

Il 20 e il 29 maggio 2012 due scosse di terremoto hanno colpito l'Emilia-Romagna e il mantovano. Il pomeriggio di studio si propone di presentare quanto è stato fatto e quanto si sta facendo per restituire alla collettività un paesaggio ricco di storia e perché l'esperienza possa offrire una speranza da cui ripartire e uno stimolo per non ritrovarsi impreparati.

Nell'aula 5 del Complesso di S. Cristina sarà visibile una mostra sul tema.

DIPARTIMENTO DELLE ARTI

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

info: Paola Taddia - paola.taddia@unibo.it - tel. 051 2097281

Manuela Veronesi - manuela.veronesi3@unibo.it - tel. 051 2097280

www.dar.unibo.it

Comunicazione e Promozione

tel. 051 2092410

fabio.acca@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

TERREMOTO, TERREMOTI

Strategie della tutela

a cura di Marinella Pigozzi



martedì 16 aprile 2013, ore 15-19

in collaborazione con:

MIBAC

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici
per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia



Dipartimento delle Arti

Complesso di S. Cristina
piazzetta G. Morandi 2, Bologna

PROGRAMMA

Saluti delle autorità

CARLA DI FRANCESCO

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna

Sisma Emilia-Romagna 2012: a che punto siamo?

LUIGI FICACCI

Soprintendente per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini

Dati di analisi

SILVIA GAIBA

Coordinamento recupero beni post sisma 2012 "UCR Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna"

Il recupero dei beni mobili dai siti colpiti dal sisma

MARCO MOZZO

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia

Il cantiere di restauro del palazzo Ducale di Sassuolo: metodologie di intervento e prassi operative sulle opere danneggiate dal sisma

ANNA STANZANI

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini

L'esperienza del sisma e la conoscenza del patrimonio: "che cosa è il rischio e che cosa è a rischio"

ELENA ROSSONI

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini

Rimozione di beni mobili da edifici danneggiati a seguito del sisma: finalità, criteri, metodologia e primi interventi di messa in sicurezza

CORINNA GIUDICI

Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini

Gli Archivi e la cultura fotografica di fronte al sisma

EMANUELA GUIDOBONI

Direttrice del Centro euro-mediterraneo di documentazione Eventi Estremi e Disastri

Un'altra storia. Terremoti e ricostruzioni in Italia