



Nota stampa

SUONI

Festival di poesia e musica

dal 26 al 30 novembre; San Lazzaro di Savena, Bologna, vari luoghi.

Organizza> Associazione Culturale dry_art
Direzione Artistica> Massimiliano Martines
Consulenza> Guido Mattia Gallerani e Matteo Fantuzzi

Tutti gli eventi del festival sono gratuiti.

PROGRAMMA

Mercoledì 26 novembre

Mediateca di San Lazzaro/spazio ragazzi

ore 10:00

Presentazione del libro "Incontriamoci all'Inferno - Parodia di fatti e personaggi della Divina Commedia di Dante Alighieri" di Cinzia Demi (Pendragon), lezione-spettacolo a cura dell'autrice.

Incontro rivolto ai ragazzi scuole medie.

Palazzo Gnudi Bologna

Vernissage a cura di "Compagnia delle donne".

ore 19:30

Esposizione dei quadri di Nicola De Nigris.

ore 20:00

Reading "Gli uccelli e la neve" - canzoni e letture da Emily Dickinson e Daria Menicanti, Compagnia Filo di voci, interpreti Daniela Briganti e Maria Pia Pellitti, supervisione di Milena Nicolini.

Ore 20:40

Concerto di dijeridoo di Gianni Placido.

Nel corso della serata interventi di moda con "I love shopping".

Giovedì 27 novembre

Melbookstore Bologna

ore 18:00

Presentazione del libro "Simmetrie" di Elio Pecora (Mondadori), ne parlano con l'autore Gregorio Scalise e Stefano Suozzi.

ore 19:00

Presentazione della mostra "BEATS!" volti e testi della Beat Generation, di Gianni Placido.



Venerdì 28 novembre

Mediateca di San Lazzaro/spazio ragazzi

ore 10:00

Presentazione del libro "L'albergo delle fiabe e altri versi" di Elio Pecora (Orecchio acerbo),
interviene l'autore.

Incontro rivolto ai bambini delle scuole elementari.

Modo Infoshop Bologna

ore 21.30

Presentazione del libro di poesia "Interno, esterno" di Salvatore Della Capa (L'arcolaio), ne
parlano con l'autore Guido Monti e Gianfranco Fabbri, al flauto Ece Dogrucu.

Sabato 29 novembre

Palazzo della Provincia di Bologna/Sala dello Zodiaco

ore 17:30

Presentazione dell'antologia "Il corpo segreto – Corpo ed Eros nella poesia maschile" (ed.
LietaColle), interventi di Luigi Cannillo (curatore), Ottavio Rossani (relatore). Letture di
Stefano Massari, Gregorio Scalise, Elio Talon e altri autori antologizzati.

Mediateca di San Lazzaro/sala polivalente

ore 21:00

Concerto per voce e lira

"I Fondamenti dell'Essere" di Patrizia Vicinelli interpretati da Mataro da Vergato.

ore 21:30

Risonanze

reading e performance di Luigi Cannillo, Adele Desideri, Nader Ghazvinizadeh e Nicola
Benetti, Silvia Molesini, Ottavio Rossani, Giancarlo Sissa, Dale Zaccaria e Fabrizio Rufo
con interventi della calligrafa Barbara Calzolari (Gentle People).

*Le tavole di Nicola Benetti, ispirate ai versi di Nader Ghazvinizadeh, resteranno in mostra
fino al 6 dicembre nell'area della biblioteca.*



Domenica 30 novembre

"SBAM! Apriamo le porte alla cultura"

Mediateca di San Lazzaro/sala polivalente

ore 15:00

Incontro conclusivo di discussione: "La poesia performativa, tra parola e suono",
intervengono Andrea Orsi, Salvatore Ritrovato e Carlo Alberto Sitta.

ore 16:30

Ultrasuoni

Proiezioni di video-poesia di Dome Bulfaro, Lorenzo Carlucci, Tiziana Cera Rosco, Caterina Davinio, Stefano Massari, Teatrino Clandestino.

ore 17:00

Risonanze

reading e performance di Silvia Avallone, Gianni Cascone e Andrea Orsi, Marinella Galletti e il duo Zanotti-Alberghini, Luca Paci, Francisca Paz Rojas, Rossella Renzi e Mirco Mungari, Elio Talon e Andrea Trombini.



