

Acqua di Terra Terra di Luna



eventi e spettacoli teatrali lungo la vallata del Santerno

Dedicato a Leo de Berardinis

Direzione Artistica: STEFANO RANDISI e ENZO VETRANO

Venerdì 19 giugno, ore 21.30 Rocca Sforzesca di Imola

NEL SEGNO DEI CENTO ATTORI - Omaggio Leo de Berardinis

Con Antonio Alveario, Alesandra Arlotti, Elena Bucci, Valentina Capone, Marco Cavicchioli, Sylvie Levesque, Angela Malfitano, Marco Manchisi, Ivano Marescotti, Francesca Mazza, Stefano Randisi, Fabrizia Sacchi, Marco Sgrosso, Paola Vandelli, Enzo Vetrano.

Sabato 4 luglio, Cortile di Palazzo Tozzoni, Imola

ore 21.30 - **BASSO NAPOLETANO** di e con Marco Sgrosso

ore 22.30 - **AUTOBIOGRAFIE DI IGNOTI** di e con Elena Bucci

Venerdì 10 luglio, ore 21.30 - Lungofiume - Borgo Tossignano

KING LEAR - studi e variazioni - Concerto per voci, flauto e chitarra

con Enzo Vetrano e Stefano Randisi, Massimo Mercelli (flauto), Donato D'Antonio (chitarra)

Sabato 11 luglio, Ore 21.30 - Chiesa di Osta - Castel del Rio

DANTE, UN PATACA - Recital di Ivano Marescotti

Venerdì 17 luglio, Cappella e Torre di Fornione - Fontanelice

ore 21.30 - **CLITENNESTRA E I SUOI GIUDICI** di e con Angela Malfitano

ore 22.30 - **CASA D'ALTRI** di e con Silvio Castiglioni

Sabato 18 luglio, Parco Manusardi - Casalfiumanese

ore 21.30 - **IL PELLEGRINO** di e con Gino Paccagnella

ore 22.30 - **UNA CITTA' PERFETTA** di e con Francesca Mazza

Venerdì 24 luglio, Chiesa di Giugnola - Castel del Rio

ore 21.30 - **PROCESSO A PULCINELLA** di e con Marco Manchisi

ore 22.30 - **BANDITEN** di e con Marco Cavicchioli

Sabato 25 luglio, ore 21.30 - Parco Manusardi di Casalfiumanese

COME LE MAREE SOTTO LA LUNA...

*Spettacolo con i partecipanti al laboratorio teatrale
condotto da Enzo Vetrano e Stefano Randisi*

Domenica 26 luglio, Ore 21.30 - Antico lavatoio - Fontanelice

NOVECENTO - Recital di Eugenio Allegri

Venerdì 31 luglio, ore 21.30 - Tossignano

CONTAMINAZIONI...

*Spettacolo con i partecipanti al laboratorio musicale
condotto da John de Leo e Franco Ranieri*

Imola 0542 602600 • Casalfiumanese 0542 666223 • Borgo Tossignano 0542 91111
Fontanelice 0542 92566 • Castel del Rio 0542 95906 • www.acquaditerraterradiluna.com

Venerdì 19 giugno, ore 21.30 Imola
Rocca Sforzesca

NEL SEGNO DEI CENTO ATTORI

Omaggio Leo de Berardinis

con Antonio Alveario, Alesandra Arlotti, Elena Bucci, Valentina Capone, Marco Cavicchioli, Sylvie Levesque, Angela Malfitano, Marco Manchisi, Ivano Marescotti, Francesca Mazza, Stefano Randisi, Fabrizia Sacchi, Marco Sgroso, Paola Vandelli, Enzo Vetrano.

Quindici attori del Teatro di Leo ripropongono frammenti di scene di spettacoli di Leo in cui hanno recitato. Una serata che porta la regia di Leo, dunque, e il senso del montaggio di molti suoi lavori, insieme ai concetti di "Lavorare insieme" e di "attore-autore" che per Leo erano poetica e politica culturale insieme. Le luci di Maurizio Viani ricostruiranno le atmosfere di quegli spettacoli.

