



COMUNICATO STAMPA nr. 1

Bentivoglio, 27 settembre 2012

**“CHIARE, FRESCHE E DOLCI ACQUE”
AL VIA IL 30 SETTEMBRE LA XVI EDIZIONE DEL FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA DI BENTIVOGLIO
Castello di Bentivoglio (Bologna), 30 settembre – 1 dicembre 2012**

IL CUORE DEL FESTIVAL: LA MUSICA

“Chiare, fresche e dolci acque”, da questo famoso verso di Petrarca scaturisce il titolo della sedicesima edizione del FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA DI BENTIVOGLIO: una rassegna che tocca musica, poesia, danza, arti figurative con l'intento di rievocare tutta la suggestione e la magia dell'acqua. Il Canale Navile, sulle cui sponde è nato il castello di Bentivoglio e che per secoli ha costituito un importante mezzo di comunicazione ha suggerito agli organizzatori del Festival di dedicare la rassegna per le edizioni 2012 e 2013 all'acqua, elemento che è sempre stato motivo di ispirazione per ogni forma d'arte.

La Musica sarà – come sempre - la naturale protagonista, grazie alla partecipazione di artisti d'eccezione, tra cui spiccano, dopo trent'anni di assenza da Bologna, i SOLISTI DEI BERLINER PHILARMONIKER, insieme a loro in cartellone anche ANDREA OLIVA, primo flauto dell'orchestra di Santa Cecilia, Roma, e DANILO ROSSI, prima viola del Teatro alla Scala, Milano.

Il FESTIVAL DI MUSICA DA CAMERA DI BENTIVOGLIO, organizzato dall'associazione culturale “Il Temporale” di Bentivoglio, con il patrocinio del comune di Bentivoglio, del Consolato generale dei Paesi Bassi di Milano, della provincia di Bologna e dei comuni dell'Unione Reno Galliera, la collaborazione tra i tanti della Fondazione olandese per la Letteratura (Nederlands Letterenfonds), dell'Istituto di Cultura Ceca di Milano, del Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna, e grazie al solido supporto di Interporto Bologna, conferma anche quest'anno la volontà di offrire un palcoscenico non solo a nomi di spicco del panorama musicale, ma anche a giovani promesse. Il lavoro con i giovani appartiene alla natura intima della manifestazione, un'apertura che nasce dalle molteplici attività culturali ed artistiche svolte da sedici anni da “Il Temporale”, in particolare dalla sua scuola di musica, oggi di respiro internazionale grazie ai rapporti e scambi che essa intrattiene con scuole di musica di diversi paesi europei.

Da qui l'attenzione particolare per le voci nuove che si trasformerà Domenica 18 novembre 2012 (ore 18.00) nella serata “Giovani Talenti in concerto: i vincitori del Prinses Christina Concours”, il concorso musicale più prestigioso del Regno dei Paesi Bassi che offre a giovani promesse della musica la possibilità di esibirsi all'estero.

Grazie poi ad un naturale spirito di ricerca, al desiderio di contaminazione con altre arti (poesia, danza e arti visive), che nasce spontaneo dal lavoro con i ragazzi, e alla collaborazione con artisti e istituzioni italiani e soprattutto provenienti da altri paesi europei, il Direttore Artistico, Marzia Baldassarri, metterà in luce anche in questa stagione, e per il terzo anno consecutivo, il lavoro di costruzione di una rete di legami culturali, che possa offrire agli abitanti del territorio, e in particolare ai giovani, la possibilità di entrare in contatto diretto con realtà diverse dalla propria.

È grazie dunque ad una visione come questa che il Festival si può presentare e raccontare come momento di espressione, di realizzazione di un lavoro costante, che attraversando l'Europa mette in contatto giovani generazioni e artisti affermati, nel nome della comune passione per la musica.

