



# Comune di San Giorgio di Piano

## UFFICIO CULTURA

p.zza Indipendenza, 1 tel. 051/893450

[biblioteca@comune.san-giorgio-di-piano.bo.it](mailto:biblioteca@comune.san-giorgio-di-piano.bo.it)



## Le Domeniche a Teatro: *programma*

**SAN PIETRO IN CASALE**  
**SALA POLIVALENTE DELL'ASILO PARROCCHIALE SAN LUIGI, via Matteotti, 2**  
**DOMENICA 11 NOVEMBRE 2012, ore 16,30, ingresso gratuito**  
**TEATRO BLU DI CADEGLIANO (VA) PRESENTA**  
**NENA**  
**Regia di Silvia Priori**  
**Teatro d'attore e movimento**

Ispirato ad una storia vera, dedicato a tutti i bambini di strada. Nena è una delle troppe ragazzine orfane che sempre più spesso s'incontrano nelle strade di Roma, New Dheli, Istanbul, Buenos Aires. Vulcanica e divertente, dolce e soave, un po' fata, un po' eroe, si trasforma in svariati personaggi e dà vita a interlocutori immaginari. Animata da uno spirito vivo e piena d'ingenua curiosità, gioca con il suo pubblico, lo trascina in prima persona nel sogno e dà la possibilità di tuffarsi nella fantasia.

*Silvia Priori: direttore artistico, attrice, regista, drammaturga, creatrice di eventi internazionali. Diplomata Attrice presso la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Lavora presso Teatri Stabili italiani e Gruppi di ricerca teatrale confrontandosi con numerosi registi: Massimo Castri, Caporossi e Remondi, Marcello Bartoli, Gianfranco Mauri, Gianpiero Solari, Yves Lebreton, Bolek Polivka, Tadeuz Kantor, Daniele Finzi Pasca del Teatro Sunil, David Haugton della Lyndsay Kamp Company, Henrik Baranowky della Kunstlerhaus Bethanien di Berlino, Gigi Tapella del Nautai Teatro di Parma, Sandro Sequi, Cesare Lievi del Centro Teatrale Bresciano, Moni Ovadia. Lavora a Canale 5 e in RAI. Nel 1989 fonda con Daniele Finzi Pasca il Teatro Blu all'interno del quale lavora come attrice, drammaturga, regista e creatrice di eventi internazionali.*

**SAN GIORGIO DI PIANO**  
**SALA TRENTI, via Garibaldi 10**  
**DOMENICA 18 NOVEMBRE 2012, ore 16,30, ingresso gratuito**  
**I BURATTINI DELLA COMMEDIA DI MODENA PRESENTA**  
**L'ACQUA MIRACOLOSA**  
**interpretazione di Moreno Pighi**  
**Burattini tradizionali della Commedia dell'Arte**

Sandrone e Fagiolino: due finti medici nella corte di Persia. I nostri eroi ne combinano di tutti i colori e la guarigione del figlio del Sultano può avvenire solo attraverso un'acqua miracolosa, contenuta in un misterioso pentolino appartenuto alla strega Morgana. C'è anche lo zampino del diavolo e... il mistero si infittisce.

*La Compagnia nasce alla metà degli anni '90 con l'intento di preservare l'antico teatro dei burattini emiliani; una tradizione con oltre duecento anni di vita ed estesa in tutta la val padana inferiore. Moreno Pighi ha collaborato con la cattedra di teatro di animazione al DAMS di Bologna (2000-2002). Scrive, dirige ed anima i burattini nella compagnia I BURATTINI DELLA COMMEDIA, con la quale ha partecipato a festival in Europa ed America. Dirige il laboratorio di teatro di figura all'interno del programma di tempo libero intergenerazionale ed inclusivo alla Casa Encendida di Madrid. E' direttore artistico della rassegna di teatro di figura NONSOLOBURATTINI, che si svolge nella Provincia di Modena. E' curatore della sezione teatro ragazzi per il Poesia festival 2011.*

**CASTEL MAGGIORE:**  
**SALA BIAGI D'ANTONA, via La Pira 54**  
**DOMENICA 25 NOVEMBRE 2012, ore 16,30, ingresso gratuito**  
**L'ASSOCIAZIONE PERSEPHONE / ATTI SONORI DI BOLOGNA PRESENTA**  
**PICCOLO PRINCIPE**  
**Direzione Artistica Gian Battista Giocoli**  
**Musica dal vivo con teatro d'attore, d'ombra, figura e immagini**