Ingresso: € 5,00

Sabato 4 luglio, ore 21.30 Imola
Cortile di Palazzo Tozzoni

BASSO NAPOLETANO

variazioni per basso contrabbasso e voce

di e con **Marco Sgroso** e con **Felice del Gaudio** (contrabbasso) **Domenico Lo Parco** (basso)

Una jam-session tra le sonorità e le note di una 'napoletanità' primitiva, unite da un filo umorale ed emotivo più che narrativo. Dai temi 'classici' della drammaturgia partenopea – le imprecazioni, la preghiera, il lamento, il sogno che diventa incubo, le serenate romantiche e l'amore mercificato – a un sofferto risveglio della coscienza, nell'armonia placata di una 'pace senza morte'.

AUTOBIOGRAFIE DI IGNOTI

di e con **Elena Bucci** - al pianoforte **Dimitri Sillato**

Siamo in un bar, che sembra attraversare epoche diverse e luoghi lontanissimi tra loro. L'ora è sempre notturna e i personaggi che lo abitano si perdono nelle biografie altrui come nella continua reinvenzione della propria. Si trovano ad allentare i confini usuali che delimitano l'io per lasciare uscire le molte vite di ognuno e per lasciarsi invadere dalle molte vite degli altri.

Ingresso: € 5,00

Venerdì 10 luglio, ore 21.30 Borgo Tossignano
Lungofiume

KING LEAR

Studi e variazioni - Narrazione per voci, flauto e chitarra

con **Enzo Vetrano** e **Stefano Randisi**, **Massimo Mercelli** (flauto) **Donato D'Antonio** (chitarra)

Abbiamo scelto il testo più amato e studiato da Leo come base per il laboratorio di scrittura e i risultati del lavoro guidato e presentato da Beatrice Monroy, faranno da base drammaturgica a questo doppio concerto: studi e variazioni drammaturgiche e musicali per raccontare frammenti di una storia universale ed eterna.

Spettacolo realizzato in collaborazione con Emilia Romagna Festival 2009

www.romagnafestival.org

Ingresso: € 5,00

Sabato 11 luglio, ore 21.30 Castel del Rio
Chiesa di Osta

DANTE, UN PATACA

Recital di Ivano Marescotti

Dante, un uomo dei nostri giorni, uno spaesato, lunatico romagnolo si trova all'improvviso a ripercorrere l'itinerario del sommo poeta con tutto quel che ne consegue in termini di sorpresa, ironia, tragedia e comicità. Sarà paradossalmente l'italiano di Alighieri ad essere incomprensibile e a necessitare di traduzione nel dialetto romagnolo.

Ingresso: € 5,00

Venerdì 17 luglio, ore 21.30 Fontanelice
Cappella e Torre di Fornione

CLITENNESTRA E I SUOI GIUDICI

da "Né venerdì né sabato"

di e con **Angela Malfitano**

La mitica regina di Micene, moglie di Agamennone si presenta davanti a un'immaginaria corte di giudicio dopo aver ucciso il marito e l'amante di lui Cassandra. La rilettura di Marguerite Yourcenar della vicenda ci restituisce una donna forte e innamorata con tutte le sue ragioni e i suoi dolori. Una scrittura lucente e lucida per un'anima che scava in se stessa e in chi la sta a guardare.

CASA D'ALTRI

di e con **Silvio Castiglioni**

In bilico tra cronaca e poesia, logica diurna e sprofondamento onirico, in questo spettacolo la narrazione del racconto-capolavoro di Silvio D'Arzo si trasforma in radiodramma teatrale grazie alla drammaturgia di Andrea Nanni e alla regia di Giovanni Guerrieri. La vicenda vede al centro una anziana donna stanca di vivere, che affida domande pesanti come pietre alla coscienza di un religioso.

Ingresso: € 5,00

Sabato 18 Luglio ore 21.30 Casalfiumanese
Parco Manusardi

IL PELLEGRINO

racconto di una notte di mezza estate

di e con **Gino Paccagnella** - da **Massimo Bontempelli**

"...Quella notte mi sono sentito straniero. Non chiedetemi. Il ricordo può essere un potente trasfiguratore. Voglio dire che quelle immagini, le immagini di quello che mi è successo, si sono come raccolte nella durata di una notte, una notte esatta. Ma cos'è la mia memoria? L'unica verità che conosco è il mistero..."

