

TRACCE DI TEATRO D'AUTORE 2010

TEATRO MUSICALE TEATRO DI PROSA TEATRO CINEMA TEATRO DI NARRAZIONE TEATRO DANZA TEATRO DI STRADA

DALL'11 FEBBRAIO AL 29 MAGGIO 2010 - XIV EDIZIONE

Promotori

Assessorato alla Cultura dei Comuni di

PIEVE DI CENTO
ARGELATO
BENTIVOGLIO
CALDERARA DI RENO
CASTELLO D'ARGILE
GALLIERA
SAN GIORGIO DI PIANO
SAN PIETRO IN CASALE

Servizio Cultura e Pari Opportunità

PROVINCIA DI BOLOGNA - INVITO IN PROVINCIA

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CENTO

Autore e direzione

FEDERICO TONI

Main Sponsor

ACQUA & SAPONE
CENTERGROSS
CONCERTA
GALLETTI
SIRIEM

Patrocini

ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO
ANCT - ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI CRITICI DI TEATRO
CTU - CENTRO TEATRO UNIVERSITARIO
UNIVERSITÀ DI FERRARA
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

TRACCE DI TEATRO D'AUTORE

È UN PROGETTO ORIGINALE TESO AD ARRICCHIRE L'OFFERTA CULTURALE IN UN TERRITORIO SPECIFICO, UN'AREA COMPRESA TRA LE PROVINCE DI BOLOGNA, MODENA E FERRARA. TRA GLI OBIETTIVI PRINCIPALI RAGGIUNTI VI È L'AVERE CREATO UN RAPPORTO FECONDO E COSTANTE TRA LA SCENA NAZIONALE E IL TESSUTO CULTURALE LOCALE. TRACCE PROPONE ITINERARI QUALIFICATI NEL PANORAMA DEL TEATRO CONTEMPORANEO PRESENTANDO OGNI ANNO, DAL 1996, PROGRAMMI CON PROGETTI INNOVATIVI E VITALI DI ARTISTI DELL'INTERA SCENA ITALIANA, INDIVIDUATI IN BASE AD UNO STUDIO SISTEMATICO E UNA RICOGNIZIONE ATTENTA.

GLI SPETTACOLI E LE ATTIVITÀ PROPOSTE PERMETTONO A TUTTI - PERSONE DI OGNI ETÀ, CULTURA E PROVENIENZA - DI AVVICINARSI AL TEATRO SENZA ALCUN PREGIUDIZIO, CON OCCASIONI PRIVILEGIATE DI INCONTRO E CONFRONTO CON ARTISTI GIÀ AFFERMATI E CONOSCIUTI ACCANTO AD ALTRI MENO NOTI, MA GIÀ RITENUTI ECCELLENZE - DA PUBBLICO E CRITICA - E PRESENTI NEI PRINCIPALI FESTIVAL DI INNOVAZIONE ITALIANI E INTERNAZIONALI.

TRACCE CONFERMA E RINNOVA LA SUA VOCAZIONE AD ESSERE LUOGO DI SOCIALITÀ E DI CULTURA. L'ARTE IN GENERALE, E IL TEATRO IN PRIMIS, SONO STRUMENTI PRINCIPALI PER COSTRUIRE UNA IDENTITÀ CONDIVISA, UNA CITTADINANZA ATTIVA E SOLIDALE ED È PER QUESTO CHE OGNI SPETTACOLO HA LA PREROGATIVA - SEMPLICE E NATURALE - DI RAPPRESENTARE UNA OCCASIONE COSTRUTTIVA IN PIÙ DI CRESCITA SOCIALE, CIVILE E CULTURALE, PER LA COMUNITÀ INTERA. I CITTADINI-SPETTATORI-PARTECIPI SI SENTONO COINVOLTI IN UNA ESPERIENZA DI VALORE NEL RISPETTO E NELLA SALVAGUARDIA DELLE DIMENSIONI DEL RITO, DEL GIOCO E DELLA FESTA. È CERTAMENTE GRAZIE ANCHE A QUESTA FIDUCIA PARTICOLARE MANIFESTATA DA PARTE DEGLI SPETTATORI CHE TRACCE RIESCE A COINVOLGERE PIÙ COMUNI, ISTITUTI E CENTRI CULTURALI, ASSOCIAZIONI E PARTNER DEL TERRITORIO PROVINCIALE, REGIONALE E NAZIONALE.