*Il piccolo principe (Le Petit Prince) è l'opera più conosciuta di Antoine de Saint-Exupéry. E' un racconto molto poetico che, nella forma di un'opera letteraria per ragazzi, affronta temi come il senso della vita e il significato dell'amore e dell'amicizia. La versione proposta da ATTI SONORI vuole presentare un'opera raccontata attraverso vari linguaggi espressivi, in particolare la sinergia tra il teatro di figura e la musica, tanto che uno dei personaggi è interpretato proprio dalla musica.*

*L'Associazione Culturale PERSÉPHONE è nata a Bologna nel 2001 con l'intento di ricercare, promuovere e divulgare, un repertorio originale che ritrovi una logica trasversale tra musica da camera, letteratura e/o poesia, teatro di figura, effetti di luce, applicazioni multimediali e danza contemporanea. L'espressione più concreta della nostra idea dell'Arte è il festival ATTI SONORI, prima edizione nel febbraio-marzo 2005, presso il Teatro Arena del Sole di Bologna. Il festival si caratterizza per la produzione di spettacoli all'insegna della trasversalità dei linguaggi, prevede infatti inediti accostamenti tra la musica colta ed altre forme d'arte: il Teatro, la Danza, il Nouveau Cirque e il Teatro d'animazione. Il festival si è poi sviluppato in vari teatri della città di Bologna e della Provincia. Il festival è sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Emilia-Romagna, dalla Provincia di Bologna, dal Comune di Bologna, dalla Fondazione Cassa di Risparmio, dal Comune di Castello d'Argile (BO), dal Comune di Vergato (BO) e da altri partner privati. Gestisce dal 2010 il Piccolo Teatro del Baraccano.*

**GALLIERA**  
**CASA DEL POPOLO, via del Parco, 10**  
**DOMENICA 2 DICEMBRE 2012, ore 16,30** Ingresso gratuito  
**COMPAGNIA NASINSU' DI BOLOGNA PRESENTA**  
**AGATA ATTENTA**  
**interpretazione di Sandra Pagliarani, regia di Elis Ferracini**  
**Teatro di burattini**

*Rosso, giallo, verde, blu, salta gioca sempre più, corri canta bambina mia, che tutto il grigio scappa via ! Nel paese di Agata e di nonna Eugenia, protagoniste della nostra storia, si tiene una festa per la nuova produzione di colori della nonna. Un giorno si presenta ad Eugenia uno strano individuo, Bigio il Grigio, che si impadronisce del paese. Riuscirà Agata a riportare i colori e la giustizia nella sua piccola cittadina?*

*La Compagnia Nasinsù - teatro di burattini, costituita da Sandra Pagliarani e Stefania Rosignolo, nasce nel giugno del 2004 tra Bologna e Ferrara. Sandra Pagliarani si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bologna, Scuola di Scenografia. Dopo alcune esperienze nella realizzazione di scenografie per il teatro ragazzi con la Fondazione A.I.D.A. e il Teatro dei Vaganti di Verona, si specializza in tecniche di teatro di burattini con Romano Danielli e Natale Panaro. Collabora all'allestimento di spettacoli e laboratori con Piccole Voci di Cesena, il Teatrino dell'Es, Teatrimperfetti di Bologna e Teatro del Molino (Brasile). Dal 1996 svolge attività formativa per insegnanti e studenti universitari e laboratori espressivi per bambini. Nel 1999 progetta e realizza, in collaborazione con Coop. Attività Sociali di Bologna, il laboratorio di Teatro Integrato "Cercando chi-sciotte". Dal 2000 collabora in qualità di docente di costruzione burattini al progetto pilota "Allievi in scena" della Ausl Bo Nord, direzione artistica Piccole Voci - Elena Baredi e Tinin Mantegazza.*

**BENTIVOGLIO**  
**SALA Te-Ze Via Berlinguer 7**  
**SABATO 8 DICEMBRE 2012, ore 16,30, ingresso 5 Euro**  
**IL TEATRO BLU DI CADEGLIANO (VA) PRESENTA**  
**LA BELLA E LA BESTIA**  
**Regia di Silvia Priori**  
**Teatro d'attore danza e canto.**