UNA CITTA' PERFETTA

appunti su "Venezia salva" di Simon Weile

di e con **Francesca Mazza** – con **Guido Sodo** (oud, arpa celtica, electronics)

Gli appunti di questo testo incompiuto narrano d'un episodio storico: la vicenda dei congiurati spagnoli che nel 1618 volevano impadronirsi di Venezia e distruggerla. Lo spettacolo procede per frammenti, per non dare forma chiusa al lavoro, perché dall'impulso venga il gesto compiuto, perché il segno artistico "respiri". E la musica antica s'intreccia a sonorità elettroniche per restituire l'acquatica e metafisica atmosfera di questa città-metфора.

Ingresso: € 5,00

Venerdì 24 luglio ore 21.30 Castel del Rio
Chiesa di Giugnola

PROCESSO A PULCINELLA

di e con **Marco Manchisi** e con **Santo Marino**

Pulcinella, che oltre alla sua più nota ironia ha fama di vero e proprio briccone, viene trascinato in un'inverosimile aula di tribunale, dove risponderà ad accuse come vagabondaggio, accattonaggio, accidia, vanagloria, tradimento, fame atavica e ignoranza. Qui rivive le sue disavventure, facendo impazzire il suo giudice per la sua logorrea astratta, il becero controcanto, il doppio senso escatologico ed osceno, i discorsi alla rovescia, gli equivoci verbali, le parodie e gli sberleffi.

BANDITEN

Racconti inediti scritti per lo spettacolo

di e con **Marco Cavicchioli** - musiche in scena di **Salvatore Panu**

Banditen è dedicato a coloro che hanno lottato e continuano a lottare per la libertà intesa nella sua accezione più ampia e perseguita attraverso ogni forma di lotta: pacifica, militante, armata, ideale, surreale, di opinione, satirica, di linguaggio, ironica, disobbediente. Lotta che si scaglia contro regimi, invasioni, finte democrazie, mafie, colonialismi, divieti...

Ingresso: € 5,00

Sabato 25 luglio ore 21.30 Casalfiumanese
Parco Manusardi

COME LE MAREE SOTTO LA LUNA...

Spettacolo con i partecipanti al laboratorio teatrale condotto da Enzo Vetrano e Stefano Randisi

Il laboratorio chiede a coloro che andranno in scena di essere sé stessi, di approfondire la ricerca delle proprie emozioni per farle diventare comunicazione, gesto, intonazione, personaggio.

Un percorso attraverso i testi di Shakespeare che diventa un viaggio dentro al teatro e, seguendo l'insegnamento di Leo, immagina e sperimenta relazioni imprevedibili dagli esiti imprevedibili.

Ingresso: € 5,00

Domenica 26 luglio ore 21.30 Fontanelice
Antico Lavatoio

NOVECENTO

Recital di Eugenio Allegri

La lettura di Novecento di Baricco non è solo quella del libro. Oltre a una colonna sonora, su uno schermo scorrono a tratti alcune immagini de "La leggenda del pianista sull'oceano", la versione cinematografica realizzata da Giuseppe Tornatore, ma soprattutto, nei momenti salienti della performance, emerge il lavoro dell'attore fatto di andamenti musicali della parola, di gesti surreali e di evocazioni magnetiche.

Ingresso: € 5,00

Venerdì 31 luglio ore 21.30 Tossignano

CONTAMINAZIONI...

Spettacolo con i partecipanti al laboratorio teatrale condotto da John de Leo e Franco Ranieri

Musica popolare e musica colta, parola detta e parola cantata, poesia e prosa, armonie e dissonanze: la sintesi di queste polarità è alla base del laboratorio di ricerca musicale di quest'anno.

John de Leo, voce storica dei Quintorigo incontra i giovani della Scuola Musicale di Borgo Tossignano da quattro anni impegnati in un percorso di approfondimento del fare musica.

