



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTTTE.

03 settembre 2014

Stagione Teatrale 2014/2015

RI-PENSIAMO-CI

COMUNE DI S.AGATA BOLOGNESE
Servizio Cultura-Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Via 2 Agosto 1980 n. 114
Tel. 051/681.89.42 – 329/53.96115
fax 051/681.89.51
info@teatrobibiena.it
www.teatrobibiena.it

Una stagione teatrale con tanta musica e con artisti del panorama nazionale ed internazionale. Ancora una stagione particolare, con grandi interpreti e spettacoli innovativi sospesi tra memoria e impegno civile passando dalla satira politica e di costume.

Ri-pensiamo-ci, il titolo della stagione...Pensiamo bene. Ripensiamoci. Inteso più come rinnoviamoci. Pensiamoci...pensiamo a noi, spettatori del Bibiena, di questo luogo speciale, unico per eleganza e rigore.

Ad aprire la stagione musicale del Bibiena sarà la star della musica brasiliana **Paula Morelenbaum** e il Bossarenova Trio con un concerto di fascino e dalle atmosfere uniche.

A seguire artisti unici come **Fausto Mesollella**, con uno spettacolo che già dal titolo, *suonerò fino a farti fiorire*, esprime l'essenza di questo concerto, **Peppe Servillo**, **Javier Giotto**, **Fabrizio Bosso**, **Furio Di Castri**, **Rita Marcotulli**, **Mattia Barbieri** nelle migliori canzoni del clan di Adriano Celentano

E ancora il pluripremiato **Nicola Piovani** in quintetto e, per finire, uno spettacolo di musica e parole che rilegge in due ore le pagine più belle della chanson e della scuola genovese, attraverso le interpretazioni di **Gianmaria Testa**, le note di Roberto Cipelli e i racconti di **Massimo Cotto**.

E tante vicende, cronache, racconti di vita narrati da grandi interpreti come **Roberto Anglisani** con *Giungla*, **Matteo Caccia** con la *Maglia Nera*, una storia che racconta un pezzo d'Italia attraverso la vita sportiva e umana di un ciclista, un uomo, un italiano degli anni '50.

E ancora è la storia del nostro Paese ad essere raccontata da **Giuseppe Cederna** in *L'ultima estate dell'Europa*, uno spettacolo per ricordare il centenario della prima guerra mondiale.

Spetterà a **Marina Senesi**, con lo spettacolo Doppio Taglio, affrontare tematiche più attuali come quelle della violenza contro le donne attraverso il linguaggio giornalistico, e a **Claudio Sabelli Fioretti e Giorgio Lauro**, quelle della satira politica e di costume.

Di seguito le schede spettacolo per una guida più approfondita alla stagione.



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTTXTE.

sabato 22 novembre 2014

CLAUDIO SABELLI FIORETTI e GIORGIO LAURO
UN GIORNO DA PECORA LIVE SHOW

di e con CLAUDIO SABELLI FIORETTI e GIORGIO LAURO -

Musiche e canzoni eseguite dal vivo dal duo L'Ebernies: Rachele Brancatisano e Serena Pagnani chitarra e voce
Regia immagini e video Andrea Corbo
OSPITI A SORPRESA

La trasmissione cult di Radio2 diventa uno spettacolo dal vivo. L'Anziano Sabelli e il Simpatico Lauro portano in teatro il format che ha cambiato la storia della radio. I due conduttori più cialtroni della radio italiana sottoporranno le loro inutili domande a un ospite politico, e un personaggio del mondo dello spettacolo.

Sul palco i conduttori saranno disturbati dal duo musicale femminile delle "Ebernies" autrici di una nuova forma d'arte: le interviste cantate.

L'Ebernies sono una chitarra e due voci ed è tutto quello che hanno portato ad "Un giorno da pecora". Sono il "Complessino de L'Ebernies", anche dette "le piattole". Improvvisano stacchetti e tormentoni demenziali, importunano i conduttori e gli ospiti. Sono le menti bacate, e le voci delle interviste cantate. Per la prima volta in versione live.