*Antica fiaba francese scritta da Madame Le Prince Debeaumont. Spettacolo sul tema della diversità messa in risalto attraverso la parola, la danza ed il canto. Questa tematica è proposta ai bambini in modo delicato trasmettendo il forte messaggio di accettazione, conoscenza e crescita, che nasce dall'incontro con chi è diverso da noi.*

*Silvia Priori: direttore artistico, attrice, regista, drammaturga, creatrice di eventi internazionali. Diplomata Attrice presso la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Lavora presso Teatri Stabili italiani e Gruppi di ricerca teatrale confrontandosi con numerosi registi: Massimo Castri, Caporossi e Remondi, Marcello Bartoli, Gianfranco Mauri, Gianpiero Solari, Yves Lebreton, Bolek Polivka, Tadeuz Kantor, Daniele Finzi Pasca del Teatro Sunil, David Haugton della Lyndsay Kamp Company, Henrik Baranowky della Kunstlerhaus Bethanien di Berlino, Gigi Tapella del Nautai Teatro di Parma, Sandro Sequi, Cesare Lievi del Centro Teatrale Bresciano, Moni Ovadia. Lavora a Canale 5 e in RAI. Nel 1989 fonda con Daniele Finzi Pasca il Teatro Blu all'interno del quale lavora come attrice, drammaturga, regista e creatrice di eventi internazionali.*

**BUDRIO**  
**TEATRO CONSORZIALE, Via Garibaldi 35**  
**DOMENICA 16 DICEMBRE 2012, ore 16,30, ingresso 5 Euro**  
**LA COMPAGNIA DEI CIARLATANI DI RICCIONE (RN) PRESENTA**  
**IL GRAN VARIETA' DEI CIARLATANI**  
**interpretazione e regia di Alex Garbellini e Francesco Tonti**  
**Teatro d'attore con clownerie, giocoleria e magia comica**

*Siete giocolieri o Maghi? Rispondiamo: Siamo Ciarlatani. Il giocoliere si allena tutto il giorno, Il mago studia perfezionamenti per tutta la vita. Noi ciarlamo e giochiamo, come fanno i bambini.*

*La Compagnia dei Ciarlatani viene fondata nel 2004 da Francesco Tonti e Alex Gabellini, due attori che s'incontrano a Santarcangelo dei Teatri. Il progetto nasce dal comune desiderio di presentare spettacoli in strada. Si affina gradatamente la dinamica e lo studio sul comico che li porta nel 2002 alla creazione dei personaggi "Cecco e Alessio giullari" da cui nasce l'omonimo spettacolo, basato su un canovaccio comico di numeri di giocoleria ed equilibrismo. Con questi personaggi si esibiscono centinaia di volte in Italia e all'estero, riscuotendo successi negli Emirati Arabi Uniti, in Macedonia, in Giappone, in Albania, Kenya e in Palestina.*

**GALLIERA**  
**SALA POLIVALENTE, via Barchetta 28, Galliera Antica**  
**DOMENICA 06 GENNAIO 2013, ore 16,30, ingresso gratuito**  
**IL TEATRINO DELL'ES DI VILLANOVA DI CASTENASO (BO) PRESENTA**  
**ORSA BIANCA E ORSO BRUNETTO**  
**BALLATA DELLE STAGIONI E DELLA FAUNA**  
**con Rita Pasqualini e Vittorio Zanella, regia di V. Zanella**  
**Spettacolo di teatro di figura con burattini e pupazzi**

Per riavvicinare i piccoli a quello che è il ciclo "naturale" della vita animale e vegetale in campagna.

*Il Teatrino dell'Es è una compagnia teatrale di burattini, marionette ed ombre fondata nel 1982 da Vittorio Zanella, al quale si è affiancato dal 1984 la moglie Rita Pasqualini. Vittorio Zanella lavora nelle stagioni 1979/80/81 con Otello Sarzi, nell'81 un breve periodo con Maria Signorelli, nell'82 col teatro Gioco Vita, Crear è Bello, collabora nell'83 col Gruppo Libero e il Teatro Puntoeacapo. Attualmente il Teatrino dell'Es ha all'attivo 30 produzioni teatrali di burattini, marionette ed ombre, conduce laboratori, corsi di formazione professionale alle arti burattinaie, corsi d'aggiornamento e, nel 2000, ha creato il Museo del Burattinaio Zanella/Pasqualini presso la Casina del'400 a Budrio (BO) con oltre 1800 pezzi catalogati dal 1582 circa, 33000 documenti e oltre 3000 libri teatrali. In questi trenta anni di attività nazionale ed internazionale al Teatrino sono stati riconosciuti numerosissimi premi, dal "Ribalte di Fantasia" della Fondazione Famiglia Sarzi al premio "Mobarak d'Oro" del 2002, ricevuto in Iran al Festival Internazionale delle Marionette.*