Ingresso: € 5,00

Tel. 0542 657113

info@acquaditerraterradiluna.com

"Tragedia dell'errare e della conseguente perdita, King Lear travalica il tempo del suo concepimento storico, con un vertiginoso avvicinamento a un passato remoto le cui speranze e dolori sembrano arrivare sino a noi e addirittura proiettarsi nel futuro".

Leo de Berardinis

L'edizione 2009 del Festival **Acqua di terra / Terra di luna** è dedicata a Leo de Berardinis, Maestro e uomo di teatro fra i più grandi del novecento italiano, scomparso lo scorso anno dopo un lungo periodo di silenzio.

Leo è stato un artista che ha saputo creare attorno a lui una Compagnia di attori di altissimo livello, ha collaborato con professionisti in vari campi dello spettacolo e ha dato vita a spettacoli e ad eventi artistici di grande valore anche politico fin dai primi anni sessanta. E' stato direttore del Festival di Santarcangelodal 1994 al 1998, e ha in questo ruolo ha tracciato un solco di impegno e di collaborazione fra le varie figure che concorrono a creare e far vivere uno spettacolo. Ha illuminato il teatro contemporaneo con una luce tagliente e innovativa, sempre in evoluzione, ed ha creato un alfabeto di segni teatrali - visivi, musicali, gestuali, tonali - che è diventato un riferimento per molte generazioni di teatranti.

Dal 1983 si era trasferito a Bologna, e tutta la sua produzione di questo periodo ha avuto un'influenza determinante sull'evoluzione teatrale e culturale della città e di tutta la regione. Il patrimonio che ha lasciato in termini artistici e di consapevolezza critica dell'attore sono spettacoli ormai irripetibili, ma anche testi e scritti politici e, appunto, una generazione di attori oggi forte e produttiva.

Attingendo al vivaio di artisti che hanno lavorato o che si sono formati con lui, dalla sua compagnia storica ad attori da lui chiamati da altre compagnie, gli spettacoli di questa edizione

del Festival creano una sorta di testimonianza vivente del teatro generato dalla sua lezione. Non il suo teatro, quindi, che è stato e rimane inimitabile, ma il frutto del lavoro di chi ne ha assorbito ed elaborato gli insegnamenti.

Come serata inaugurale di questa edizione abbiamo organizzato un grande evento alla Rocca Sforzesca di Imola con un riferimento preciso a un grande spettacolo che Leo volle creare alla prima edizione del Festival di Santarcangelo da lui diretta e che si chiamava **Cento attori**. In quello spettacolo cento attori, appunto - che poi diventarono più di cento - si avvicendarono per due ore sullo stesso palcoscenico presentando brevi scene di propri spettacoli o create per quell'occasione giustapposte e coordinate da Leo.

Noi abbiamo chiesto a molti attori che hanno lavorato insieme a Leo di ripetere sul palco una scena che hanno recitato in un suo spettacolo. In questo modo la regia dei singoli frammenti sarà sempre quella che Leo fece, mentre il montaggio della sequenza sarà fatto da Stefano Randisi, aiuto regista di Leo in diversi spettacoli.

Riguardo ai laboratori Vetrano e Randisi tornano a condurre quello teatrale lavorando sui testi di Shakespeare, riferimento costante del teatro di Leo. Il laboratorio musicale – guidato da John de Leo e Franco Ranieri - ha come obiettivo artistico e metodologico la contaminazione fra i vari generi musicali, pratica portata da Leo a livelli di altissima poesia in tutti i suoi spettacoli. Il laboratorio di drammaturgia di Beatrice Monroy verte sullo studio e la riscrittura di personaggi del King Lear, testo affrontato più volte e con diversi approcci da Leo nel corso degli anni. Il **Festival Acqua di terra / Terra di luna**, che con la sua forza penetrativa ha reso il territorio in cui agisce attento e partecipa verso spettacoli che uniscono ricerca artistica a una comunicazione forte e popolare, attraverso questa edizione monografica farà rivivere a chi lo ha conosciuto - e svelerà a chi non l'ha mai visto sulla scena - riflessi e bagliori della poetica di **Leo de Berardinis**.

www.acquaditerraterradiluna.com

eventi e
spettacoli teatrali
lungo la vallata del Santerno