Uno spettacolo divertente e leggero come una trasmissione radiofonica.

mercoledì 3 dicembre 2014

GIUSEPPE CEDERNA
L'ULTIMA ESTATE DELL'EUROPA

a cura di Augusto Golin e Giuseppe Cederna

Musiche dal vivo di Alberto Capelli, chitarre - Mauro Manzoni, flauti e sassofoni
Regia di Ruggero Cara

Uno spettacolo per il Centenario della Grande Guerra
Sarajevo. Domenica 28 Giugno 1914.

Quella mattina le piogge erano finalmente cessate e la foschia si era dissolta. Un sole sfavillante inondava di luce l'Arciduca Francesco Ferdinando, erede al trono dell'Impero Austro-ungarico, e la sua consorte la duchessa Sofia. Il terso e luccicante profilo di Sarajevo era punteggiato di minareti. Sarajevo contava ben 100 moschee e quasi altrettante chiese cristiane. Le sinagoghe, sebbene meno numerose, testimoniavano una presenza ebraica. Una popolazione poliglotta, multinazionale, religiosamente variegata, aveva imparato a vivere in reciproca armonia, sotto qualsiasi bandiera.

Sono le 10 del mattino. Fra meno di trenta minuti due colpi di pistola sconvolgeranno quel mondo.

In pochi mesi Austria, Serbia, Russia, Germania, Francia e Inghilterra si dichiarano guerra.

E l'Italia?...

Un viaggio in "un'altra storia" dall'esaltazione alla consapevolezza. Memorie, poesie, racconti, lettere dal fronte. Da Marinetti a Gadda, da Owen, a Ungaretti, da Trilussa, a Erri De Luca.

I pensieri, le preghiere, le illusioni, i desideri, le emozioni e le paure, l'umanità e gli orrori della Grande Guerra.



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTTTE.

venerdì 12 dicembre 2014

PAULA MORELENBAUM – BOSSARENOVA TRIO

Paula Morelenbaum: voce - Joo Kraus: tromba, effetti - Ralph Schmid – pianoforte

Paula Morelenbaum è oggi una delle cantanti brasiliane più affermate; nella carriera da solista ha continuato a esplorare la musica di Jobim ma anche quella di Vinícius de Moraes, nonché il repertorio della canzone brasiliana degli anni Quaranta e Cinquanta.

Aprirà la stagione musicale del Teatro Bibiena con il Bossarenova Trio.

Regina Paula Martins è maggiormente nota col cognome del marito, il celebre violoncellista Jaques Morelenbaum, con il quale, dal 1984 al 1994, ha fatto parte della Nova Banda, il gruppo di Antonio Carlos Jobim, vero mito della musica brasiliana. Sempre col marito, Paula ha dato vita a un trio assieme a Ryuichi Sakamoto, altra formazione che ha ampiamente contribuito alla sua fama internazionale.

Il Bossarenova Trio è una formazione intercontinentale: Joo Kraus e Ralph Schmid sono entrambi tedeschi. Anche nel repertorio del gruppo, Brasile ed Europa si trovano affiancate: il trio ha infatti aggiunto una selezione di Lieder della tradizione classica alle canzoni di origine carioca che inizialmente formavano l'intera scaletta musicale.

Un concerto di fascino ed atmosfere uniche.

mercoledì 17 dicembre 2014

PEPPE SERVILLO, JAVIER GIROTTI, FABRIZIO BOSSO, FURIO DI CASTRI, RITA MARCOTULLI, MATTIA BARBIERI

MEMORIE DI ADRIANO - Le canzoni del clan di Adriano Celentano

con PEPPE SERVILLO voce; JAVIER GIROTTI sax; FABRIZIO BOSSO tromba; FURIO DI CASTRI contrabbasso; RITA MARCOTULLI pianoforte; MATTIA BARBIERI batteria

Metti una sera d'inverno sei tra i maggiori musicisti del panorama jazzistico italiano ed internazionale, un programma musicale tutto improntato sulle canzoni di Adriano Celentano e del suo Clan, un teatro scrigno eccezionale ed ecco servito l'evento di Natale.

Non serve altro. Non servono trucchi per far vivere la magia.

