERRITORE** e **CAROLINA CRESCENTINI**

Regia di Giorgio Diritti



Un regista stimatissimo del cinema italiano e due attrici di grande talento. Giorgio Diritti dà vita a tre momenti legati da un sottile filo rosso e il risultato è un confronto serrato in cui il tema dell'amicizia e la rivalità tra la scrittrice e insegnante affermata e la sua giovane allieva viene affrontato con rigore e franchezza. Un lavoro quasi completamente incentrato sulle interpreti e sulla loro capacità di far immedesimare subito il pubblico, facendolo astrarre completamente e consentendogli di aprire la mente ad un dialogo intimo e ravvicinato.

Martedì 10 marzo 2015

Teatria presenta

VELODIMAYA

Di e con **NATALINO BALASSO**

Regia di Natalino Balasso



Come possiamo raccontarci l'involuzione della società presente tra disparità economiche, assenza di orizzonti nei giovani, trionfo della superstizione? Il calendario della storia sembra sia andato all'indietro per economia, costumi sociali, etica. E' possibile raccontare la mappa del pensiero contemporaneo senza cedere allo sconforto? «Solo il teatro può farlo - dice Balasso - attraverso la commedia, attraverso l'arte della risata». Balasso è costretto a indagare alla ricerca della verità, come fosse il detective di un film giallo, cercando di scoprire cosa si nasconde sotto le falsità che ci costruiamo ogni giorno.

Martedì 31 marzo 2015

AB Produzioni presenta

IL FUTURO DI UNA VOLTA

Di e con **FRANCESCA REGGIANI**

Regia di Francesca Reggiani



Uno sguardo rivolto al passato e al presente per porci domande ironiche e dai risvolti amari. La Reggiani in questo spettacolo s'interrogherà sull'idea di futuro, quella che ci apparteneva una volta, legata alle speranze e agli obiettivi. Un teatro d'immaginazione, su un futuro disatteso, con l'ironia e la personalità irresistibile di un'attrice che incanta e cattura l'attenzione e la simpatia del pubblico di tutti i generi e di tutte le età.

STAGIONE DI TEATRO DIALETTALE:

Venerdì 6 febbraio

Compagnia I Fiaschi presenta

“AL DÒNI? BISÒGNA SOL SAVÈRI TOR SÒ”

Spettacolo in due atti di Luigi Carboni. Regia di Luigi Carboni.



Venerdì 13 febbraio

Compagnia Artemisia Teater presenta

“GUERDA TE S’AM TÒCA FER”

Spettacolo in due atti con Antonio Guidetti. Regia di Antonio Guidetti



Venerdì 20 febbraio

Compagnia Dialettale Bruno Lanzarini presenta

“Al mistêri d’ l’ asasen misteriaûs ”

Spettacolo brillante in tre atti . Regia di Gian Luigi Pavani.



Sabato 28 febbraio

Compagnia Enzo Fontanesi e Sivia Razzoli presenta

“Ma chi l’ha dett”

Spettacolo in due atti comici di e con Enzo Fontanesi e Silvia Razzoli



ABBONAMENTI:

PROSA (5 SPETTACOLI)

intero € 60,00

soci Coop € 53,00

ridotto età (18-26 anni, oltre 65 anni) € 40,00

DIALETTALE (4 SPETTACOLI)

intero € 36,00

soci Coop e Ridotto età (18-26 anni, oltre 65 anni) € 28,00

Nuovi abbonamenti: da sabato 18 ottobre 2014

Biglietteria: dal 3 gennaio 2015

Il martedì ore 9-12 e 15-17 e il sabato 9-12

Presso L'Istituzione dei Servizi Culturali Paolo Borsellino

Viale Caduti di Via Fani, 302 tel. 051-988.558

prosa@comune.crevalcore.bo.it

La sera dello spettacolo dalle ore 20 presso L'Auditorium Primo Maggio tel. 334.1406765

Dal 4 novembre 2014 in vendita on line su www.vivaticket.it (con diritto di prevendita)

www.comune.crevalcore.bo.it