**PIEVE DI CENTO**  
**SALA VIP DEL GRANDHOTEL BOLOGNA, via Ponte Nuovo 42**  
**DOMENICA 13 GENNAIO 2013, ore 16,30, ingresso 5 Euro**  
**CA' ROSSA DI SAN LAZZARO DI SAVENA (BO) PRESENTA**  
**FAVOLANDO PER IL MONDO**  
**interpretazione e regia di Matteo Belli**  
**Spettacolo di teatro d'attore**

Una favola per ognuno dei cinque Continenti alla scoperta dei significati dell'iniziazione alla vita, del valore della giustizia e sull'importanza dell'avventura umana intesa come progresso della conoscenza.

*Matteo Belli nel 1989 inizia a lavorare in Teatro come mimo-fantasia ed attore. Nel 1997 è tra i fondatori dell'Associazione culturale Ca' Rossa, con la quale realizza, come direttore artistico, le rassegne di spettacoli "Ci sarà una volta... Radici antiche e nuovi orizzonti del Teatro d'Arte Popolare", "Parola d'attore" in collaborazione con la Provincia di Bologna ed i Comuni di Pianoro, Monterezeno, Monzuno e Loiano e "Verba volant", rassegna di letture e spettacoli per piccolo palcoscenico. Nel 2001 fonda, assieme ai collaboratori dell'Associazione culturale Ca' Rossa, il CENTRO TEATRALE PER L'ORALITA', di cui è direttore artistico. FESTIVAL TEATRALI: nel 1989 2° Posto nel concorso "LA ZANZARA D'ORO"; 2° Posto nei concorsi "IL CAVALLO DI BATTAGLIA". Nel 1997 1° Posto al "FESTIVAL AL CULINARIA RISINTERRA". Premio della Critica al "PREMIO UGO TOGNAZZI CITTÀ DI CREMONA", 1° Premio al Festival "La sera del dì di festa", di Trieste, con lo spettacolo "Concerto giullaresco". Dal 1992 conduce corsi e seminari di propedeutica teatrale. Collabora col CRST di Pontedera. Ha viaggiato in tutto il mondo portando la sua arte giullaresco-attoriale. Ha collaborato con L'Arena del Sole e il Teatro Duse di Bologna.*

**SAN GIORGIO DI PIANO**  
**SALA TRENTI, via Garibaldi, 10**  
**DOMENICA 27 GENNAIO 2013, ore 16,30, ingresso gratuito**  
**IL TEATRINO DELL'ES DI VILLANOVA DI CASTENASO (BO) PRESENTA**  
**QUEL TESORO DEL MARE**  
**con Rita Pasqualini e Vittorio Zanella, regia di V. Zanella**  
**Spettacolo di teatro di figura con grandi pupazzi e burattini**

Spettacolo sul tema del mare e dell'ecologia, in viaggio con il naufrago Bartolomeo innamorato della sirena Angelica, con la Foca Giovannona infermiera, Morena la Balena con una brutta tosse causata dall'aver ingoiato spazzatura e tanti altri personaggi.

*Il Teatrino dell'Es è una compagnia teatrale di burattini, marionette ed ombre fondata nel 1982 da Vittorio Zanella, al quale si è affiancato dal 1984 la moglie Rita Pasqualini. Vittorio Zanella lavora nelle stagioni 1979/80/81 con Otello Sarzi, nell'81 un breve periodo con Maria Signorelli, nell'82 col teatro Gioco Vita, Crear è Bello, collabora nell'83 col Gruppo Libero e il Teatro Puntoeacapo. Attualmente il Teatrino dell'Es ha all'attivo 30 produzioni teatrali di burattini, marionette ed ombre, conduce laboratori, corsi di formazione professionale alle arti burattinaie, corsi d'aggiornamento e, nel 2000, ha creato il Museo del Burattinaio Zanella/Pasqualini presso la Casina del'400 a Budrio (BO) con oltre 1800 pezzi catalogati dal 1582 circa, 33000 documenti e oltre 3000 libri teatrali. In questi trenta anni di attività nazionale ed internazionale al Teatrino sono stati riconosciuti numerosissimi premi, dal "Ribalte di Fantasia" della Fondazione Famiglia Sarzi al premio "Mobarak d'Oro" del 2002, ricevuto in Iran al Festival Internazionale delle Marionette.*