LA QUATTORDICESIMA EDIZIONE DI TRACCE È RESA POSSIBILE COORDINANDO VIRTUOSAMENTE DESIDERI, IMPEGNI E RISORSE DI MOLTI SOGGETTI: ISTITUZIONALI, PUBBLICI E PRIVATI. LE RISORSE PUBBLICHE, DA SOLE, NON CONSENTIREBBERO LA REALIZZAZIONE DI UNA OFFERTA ARTISTICA COSÌ AMPIA E DIVERSIFICATA. I TAGLI DELLE ULTIME LEGGI FINANZIARIE HANNO PESANTI E CRESCENTI RIPERCUSSIONI SULLE RISORSE DESTINATE AGLI ENTI LOCALI. NONOSTANTE QUESTA CONSAPEVOLEZZA, SEMPRE PIÙ DELUDENTE E DOLOROSA, UNA CONFERMA DI COME TRACCE SIA UN PROGETTO AFFERMATO E RILEVANTE PER LA NOSTRA COMUNITÀ, VIENE DALLA COMPARTICIPAZIONE DI MOLTI SOGGETTI PRIVATI - SIA GRANDI AZIENDE CHE PICCOLE IMPRESE DEL TERRITORIO - CHE, ANNO DOPO ANNO, NONOSTANTE LE DIFFICOLTÀ DELLA CRISI, RINNOVANO IL LORO SOSTEGNO. DAI 'MAIN SPONSOR' - ACQUA & SAPONE, CENTERGROSS SRL, CONCERTA SPA, GALLETTI SPA,

SIRIEM SRL - AGLI 'AMICI DI TRACCE', L'ADESIONE DEI PRIVATI ASSUME SEMPRE PIÙ SIGNIFICATO E IMPORTANZA: IL LORO FINANZIAMENTO PERMETTE DI INTEGRARE IL PROGETTO E DI CONTENERE I PREZZI DEI BIGLIETTI D'INGRESSO SPECIE IN UN PERIODO IN CUI LE DIFFICOLTÀ ECONOMICHE SI RIPERCUOTONO FORTEMENTE SULLE DISPONIBILITÀ CHE I CITTADINI POSSONO DESTINARE ALLA CULTURA.

TRACCE NECESSITA E VIVE DA SEMPRE DI UN LAVORO COMUNE E COORDINATO TRA ISTITUZIONI, ARTISTI, IMPRESE E OPERATORI AL FINE DI CREARE I PRESUPPOSTI PER COSTRUIRE RESPONSABILMENTE UN PROGETTO SANO, RISPETTOSO DELLE IDENTITÀ ED ESIGENZE TERRITORIALI, ECONOMICAMENTE SOSTENIBILE E TRASPARENTE, CAPACE DI CONIUGARE LA QUALITÀ DELLE PROPOSTE CON L'INTERESSE E LA STIMA DEGLI SPETTATORI; ED È RICONOSCIUTA COME ESPERIENZA PILOTA ESEMPLARE, APRIPISTA PER ALTRE INIZIATIVE DEL TERRITORIO.

NEL 2010 SONO OTTO I COMUNI DEL BOLOGNESE PROMOTORI DI TRACCE (ARGELATO, BENTIVOGLIO, CALDERARA DI RENO, CASTELLO D'ARGILE, GALLIERA, SAN GIORGIO DI PIANO, SAN PIETRO IN CASALE E PIEVE DI CENTO COME ENTE CAPOFILIA) AFFIANCATI DA PROVINCIA DI BOLOGNA - INVITO IN PROVINCIA E FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CENTO, CON I PATROCINI PRESTIGIOSI DEL CENTRO TEATRO UNIVERSITARIO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA, DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA, DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI CRITICI DI TEATRO (CHE NEL 2004 HA CONFERITO ALLA DIREZIONE DI TRACCE IL PREMIO NAZIONALE DELLA CRITICA) E DELL'ENTE TEATRALE ITALIANO.