IL FESTIVAL DELLA MUSICA DA CAMERA DI BENTIVOGLIO 2012: POESIA, DANZA E MUSICA

A completamento delle serate musicali, sono stati scelti quattro poeti di diverse nazionalità, che hanno accettato di scrivere ognuno una poesia dedicata al tema del 2012, l'acqua: l'inglese George Szirtes, *Water under pressure*, la ceca Katerina Rudcenkova, l'olandese Ellen Deckwitz, *Voorbij de bedding*, e l'italiano Davide Rondoni, uno dei poeti più noti dell'attuale panorama letterario, che non ha ancora svelato il titolo della sua composizione. I loro componimenti verranno declamati all'inizio di ogni concerto da loro stessi o da lettori professionisti. Dopo la lettura verrà eseguita una breve coreografia su un brano musicale di autori del '900 – Takemitsu, Britten, Szymanowski - sempre ispirato all'elemento acquatico, i cui protagonisti saranno danzatrici e danzatori della compagnia di danza "Chorea" di Bologna.

Le poesie del Festival costituiranno motivo di ispirazione per il giovane, ma già affermato compositore ceco Adam Skoumal che scriverà una suite originale per la rassegna del prossimo anno.

INTORNO AL FESTIVAL: prima e dopo.

Un'altra peculiarità del Festival è il luogo che lo ospita. Non un luogo qualunque ma un castello pieno di storia. Per questo, e per entrare a poco a poco nell'atmosfera, prima di ogni concerto, il pubblico potrà godere dell'opportunità di visitare il Castello di Bentivoglio (inizio visita 16.30), grazie alla guida dello scrittore bolognese Roberto Colombari, autore di una serie di romanzi storici ambientati nella Bologna medievale (Ed. Pendragon), e dell'ing. Pierluigi Bottino, a cui si deve la riscoperta della rete di canali sotterranei che attraversa Bologna oltre che esperto conoscitore delle vie d'acqua del territorio bolognese.

Prenotazione obbligatoria al 348 5253513, 3 euro a persona, gratis i bambini, le visite sono a numero chiuso.

Il pubblico sarà inoltre invitato a votare le fotografie finaliste del concorso "FOTOGRAFA L'ACQUA", organizzato nell'estate del 2012 dal Temporale e da associazioni di fotoamatori del territorio di pianura. Sarà possibile ammirare le immagini selezionate presso le sale del Castello in occasione dei primi tre concerti; la fotografia vincitrice sarà usata per il libretto del Festival del 2013, il vincitore verrà proclamato in occasione dell'ultimo concerto.

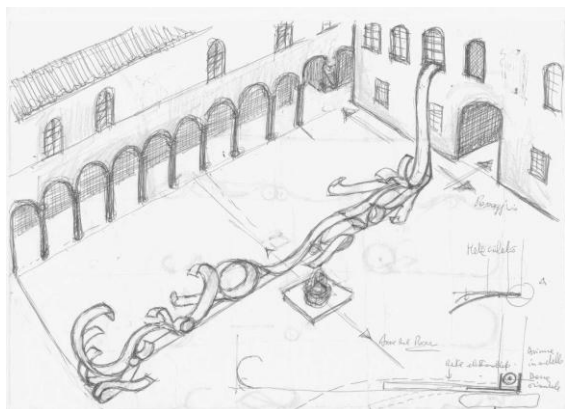
E per approfondire in maniera anche leggera questa esperienza di incontro degli artisti e del loro immaginario culturale e musicale, dopo ogni esibizione sarà possibile cenare insieme ai protagonisti della serata presso il ristorante "Oasi La Rizza". Prenotazione obbligatoria al 338 4716668.

Il giorno precedente i concerti, inoltre, avranno luogo "I Pomeriggi Culturali con aperitivo" dedicati alle nazioni partner di questa edizione 2012: il 13 ottobre sarà la volta dell'Olanda, mentre il 17 novembre toccherà alla Repubblica Ceca, con esposizione di quadri del pittore e grafico Pavel Piekár. I Pomeriggi si svolgeranno presso la Sala dello Zodiaco, a Palazzo Rosso, Bentivoglio (di fronte al Castello), ore 18, l'ingresso è gratuito, prevedono l'incontro con artisti, poeti e musicisti dei rispettivi paesi ospiti. Al termine aperitivo tipico.