**BUDRIO**  
**TEATRO CONSORZIALE, Via Garibaldi 35**  
**DOMENICA 03 FEBBRAIO 2013, ore 16,30**, ingresso 5 Euro  
**II TEATRO RIDOTTO - LA CASA DELLE CULTURE E DEI TEATRI**  
**DI LAVINO DI MEZZO (BO) PRESENTA**  
**LE PERIPEZIE DEL SIGNOR AQUILONE**  
interpretato da Lina Della Rocca, regia di Renzo Filippetti  
**Teatro d'attore, narrazione e danza**

Liberamente ispirato al libro di Nicoletta Costa.

*Il Teatro Ridotto si costituisce nel 1983 come laboratorio permanente di ricerca sull'arte dell'attore. Le persone che ne fanno parte sono autodidatti: nessuno di loro ha frequentato prima accademie, scuole teatrali, teatri. Fin dall'inizio il lavoro di ricerca si concentra sulle possibilità fisiche e vocali dell'attore, sulle leggi che regolano il 'bios' del suo comportamento scenico. Decisivo è stato l'incontro con Eugenio Barba e Iben Nagel Rasmussen dell'Odin Teatret: in diversi modi e in diversi periodi i componenti del gruppo hanno lavorato con loro. Dal 1989 l'attrice del Teatro Ridotto Lina Della Rocca fa parte del progetto internazionale "Il Ponte dei Venti" diretto da Iben Nagel Rasmussen, sessioni di lavoro sono state realizzate in Italia, Danimarca, Brasile, Colombia. Il Teatro Ridotto ha presentato spettacoli in tutta Europa, in America del Nord e del Sud e collaborato con prestigiose Scuole e Università in Italia e all'estero.*

**BENTIVOGLIO**  
**SALA Te-Ze Via Berlinguer 7**  
**DOMENICA 10 FEBBRAIO 2013, ore 16,30**, ingresso 5 Euro  
**L'ASSOCIAZIONE ARTEATRO DI CAZZAGO BRABBIA (VA) PRESENTA**  
**RACCONTI A REGOLA D'ARTE, LE PAROLE DELL'IMMAGINE**  
interpretato da Betty Colombo, regia di Enrico Colombo  
**Teatro d'attore e narrazione**

Un libro illustrato è la prima galleria d' arte che un bambino visita (Kveta Pacovska).

*Nel 1978 Betty Colombo fonda col marito Enrico il Teatro dei Burattini di Varese mescolando attività di spettacolo e formativa in campo educativo con burattini, figure e teatro d'attore. Hanno all'attivo oltre 40 produzioni, sviluppando una ricerca espressiva che, partendo dalla tradizione, è giunta alla creazione di una propria identità teatrale artistica, originale ed unica. I loro spettacoli sono stati visti nei più importanti festival nazionali ed internazionali in Italia e nel mondo.*

**SAN GIORGIO DI PIANO**  
**SALA TRENTI, via Garibaldi 10**  
**DOMENICA 17 FEBBRAIO 2013, ore 16,30, ingresso gratuito**  
**DITTA GIOCOFIABA DI MILANO PRESENTA**  
**L'ISOLA DELLE LUCCIOLE**  
**con Luca Ciancia e Massimiliano Zanellati, regia di Luna Pizzo Greco**  
**Teatro d'attore alla maniera degli antichi cantastorie**

Su una lontana isola il buon Mago Icaro e il suo giovane e inesperto apprendista Serafino si confrontano con un terribile temporale/mostro! Un'avventura ironica ed emozionante raccontata alla maniera degli antichi cantastorie servendosi della pantomima e di elementi dell'arte dei clown.