TRACCE DI TEATRO D'AUTORE 2010, CHE PRESENTA UN PROGRAMMA DI RESPIRO NAZIONALE COSTRUITO AD HOC PER I NOSTRI LUOGHI E LA NOSTRA COMUNITÀ, SI COMPONE DI SEDICI SPETTACOLI, PIÙ INCONTRI CON OSPITI ILLUSTRI: ARTISTI, CRITICI E STUDIOSI. LA STAGIONE SI INAUGURA CON UN RECITAL-CONCERTO - IN PRIMA NAZIONALE - CANTATO DA UNA INTERPRETE DI GRANDE TALENTO ACCOMPAGNATA DA UN QUARTETTO DI VIRTUOSI D'ECCEZIONE. IL PROGRAMMA PROSEGUE TRACCIANDO UN PERCORSO NEL NOSTRO TEATRO MIGLIORE PRESENTANDO, TALVOLTA IN ANTEPRIMA, SPETTACOLI DI DIVERSE FORME, TECNICHE E POETICHE (IN MOLTI CASI CON ARTISTI TRA I PIÙ AMATI IN EDIZIONI SCORSE DI TRACCE): DAL TEATRO MUSICALE ALLA PROSA, DALLA NARRAZIONE AL TEATRO-DANZA, DAL TEATRO DI IMPEGNO CIVILE ALLA COMICITA'. DA EVIDENZIARE COME MOLTI SPETTACOLI OSPITI IN TRACCE 2010 SONO VINCITORI DI PREMI NAZIONALI E RICONOSCIMENTI PRESTIGIOSI NEI TEATRI E FESTIVAL PIÙ IMPORTANTI (PREMIO EOLO AWARDS 2009, PREMIO DELLA CRITICA 2009, PREMIO CALANDRA 2009, PREMIO SCENARIO PER USTICA 2009, PREMIO NAZIONALE PAOLO BORSELLINO 2008, PREMIO CALANDRA 2007). DIVERSI POI GLI APPUNTAMENTI ALL'APERTO CON SPETTACOLI DI STRADA, PERFORMANCE VIVE, TABLEAUX VIVANTS, ACROBATICA E CLOWNERIE CON ARTISTI ITALIANI E INTERNAZIONALI.

TRACCE DI TEATRO D'AUTORE 2010

TEATRO MUSICALE TEATRO DI PROSA TEATRO CIVILE TEATRO DI NARRAZIONE TEATRO DANZA TEATRO DI STRADA

DALL'11 FEBBRAIO AL 29 MAGGIO 2010 - XIV EDIZIONE

www.traccediteatroautore.it

❶ Giovedì 11 febbraio - SAN PIETRO IN CASALE - *Serata inaugurale*

21:15 - Cinema Teatro Italia (piazza Giovanni XXIII, 6)

PIA MORA JAZZIN'

PIA MORA CANTA MIA MARTINI

Canzoni di Mimi in versione jazz

A distanza di alcuni anni Pia Mora torna a Tracce e i ritorni avvengono quando i commenti degli spettatori sono motivati, duraturi, carichi di entusiasmo e ammirazione. La voce solista di Pia Mora rivisita in chiave jazzistica le canzoni della grande Mimi, tra le interpreti italiane più importanti e stimate degli ultimi decenni. Brani indimenticabili e altri meno noti vengono eseguiti dal quintetto di virtuosi di Pia Mora Jazzin' nel rispetto della tradizione, ma nel tentativo di coniugare sapientemente il repertorio di Mia Martini con il proprio temperamento (dote riconosciuta al gruppo da critici e appassionati del settore). **Prima nazionale**

Partecipa alla serata per un breve saluto **Maura Pozzati** assessore alla cultura della Provincia di Bologna

❷ Venerdì 19 febbraio - ARGELATO

21:15 - Teatro Comunale (via Centese, 50)

COMPAGNIA OSCAR DE SUMMA - ERT

AMLETO A PRANZO E A CENA

L'Amleto ridotto all'osso

Uno spettacolo divertente agito da quattro attori giovani. Una rilettura dell'Amleto di William Shakespeare in cui la storia viene adattata per "una piccola e scalcagnata compagnia di attori", così come la definisce il regista stesso. Oscar De Summa attore e regista di numerosi testi shakespeariani ha scelto di concentrare l'attenzione su quanto Amleto abiti il nostro quotidiano. Il testo più classico tra i classici offre lo spunto di incontrare una compagnia alle prese con crisi economiche, artistiche e umane; scoprendo così che le difficoltà e le domande poste dal teatro sono le stesse che incontriamo nella vita quotidianamente.

