



PROVINCIA DI
BOLOGNA

*Si ringraziano per la preziosa
collaborazione le relatrici, i relatori
e in particolare la Professoressa Vera Fortunati,
curatrice dell'intero ciclo di conferenze*

Il Centro di documentazione
sulla storia delle donne artiste
in Europa dal Medioevo al Novecento
ha sede in Via della Rondine, 3
40123 Bologna

Info

U.O. Pari Opportunità.
Servizio Cultura e Pari Opportunità
Provincia di Bologna
pariopportunita@provincia.bologna.it
tel. 051 659.8426 - 8144

IL GENIO DELLA DONNA TRA PASSATO E PRESENTE

IL GENIO
DELLA DONNA
TRA PASSATO E PRESENTE
Ciclo di conferenze
a cura di Vera Fortunati
Bologna, Via Zamboni 13
Palazzo Malvezzi
Sala dello Zodiaco - ore 17.30

Programma

Un ciclo di conferenze per celebrare il *genio* delle donne, versato in svariate discipline o applicato a diverse esperienze: arte, letteratura, cinema, percorsi di contemplazione mistica... scienze e vissuti nei quali le donne hanno espresso la propria creatività, mostrandosi protagoniste di una storia che solo relativamente da poco ha iniziato a riconoscere ufficialmente il loro contributo.

Una storia per molti aspetti ancora inedita o poco conosciuta, cui è dedicato questo ciclo ideato allo scopo di promuovere l'attività del *Centro di documentazione* sorto per volontà della Provincia di Bologna per fissare la memoria delle artiste che in Europa dal Medioevo al Novecento si sono cimentate nelle tecniche dell'arte (pittura, scultura, incisione, ricamo, fotografia...), affrontando carriere professionali un tempo solo maschili e dimostrandosi dotate di quel "destrissimo ingegno" che già dal Cinquecento aveva lasciato stupito e ammirato l'artista e storiografo Giorgio Vasari.

Gabriella Montera
Assessore Pari Opportunità

venerdì 18 febbraio Vera Fortunati
Universi femminili a confronto nell'Europa del Seicento: Artemisia Gentileschi e Elisabetta Sirani, Judith Leyster e Louise Moillon

venerdì 25 febbraio Laura Falqui
Dita che sfiorano il cielo. Emily Dickinson e Angela da Foligno: poesia e mistica in corpo femminile

venerdì 4 marzo Marta Cavazza
Laura Bassi, una donna nel mondo maschile della scienza del Settecento

venerdì 11 marzo Patrizia Caraffi
L'arte di Christine de Pizan tra immagine e scrittura

venerdì 18 marzo Cristina Bragaglia
Miti incrociati: eroine tra cinema e letteratura. Un contributo alla Storia delle donne

venerdì 25 marzo Paola Barbara Segà e Guicciardo Sassoli de' Bianchi
Margherita Sarfatti, una prima donna sulla cresta dell'onda: l'attività critica alle biennali di Venezia prima di "Novecento" (1901-1922)

venerdì 1 aprile Stefania Biancani
Artiste straniere in Italia: Angelika Kauffmann e Élisabeth Vigée-Lebrun

venerdì 8 aprile Beatrice Buscaroli
Camille Claudel: genio e sconfitta

venerdì 15 aprile Vita Fortunati
La creatività femminile in letteratura e pittura: Virginia Woolf e Vanessa Bell

venerdì 29 aprile Maria Gioia Tavoni
Due donne durante il regime sbarcano il lunario facendo indici

venerdì 6 maggio Irene Graziani
Alla ricerca di un'identità: l'autoritratto della donna artista nell'Europa Moderna

venerdì 13 maggio Rachele Ferrario
Regina: artista d'avanguardia tra scultura, musica e poesia