*La compagnia Ditta Gioco Fiaba nasce a Milano nel 1993 dal lavoro di due giovanissimi illustratori per bambini: Luca Ciancia e Luna Pizzo. L'attività è inizialmente concentrata sull'animazione teatrale, svolta principalmente nelle scuole e nelle biblioteche, in un periodo che permette alla compagnia di confrontarsi direttamente con i bambini al di fuori di qualsiasi schema o distanza imposta dal palco. L'attività teatrale vera e propria comincerà nel 2000 quando, a Luca, unico socio restante, si uniranno gli attori Emiliano Brioschi, Andrea Cereda e Massimiliano Zanellati. Da allora la Ditta Gioco Fiaba ha fatto tesoro delle prime relazioni giocate con il mondo dell'infanzia per costruire una propria poetica teatrale che ha quali punti di forza: l'azione intesa come la volontà di creare un teatro sempre movimentato, ritmato, avvincente che sappia raccontare e fare riflettere senza mai annoiare o rallentare; il linguaggio, inteso come attenzione alle caratteristiche dei bambini quale necessaria traduzione di idee e storie in una "lingua" a loro chiara, una lingua fatta di fantasia energia e gioco; l'ironia sempre presente e spesso motore di quanto avviene in scena; la partecipazione giocata in forme diverse, dall'interazione alla partecipazione; infine il racconto, perché in forme, modi e stili diversi è comunque sempre centrale l'idea che il teatro possa raccontare qualcosa parlando al proprio pubblico per arricchirlo con una semplicità umana che ha la sua forza nell'attore. La Ditta Gioco Fiaba gestisce numerose rassegne teatrali tra Milano e provincia.*

**PIEVE DI CENTO**  
**SALA VIP DEL GRANDHOTEL BOLOGNA, via Ponte Nuovo 42**  
**DOMENICA 24 FEBBRAIO 2013, ore 16,30, Ingresso 5 Euro**  
**DITTA GIOCOFIABA DI MILANO PRESENTA**  
**FIABE SUBACQUEE**  
**con Luca Ciancia e Massimiliano Zanellati.**  
**Spettacolo di teatro d'attore alla maniera degli antichi cantastorie**

Dalla fiaba *La Sirenetta* di Hans Christian Andersen e poi dai racconti *Uno sguardo sott'acqua* di Agnese Baruzzi e *Il battello Nessun Luogo* di Erwin Moser nasce questo spettacolo. Da un baule in fondo al mare avranno origine giochi, personaggi e avventure a cui i bambini potranno contribuire con la loro fantasia e stupire la curiosità del Signore delle Acque.

*La compagnia Ditta Gioco Fiaba nasce a Milano nel 1993 dal lavoro di due giovanissimi illustratori per bambini: Luca Ciancia e Luna Pizzo. L'attività è inizialmente concentrata sull'animazione teatrale, svolta principalmente nelle scuole e nelle biblioteche, in un periodo che permette alla compagnia di confrontarsi direttamente con i bambini al di fuori di qualsiasi schema o distanza imposta dal palco. L'attività teatrale vera e propria comincerà nel 2000 quando, a Luca, unico socio restante, si uniranno gli attori Emiliano Brioschi, Andrea Cereda e Massimiliano Zanellati. Da allora la Ditta Gioco Fiaba ha fatto tesoro delle prime relazioni giocate con il mondo dell'infanzia per costruire una propria poetica teatrale che ha quali punti di forza: l'azione intesa come la volontà di creare un teatro sempre movimentato, ritmato, avvincente che sappia raccontare e fare riflettere senza mai annoiare o rallentare; il linguaggio, inteso come attenzione alle caratteristiche dei bambini quale necessaria traduzione di idee e storie in una "lingua" a loro chiara, una lingua fatta di fantasia energia e gioco; l'ironia sempre presente e spesso motore di quanto avviene in scena; la partecipazione giocata in forme diverse, dall'interazione alla partecipazione; infine il racconto, perché in forme, modi e stili diversi è comunque sempre centrale l'idea che il teatro possa raccontare qualcosa parlando al proprio pubblico per arricchirlo con una semplicità umana che ha la sua forza nell'attore. La Ditta Gioco Fiaba gestisce numerose rassegne teatrali tra Milano e provincia.*

**CASTEL MAGGIORE:**  
**SALA BIAGI D'ANTONA, via La Pira 54**  
**DOMENICA 10 MARZO 2013 , ore 16,30, ingresso gratuito**  
**IL TEATRINO DELL'ES DI VILLANOVA DI CASTENASO (BO) PRESENTA**  
**MUNACHAR E MANACHAR**  
**interpretazione e regia di Vittorio Zanella**  
**Spettacolo di Teatro d'Attore**

Liberamente ispirato a un'antica favola raccolta da W. B. Yeats.  
Spettacolo sul tema della gelosia tra fratelli.