IL SIMBOLO DELLA SEDICESIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL: l'Installazione, *Orcheomai*

Per regalare un'immagine viva di impatto "acquatico" a questa edizione 2012 del FESTIVAL DELLA MUSICA DA CAMERA DI BENTIVOGLIO, l'architetto Alberto Monti, che per il secondo anno collabora con la manifestazione, ha ideato e realizzato l'installazione che ha chiamato "Orcheomai" – *danzare* - ambientata nel cortile del Castello:

Una leggera onda, realizzata in griglia metallica, scende da una finestra della Sala dei Cinque Camini, luogo dove si svolgono i concerti, precipita verso il cortile e, attraversandolo, si frange sulla parete opposta, la parete nord. Realizzata volutamente con materiali "poveri" e totalmente a mano, sotto la supervisione dello stesso architetto, questa installazione rinvia agli studi di Leonardo sul movimento dell'acqua nei canali, ma anche alla famosa onda – *La grande onda* – del pittore giapponese Hokusai (1760-1849) fino ad arrivare al riccio terminale degli strumenti ad arco.



I PARTNER: ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI

Questa sedicesima edizione del Festival è stata possibile grazie al sostegno e al patrocinio di:

- Comune di Bentivoglio
- Consolato generale dei Paesi Bassi di Miano
- Provincia di Bologna
- Unione Reno-Galliera

Inoltre hanno contribuito:

- Consolato generale dei Paesi Bassi di Milano,
- "Clara Schuman Stichting", Oostvorne, Nederland
- Prinses Christina Concours, Nederland
- Associazione culturale "Erasmus", Milano
- Associazione culturale "Vicolo d'Oro", Bologna
- Istituto di Cultura Ceca, Milano
- Scuola di danza "Chorea", Bologna
- Cooperativa Sociale Arcobaleno, Bentivoglio
- "Oasi La Rizza", Bentivoglio
- Istituto Ramazzini, cooperativa onlus, Bologna
- Circoli fotografici: "Blow-up", Minerbio; "Bentivoglio e dintorni"; "Circolo fotografico di Funo"; "Punti di vista", San Pietro in Casale
- Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna
- "Dimensione Musica", Milano
- Ansamblul Folcloric "Ciobanasul", Radauti Romania

Sponsor:

- Interporto Bologna
- Vailog
- Co.ind
- Ranstad
- Granarolo

Il calendario:

I concerti si terranno nella Sala dei cinque camini del Castello di Bentivoglio. Ingresso 7 euro per i concerti della domenica, 12 euro per il 1 dicembre; gratuito per i minori di 14 anni.

- 30 settembre 2012, ore 18.00, GLOBEDUO: ANDREA OLIVA, flauto - COSTANZA SAVARESE, chitarra
- 14 ottobre 2012, Ore 18.00, DUO ROSSI-BEZZICCHERI: DANILO ROSSI, viola - STEFANO BEZZICCHERI, pianoforte
- 18 novembre 2012, Ore 18.00, GIOVANI TALENTI IN CONCERTO: i vincitori del Prinses Christina Concours
- 1 dicembre 2012, Ore 21.00, I SOLISTI DEI BERLINER PHILARMONIKER: CHRISTOPH HARTMANN Oboe - LUIZ COELHO Violino - WALTER KÜSSNER Viola - CLEMENS WEIGEL Cello

INFO UTILI DI CONTATTO

Per il Festival di Musica da Camera di Bentivoglio

Direzione Artistica:

Marzia Baldassarri 3397649937 mail: marziabaldassarri@gmail.com

Telefono info concerti: 3485253513 – mail: info@iltemporale.it

Sito web: www.iltemporale.it

L'**Associazione Culturale IL TEMPORALE** si costituisce nel gennaio del 1996, con lo scopo di organizzare attività culturali e ricreative nell'ambito del Comune di Bentivoglio e non solo.