Un concerto unico. Una superband unica. Autori unici e teatro magico.

Le canzoni del clan sono le canzoni di un'Italia giovane, di nuovo giovane, che guardava lontano e a se stessa anche nelle canzoni. In queste canzoni, tenere ed urlate, c'è una autentica rivoluzione culturale di una Italia che voleva rinascere; dell'Italia del miracolo che ancora oggi non perdono la carica popolare ed emotiva, reinventate e reinterpretate ma ancora cantabili da tutti. Ancora oggi non perdono la carica innovativa ed ingenua di autentica rivoluzione culturale di cui l'intero paese avrebbe bisogno anche oggi per una nuova rinascita ed un nuovo miracolo. Innanzitutto culturale ancor prima che economico e sociale.



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTTTE.

mercoledì 14 gennaio 2015

ROBERTO ANGLISANI
GIUNGLA

di Roberto Anglisani e Maria Maglietta - Musiche Mirto Baliani - Regia Maria Maglietta

E' una sera d'autunno, piove, la stazione centrale di Milano è piena di pendolari che tornano a casa dal lavoro. In mezzo alla folla, come se fossero invisibili si muovono otto-dieci ragazzini stranieri di età diverse. Sono guidati da un uomo con un lungo cappotto, una finta pelliccia di tigre, è Sherekhan il trafficante di bambini.

Mentre il gruppo si dirige verso l'uscita uno dei ragazzi scappa nei sotterranei della stazione, si chiama Muli e non vuole più essere costretto sotto la minaccia delle botte a rubare e a mendicare per Sherekhan.

Con la fuga di Muli si apre questa nuova narrazione di Roberto Anglisani e Maria Maglietta, l'ispirazione parte dal "Libro della Giungla" di Kipling, ma la giungla questa volta è la grande stazione centrale, con i suoi anfratti, i sottopassaggi bui e umidi, dentro cui si muove una umanità che caparbiamente ci ostiniamo a non voler vedere, con regole di convivenza diverse, dove la legge del più forte è un principio assoluto.

martedì 27 gennaio 2015

FAUSTO MESOLELLA
SUONERO' FINO A FARTI FIORIRE

Fausto Mesolella chitarre

Mimì Ciaramella percussioni - Ferdinando Ghidelli pedal steel

Dopo 30 anni di instancabile militanza nella musica Fausto Mesolella esordisce come solista in "Suonerò fino a farti fiorire". Un concerto (ed un album) che spazia dalla musica classica ai temi per colonne sonore, dai propri brani fino all'amata musica napoletana: sintesi di un percorso che, racconta la storia del compositore Mesolella. L'eccentrico musicista casertano mette letteralmente al centro la sua chitarra, amata compagna di mille viaggi.

Fausto Mesolella, insomma, intraprende un nuovo cammino donandoci nuove prospettive, in un live dalle forti emozioni e pieno di intimità.

Nel titolo l'essenza di questo concerto "Suonerò fino a farti fiorire". Una promessa che viene mantenuta...che lascerà il pubblico a bocca aperta.

Storica chitarra degli Avion Travel, compositore, arrangiatore, produttore, Fausto Mesolella ha vinto premi di ogni genere e ha prestato il proprio talento a tantissimi artisti della scena italiana, tra i quali Gabriella Ferri, Nada, Andrea Bocelli, Gian Maria Testa, Gianna Nannini, Patrizia Laquidara, Paolo Conte, Giorgio Conte, Samuele Bersani, Francesco Tricarico.



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTTTE.

mercoledì 04 febbraio 2015

NICOLA PIOVANI
CONCERTO IN QUINTETTO

Nicola Piovani, pianoforte; Marina Cesari, clarinetto - sax; Pasquale Filastò, violoncello/chitarra
Andrea Avena, contrabbasso; Cristian Marini batteria - percussioni - fisarmonica
musiche Nicola Piovani

Non esistono parole per presentare Nicola Piovani.

Di mestiere fa il MUSICISTA (pianista, direttore d'orchestra, compositore di musica per il cinema e il teatro, di canzoni, di musica da camera e sinfonica).