*Il Teatrino dell'Es è una compagnia teatrale di burattini, marionette ed ombre fondata nel 1982 da Vittorio Zanella, al quale si è affiancato dal 1984 la moglie Rita Pasqualini. Vittorio Zanella lavora nelle stagioni 1979/80/81 con Otello Sarzi, nell'81 un breve periodo con Maria Signorelli, nell'82 col teatro Gioco Vita, Crear è Bello, collabora nell'83 col Gruppo Libero e il Teatro Puntoeacapo. Attualmente il Teatrino dell'Es ha all'attivo 30 produzioni teatrali di burattini, marionette ed ombre, conduce laboratori, corsi di formazione professionale alle arti burattinaie, corsi d'aggiornamento e, nel 2000, ha creato il Museo del Burattinaio Zanella/Pasqualini presso la Casina del'400 a Budrio (BO) con oltre 1800 pezzi catalogati dal 1582 circa, 33000 documenti e oltre 3000 libri teatrali. In questi trenta anni di attività nazionale ed internazionale al Teatrino sono stati riconosciuti numerosissimi premi, dal "Ribalte di Fantasia" della Fondazione Famiglia Sarzi al premio "Mobarak d'Oro" del 2002, ricevuto in Iran al Festival Internazionale delle Marionette.*

**SAN PIETRO IN CASALE**  
**Polo scolastico "I. CALVINO", via De Zaiacomo 181**  
**DOMENICA 17 MARZO 2013, ore 16,30, ingresso gratuito**  
**CA' ROSSA DI SAN LAZZARO DI SAVENA PRESENTA**  
**UN CAPPELLINO ROSSO**  
**di e con Rossella Dassu e Andrea Fugaro**  
**Spettacolo di teatro d'attore**

Liberamente tratto da Cappuccetto Rosso di Perrault. Un cappellino rosso, finisce sulla testa di una bambina. Questa bambina ha un nome, Lisa, ma da quel giorno per tutti è Cappuccetto rosso. A Lisa non piace che tutti la chiamino Cappuccetto, ma quando pronuncia il suo nome, dalla sua bocca non esce alcun suono. Solo dopo aver attraversato il bosco, sconfiggendo tutta la sua paura, Lisa ritroverà la propria voce e potrà finalmente pronunciare il suo nome, perché il nome, si sa, è una cosa importante.

*Matteo Belli nel 1989 inizia a lavorare in Teatro come mimo-fantasiasta ed attore. Nel 1997 è tra i fondatori dell'Associazione culturale Ca' Rossa, con la quale realizza, come direttore artistico, le rassegne di spettacoli "Ci sarà una volta... Radici antiche e nuovi orizzonti del Teatro d'Arte Popolare", "Parola d'attore" in collaborazione con la Provincia di Bologna ed i Comuni di Pianoro, Monterezeno, Monzuno e Loiano e "Verba volant", rassegna di letture e spettacoli per piccolo palcoscenico. Nel 2001 fonda, assieme ai collaboratori dell'Associazione culturale Ca' Rossa, il CENTRO TEATRALE PER L'ORALITA', di cui è direttore artistico. FESTIVAL TEATRALI: nel 1989 2° Posto nel concorso "LA ZANZARA D'ORO"; 2° Posto nei concorso "IL CAVALLO DI BATTAGLIA". Nel 1997 1° Posto al "FESTIVAL CULINARIA RISINTERRA". Premio della Critica al "PREMIO UGO TOGNAZZI CITTÀ DI CREMONA", 1° Premio al Festival "La sera del dì di festa", di Trieste, con lo spettacolo "Concerto giullaresco". Dal 1992 conduce corsi e seminari di propedeutica teatrale. Collabora col CRST di Pontedera. Ha viaggiato in tutto il mondo portando la sua arte giullaresco-attoriale. Ha collaborato con L'Arena del Sole e il Teatro Duse di Bologna.*

## **Per informazioni e contatti:**

**Comune di San Giorgio di Piano - Capofila  
Ufficio cultura e Biblioteca  
Dott.ssa Daniela Vecchi  
051 893450 – 051 6638529  
[biblioteca@comune.san-giorgio-di-piano.bo.it](mailto:biblioteca@comune.san-giorgio-di-piano.bo.it)**