Si propone inoltre l'organizzazione di iniziative, servizi e attività atte a stimolare le esigenze di conoscenza e svago dei soci e dei cittadini, avanzando in tal senso proposte agli enti pubblici, associazioni e realtà private. Dalla primavera del 2004 l'associazione gestisce il Centro Culturale del comune di Bentivoglio. L'obiettivo di questo spazio polivalente, denominato **tE:Ze - Tempo Zero**, è quello di stimolare la crescita e l'aggregazione sociale attraverso un confronto aperto e costruttivo, incoraggiando idee e progetti di giovani e adulti.

Il tE:Ze offre per tutto il tempo dell'anno una ricca e varia programmazione in grado di soddisfare le esigenze e gli interessi di ogni fascia di età; al suo interno opera la scuola di musica "Il temporale", il calendario propone intrattenimenti per bambini e famiglie, spettacoli musicali e teatrali, serate di cabaret, laboratori, mostre, conferenze, corsi e serate a tema.

Associazione Culturale "Il Temporale"

Via Berlinguer 7 - 40010 Bentivoglio (BO) - Italy
Tel.e Fax +39.051.6640505 - P.IVA 02288711209
Presidente: Roberto Lucia 3485253513

UFFICIO STAMPA:

Francesca Santoro: Lolaville
fr_santoro@libero.it - 339 7946599





SCHEDA 1 – IL CALENDARIO NEL DETTAGLIO

30 ottobre: protagonista del concerto il Globeduo, Andrea Oliva al flauto e Costanza Savarese alla chitarra, con un programma che unisce autori amati dal grande pubblico, come Morricone e Rossini, a compositori forse meno conosciuti, ma di grande impatto emotivo, come il giapponese Toru Takemitsu o Heitor Villa-Lobos, autore di musiche che echeggiano la tradizione brasiliana.

14 ottobre, DUO ROSSI-BEZZICCHERI: Danilo Rossi, Prima Viola Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala, accompagnato dal pianista Stefano Bezzicheri, un d'eccezione che può vantare oltre vent'anni di concerti insieme e che propone al Castello di Bentivoglio un programma ricco di passionante melodie per viola e pianoforte, Sibelius (*Valse triste*), Ravel (*Pavane*), Piazzolla (*Gand tango*).

18 novembre 2012, Ore 18.00, GIOVANI TALENTI IN CONCERTO: le vincitrici del Prinses Christina Concours, il concorso musicale più prestigioso del Regno dei Paesi Bassi, Martine Van Stigt e Gila Bae, con la partecipazione di Susanna Cucchetti, borsista dell'Accademia Dimensione Musica di Milano, presentano un programma di grande fascino e virtuosismo.

1 dicembre 2012: I SOLISTI DEI BERLINER PHILARMONIKER: CHRISTOPH HARTMANN Oboe - LUIZ COELHO Violino - WALTER KÜSSNER Viola - CLEMENS WEIGEL Cello; i membri della più prestigiosa orchestra del panorama internazionale si esibiscono anche in piccolo ensemble al di fuori della rassegna della filarmonica di Berlino in una formazione flessibile e ogni volta diversa. I solisti della grande orchestra tedesca affronteranno il 1 dicembre un programma di respiro classico per archi e oboe, spingendosi fino al '900 per un omaggio al tema dell'acqua.