La sua poetica pervade il lavoro di grandi cineasti e registi teatrali, attori e musicisti. Riceve innumerevoli premi e con la colonna sonora de *La vita è bella* di Roberto Benigni, vince il premio Oscar.

Il *Concerto in quintetto* propone brani scritti per il cinema, per il teatro, per concerto appositamente rivisitati e ri-arrangiati da Nicola. Rispetto ai concerti di ampio organico orchestrale, il Concerto in quintetto è una riflessione più intima e flessibile, un concerto che punta molto sulla cantabilità dei singoli strumenti - il sassofono, il violoncello, la fisarmonica - ma anche sulla duttilità ritmica di un organico agile, che permette all'invenzione solistica di rivelare lati nascosti fra le pieghe di partiture destinate all'origine a un repertorio corale, collettivo.

Oseremmo dire unico ascoltarlo al Bibiena.

giovedì 12 febbraio 2015

MARINA SENESI
DOPPIO TAGLIO

di Cristina Gamberi e Marina Senesi
e la voce fuori campo di Filippo Solibello - regia Lucia Vasini

Lo spettacolo affronta la tematica della violenza contro le donne.

Dall'incontro tra Cristina Gamberi (Dottore di ricerca in studi di genere presso l'Università di Napoli) e Marina Senesi (attrice/autrice che si è sempre distinta per la capacità di contenere in un'unica cifra la forza dell'impegno e il gioco dell'ironia) è nata l'idea di rendere fruibili ed immediati i contenuti sorprendenti di una ricerca accademica della Gamberi, addentrandosi in quel cliché comunicativo che i media applicano nel descrivere l'uccisione di una donna per mano del proprio uomo, esponendo la vittima allo sguardo del lettore mentre il carnefice è solo un'ombra, e tutto questo senza che il lettore avverta qualcosa di sbagliato (paradossalmente si protegge la privacy di lui!).

La vittima è ritratta con i segni di una sessualità subita che la "macchia" indelebilmente.

La narratrice si chiede: *Una donna che si vede socialmente rappresentata così, è incentivata alla denuncia? Perché mai dovrebbe fidarsi se sa che noi non stiamo dalla sua parte e se l'immagine la ritrae come se l'aggressore fosse sempre di fronte a lei? Tutti, comprese noi donne impegnate e sensibili, che altro stiamo facendo se non guardare la vittima dalla stessa visuale del suo aggressore?*



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTTXTE.

giovedì 05 marzo 2015

MASSIMO COTTO – GIANMARIA TESTA – ROBERTO CIPELLI
AVEC LE TEMPS/CON IL TEMPO, SAI

di e con Massimo Cotto
e con

Gianmaria Testa – voce e chitarre - Roberto Cipelli –pianoforte
coordinamento scenico – Paola Farinetti - Luci e oggetti scenici – Andrea Violato

Uno spettacolo di musica e parole che rilegge in due ore le pagine più belle della chanson e della scuola genovese.

In 120 minuti scorrono le immagini in bianco e nero della rive gauches esistenzialista di Saint Germain-des-Pres e del leggendario Tabou, di Juliette Greco e di Edit Piaf, Leo Ferrè, del grande Brassens e dell'immenso Brel, belga innamorato di Parigi e di Boris Vian che fondeva jazz e letteratura e immortalava la figura del disertore nella canzone di Francia. E poi, le canzoni che indossavano dolcevita neri e occhiali dalla montatura spessa, quelle scritte da Umberto, Luigi e Ginaccio. E poi, Faber e tutti gli altri, che hanno cantato Genova per noi che stiamo in fondo alla campagna, e la Parigi che non smette di brillare anche quando si addormenta.

Non un concerto vero e proprio anche se inserito nell'abbonamento alla stagione musicale. Un racconto in musica forse; per noi un modo divertente per offrire a chi segue il cartellone, una guida all'ascolto esclusiva fatta di racconti aneddoti, musica e canzone d'autore.

giovedì 26 marzo 2015

MATTEO CACCIA - NICOLA NEGRINI
LA MAGLIA NERA

gesta e ingegno di Luigi Malabrocca

Reading scritto e interpretato da Matteo Caccia, musiche originali eseguite dal vivo da Nicola Negrini

Negli anni del secondo dopo guerra in Italia il ciclismo è lo sport più popolare grazie alle imprese dei due rivali più famosi di sempre Coppi e Bartali.