I luoghi del Festival

- > Mediateca – Via Caselle, 22 – San Lazzaro di Savena (Bo)
- > Sala dello Zodiaco – Provincia di Bologna – Via Zamboni, 13 – Bologna
- > Melbookstore – Via Rizzoli, 18 – Bologna
- > MODO infoshop Interno 4 – Via Mascarella, 24/b – Bologna
- > Palazzo Gnudi – Via Riva Reno 75/3° - 77 - Bologna

Info

- > www.dry-art.splinder.com
- > suoni.dryart@gmail.com
- > ph. +39.3332206226

Ideazione> Matteo Fantuzzi e Massimiliano Martines

Direzione Artistica> Massimiliano Martines

Consulenza> Guido Mattia Gallerani e Matteo Fantuzzi

Ufficio stampa> Davide Martini

Organizza

- > Associazione Culturale dry_art

Collabora

- > Compagnia delle donne

Con il contributo di

- > Provincia di Bologna - Assessorato Cultura e Pari Opportunità
- > Comune di San Lazzaro di Savena
- > Invito in Provincia - Provincia di Bologna
- > Coop Adriatica

Col patrocinio di

- > Regione Emilia-Romagna
- > Comune di Bologna - Quartiere Santo Stefano
- > Centro di Poesia Contemporanea – Università di Bologna
- > La Società di lettura
- > Melbookstore
- > Modo Infoshop



Associazione Culturale dry_art

Nasce nel 2000 da una costola del gruppo deicalciteatro, vincitore nel '98 del Premio Iceberg con l'opera prima "Sul fondo".

Dall'esperienza teatrale nascono, tra gli altri, gli spettacoli "Rum Ofelia" (2001), progetto speciale per Iceberg 2000; "Abbandonati – a tragic lovestory" (2001), menzione speciale Festival Enzimi 2003 di Roma; "Era Male - une saison en enfer" (2004).

Ha collaborato all'organizzazione e alla promozione della rassegna "Solidò" e ha gestito il dry_art café all'interno della Mediateca di San Lazzaro di Savena.

Massimiliano Martines è nato nel 1974 e vive a Bologna, ha pubblicato le raccolte di poesia "Della sete dell'anello" (Piero Manni, 2000), "Ho scritto ti amo sullo specchio" (Pendragon, 2006) e "Anime infernali" (Giraldi, 2007). Ha ricevuto premi e segnalazioni per poesia, narrativa e teatro. Ha partecipato in veste di attore agli spettacoli "Fuoco centrale" di Teatro Valdoca, "Tempesta" e "Iliade" di Teatrino Clandestino. È del 2000 "Un Pinocchio spericolato" a firma di deicalciteatro, compagnia da lui fondata, già vincitrice per la sezione teatro, del premio Iceberg '98, con lo spettacolo "Sul fondo". Nel 2001 fonda l'associazione dry_art.

Matteo Fantuzzi (1979) è nato e vive a Castel San Pietro (BO). Ha pubblicato "Kobarid" (Raffaelli, 2008 - Premio Camaiore Opera prima, Premio Penne Opera prima). Redattore delle riviste "Atelier" e "ALI", collabora con la rivista "Le Voci della Luna" e con "Annuario di Poesia" (Gaffi). Suoi testi sono apparsi su molte riviste (Nuovi Argomenti, Yale Italian Poetry, Specchio, Gradiva) e in una quindicina di nazioni tra Europa, America e Asia. Ha creato il sito UniversoPoesia e curato "La linea del Sillaro" (Campanotto, 2006) sulla poesia in Emilia-Romagna. Ogni lunedì tiene sul quotidiano "La voce di Romagna" una rubrica dedicata alla poesia italiana contemporanea.

Guido Mattia Gallerani è nato a Modena nel 1984. Ha collaborato come critico con l'Università di Parma. Tiene una rubrica di poesia su "Rivista Sconosciuta" (www.rivistaonline.altervista.org). Ha partecipato a festival in Italia e Francia, come il "Marché de la Poésie". Tra le sue pubblicazioni una riflessione su giovani e poesia in "Il silenzio della poesia" (Fara, 2008). Ha recentemente partecipato ad un programma sul medesimo tema alla radio dell'Università di Padova. Come organizzatore di eventi culturali ha curato insieme all'associazione Rossopietra di Castelfranco Emilia il festival PoesiAmbiente.