SCHEDA 2 - Gli artisti

Si veda PDF allegato

SCHEDA 3 - La poesia

Concerto del 30 settembre: **George Szirtes**, nato nel 1948 a Budapest, fuggì in Inghilterra in seguito ai tragici fatti del 1956, da allora risiede e lavora in Inghilterra; all'attività di poeta – ha all'attivo numerosi volumi di poesie – ha affiancato quella di autore di testi teatrali, di libretti per musica, di traduttore dei maggiori. Con una sua poesia sull'acqua ha partecipato al Poetry International Festival di Rotterdam, edizione 2009; la poesia è piaciuta agli organizzatori del Festival di Bentivoglio, che hanno deciso di chiedere al poeta una lavoro originale sull'acqua: una richiesta accolta con grande disponibilità.

14 ottobre: **Kateřina Rudčenkov** (Praga 1976), pubblica poesie dal 1998, in seguito si  occupata di prosa, drammaturgia, fotografia scrivendo su giornali e riviste specializzate. Ha pubblicato diversi libri, tradotti in diverse lingue. I suoi lavori teatrali sono presentati nei teatri cechi e internazionali. La poetessa  stata segnalata al Festival dall'Istituto di cultura ceco di Milano.

18 novembre: **Ellen Deckwitz** (1982), protagonista e vincitrice di numerosi Festival europei di poesia "slam", recitazione e improvvisazione teatrale, ha pubblicato il suo primo volume di poesia nel 2011, dal titolo *De steen vreest mij (La pietra mi fa paura)*. La poetessa  stata segnalata al Festival dal Fondo Nazionale per la Letteratura Nederlandse (Nederlands Letterenfonds) con la collaborazione del Consolato dei Paesi Bassi.

1 dicembre: **Daide Rondoni** (1964), ha pubblicato diverse raccolte, tra cui "Il bar del tempo" (Guanda 1999) e "Avrebbe amato chiunque" con i quali ha vinto i premi pi importanti in Italia (tra cui Montale, Carducci, Gatto, Ovidio, Camaio, Metauro). "Apocalisse amore" (Mondadori 2008). Ha fondato e dirige il Centro di poesia contemporanea dell'Universit di Bologna. E' direttore artistico del festival DANTE09 a Ravenna. Ha partecipato ai pi importanti festival di poesia in Italia e all'estero. Curatore di collane di poesie, traduttore di Rimbaud, Pguy, Dickinson e Baudelaire, cura e conduce programmi televisivi e radiofonici di poesia e di dibattito culturale. Ha accettato con entusiasmo ed interesse di partecipare al Festival di Bentivoglio.

Le poesie saranno pubblicate nel libretto del Festival 2013 e saranno utilizzate per la composizione di un brano musicale scritto per il Festival di Bentivoglio da Adam Skoumal .



SCHEDA 4 - Il Castello di Bentivoglio

Lungo il corso del canale Navile, scavato dopo il Mille, venne costruita nella località di Ponte Poledrano, oggi Bentivoglio, nel XIV secolo, una torre fortificata da parte del Comune di Bologna; alla fine del XV secolo Giovanni II Bentivoglio, signore di Bologna, fece costruire accanto alla torre una sontuosa dimora rinascimentale, da lui chiamata *domus jucunditatis*, luogo di villeggiatura e di feste, oltre che centro amministrativo delle vaste proprietà agricole del circondario detenute dai Bentivoglio. Dopo la loro cacciata, la sontuosa residenza, riccamente decorata con affreschi, cadde in abbandono, finché alla fine del XIX secolo, entrata nelle proprietà del marchese Pizzardi, venne restaurata dall'architetto Rubbiani che la circondò di basse mura merlate.



SCHEDA 5 -

LE ISTITUZIONI:



Kingdom of the Netherlands



GLI SPONSOR:



Ranstad, multinazionale olandese con molte filiali anche in Italia, e il Consolato generale dei Paesi Bassi di Milano, sostengono il Festival per il secondo anno consecutivo a sottolineare il rapporto privilegiato e la collaborazione con l'Olanda, nuovi sponsor, imprese che operano nel territorio, si sono aggiunte quest'anno, interessate dalla progressiva e continua crescita del progetto, segno tangibile di qualificazione culturale offerto ai cittadini.