In quello stesso periodo però, sullo sfondo del palcoscenico del Giro d'Italia, si muove un'altra figura: è quella di un uomo che ha intuito che arrivare ultimo era preferibile ad arrivare decimi e persino quarti o sestimi.

Una figura che dopo aver dato prestigio al ruolo dell'ultimo, si concesse il lusso di vincere 2 campionati italiani di ciclo campestre, il ciclismo di campagna, regalando agli italiani un insperato sapore di riscatto e una nuova sensazione di speranza.

La maglia nera è una storia che racconta un pezzo d'Italia attraverso la vita sportiva e umana di un ciclista, un italiano degli anni '50, che con la semplice intenzione di fare la SUA storia è stato in grado di rappresentare LA storia.

Quella di un paese piegato ma pieno di volontà e coraggio. La storia del nostro paese.

Uno spettacolo poetico, una storia antica, in grado di infondere speranza per il futuro.



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTTXTE.

STAGIONE DIALETTALE

6 Marzo 2015
IL TEATRO DEL RENO
UN MARÈ PER SÉT DÒN

13 Marzo 2015
COMPAGNIA BRUNO LANZARINI
E TE CHI IT?

20 Marzo 2015
AL NOSTAR DIALAT DI CASTENASO
UNA CURA PAR LA VCIAJA

27 Marzo 2015
AL NOSTAR DIALAT DI CASTENASO
AL POVER ZIO CUSMEN

RINNOVO ABBONAMENTI

SABATO 4 OTTOBRE 2013 ORE 10.00-13.00 e 14.00-16.00
MARTEDÌ 7, GIOVEDÌ 9, SABATO 11 OTTOBRE 2014 ORE 10.00-13.00

NUOVI ABBONAMENTI

SABATO 18 OTTOBRE ORE 10.00-13.00 e 14.00-17.00
MARTEDÌ 21, GIOVEDÌ 23, SABATO 25 OTTOBRE 2014 ORE 10.00-13.00

BIGLIETTI E ABBONAMENTI STAGIONE PROSA E/O MUSICA

Intero € 16,00
Ridotto Soci Coop € 15,00
Ridotto per età € 13,00 (minori di anni 26 o maggiori di anni 65)

Abbonamenti a 5 Spettacoli Prosa o a 5 Spettacoli Musica

Intero € 75,00
Ridotto Soci Coop € 70,00
Ridotto per età € 60,00 (minori di anni 26 o maggiori di anni 65)



COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura



TEATRO COMUNALE FERDINANDO BIBIENA
TTTTXTE.

Abbonamenti a 10 Spettacoli Prosa e Musica

Intero € 145,00

Ridotto Soci Coop € 135,00

Ridotto per età € 115,00 (minori di anni 26 o maggiori di anni 65)

BIGLIETTI E ABBONAMENTI STAGIONE DIALETTALE

Intero € 10,00

Ridotto Soci Coop e per età € 8,00

Abbonamenti Dialettale 4 Recite

Intero € 36,00

Ridotto Soci Coop e per età € 28,00

**I biglietti dei singoli spettacoli saranno in vendita dal 4 Novembre presso la
biglietteria del teatro o sul circuito vivaticket**

**IL PRESENTE PROGRAMMA POTRA' SUBIRE VARIAZIONI DI TITOLI, DATE,
INTERPRETI, PREZZI, LUOGHI DI RAPPRESENTAZIONE O DI PREVENDITA PER CAUSE
DI FORZA MAGGIORE. TUTTI GLI AGGIORNAMENTI SARANNO COMUNICATI AL SITO
DEL TEATRO www.teatrobibiena.it**

NON SARÀ AMMESSO PUBBLICO IN SALA DOPO LE ORE 21.00

Info Irma Gardosi
Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Tel. 051.6818942
info@teatrobibiena.it
www.teatrobibiena.it