❸ Sabato 27 febbraio - PIEVE DI CENTO

21:15 - Teatro Comunale "Alice Zeppilli" (piazza Andrea Costa, 17)

LEONARDO CAPUANO - NICOLA RIGNANESE

BUFFONI ARMATI (CLOWNS)

Folli e profezie di comici figuranti

Un progetto teatrale nato dalla volontà di due attori-autori di indagare e sprofondare dentro i clown e la loro natura. Gli esiti del processo creativo della strana coppia Capuano-Rignanese sono ancora imprevedibili, ma al centro dello spettacolo ci sarà il Potere. Ecco allora, ancora una volta, ma chissà in che forme, i buffoni in varie situazioni, eroiche e tragicomiche, alle prese col potere, con la sopraffazione, con la frode, con la paura, con gli inganni, con la fame, alla ricerca di umani in una realtà sempre più disumana. A pochi giorni dal debutto nazionale una presentazione in anteprima davanti agli spettatori critici, e umani, di Tracce. **Anteprima nazionale**

❹ Venerdì 5 marzo - CALDERARA DI RENO

21:15 - Teatro Spazio Reno (via Roma, 12)

MAURIZIO CAMILLI - BALLETO CIVILE

COL SOLE IN FRONTE

Nuovi mostri. Un uomo bellissimo, bellissimo per niente

Lo spettacolo teatrale prende spunto e forma dai nuovi mostri mediatici e da fatti di cronaca nera efferati di cui spesso nostri concittadini, figli del benessere, sono artefici e vittime. Un percorso artistico arduo, complesso e ambizioso si è completato raggiungendo una compiutezza dai risultati sorprendenti. Un viaggio crudele in una parte della nostra contemporaneità, in un angolo nel nostro mondo. Protagonista un figlio del nord est (figlio della ricchezza, figlio della mancanza di poesia e della fretta di arrivare attraverso scorciatoie), un uomo giovane e bellissimo capace di farsi odiare e di essere ammirato come fosse un "eroe" dei nostri tempi.

⑤ Venerdì 12 marzo - BENTIVOGLIO

21:15 - Centro Tempo Zero - tE:Ze (via Enrico Berlinguer, 7)

ANTONELLA QUESTA - LAQ-PROD

STASERA OVULO

Fatti seri e misfatti comici di un'aspirante madre

■ Spettacolo vincitore del Premio Calandra 2009 - Migliore Spettacolo

■ Spettacolo vincitore del Premio Calandra 2009 - Migliore Attore/Attrice

Uno spettacolo capace di coinvolgere emotivamente gli spettatori e di accompagnarli in un viaggio incredibile, avventuroso, inverosimile, ma reale, alla ricerca di una gravidanza. Antonella Questa dà voce e corpo alla figura della protagonista costruendo il profilo di una donna "normalmente" eccezionale attraverso una prova d'attrice straordinaria, veramente superlativa e riconosciuta come tale da pubblico e critica. Uno spettacolo intelligente, comico e commovente dal ritmo serrato e avvincente. Una riflessione vivace e arguta, sul ruolo della donna e della maternità in una società piena di contraddizioni.

Partecipano alla serata per una breve incontro al termine dello spettacolo:

Valeria Ottolenghi vicepresidente A.N.C.T. - Associazione Nazionale dei Critici di Teatro

Enza Caricchio responsabile del progetto Casa di Accoglienza Mamma & Bambino - Dolce Acqua associazione onlus

La **Casa Famiglia Dolce Acqua** onlus nasce dalla collaborazione di un gruppo di volontari, famiglie e giovani costituitisi in associazione per promuovere la valorizzazione di una cultura di solidarietà. Il progetto "**Casa di Accoglienza Mamma & Bambino**", in fase di realizzazione (nel territorio del Comune di San Giorgio di Piano), vuole costruire una rete di solidarietà per dare un tetto e un'opportunità di vita familiare autonoma e dignitosa a madri e bambini in situazione di difficoltà. La serietà, l'autorevolezza e l'importanza di questo progetto sono testimoniate dalla sensibilizzazione dimostrata dalla nostra comunità.

⑥ Domenica 21 marzo - CASTELLO D'ARGILE

18* - Teatro Comunale (via Giacomo Matteotti, 159)

CANTIERI TEATRALI KOREJA

PALADINI DI FRANCIA

Vita, morte e disavventure di Orlando e altri strani paladini tra pupi e marionette

■ Vincitore del Premio Eolo Awards 2009 - Migliore Spettacolo

■ Premio della Critica 2009 - A.N.C.T.

Un grande appuntamento per tutti in cui si racconta la storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno - dall'arrivo alla corte della bella Angelica al massacro di Roncisvalle - e che svela bellezze e crudeltà della vita. Lo spettacolo è dedicato a "Cosa sono le nuvole" di Pier Paolo Pasolini, opera cinematografica in cui vi è un teatrino delle marionette indimenticabile dove Totò, Franco e Ciccio riassumono la storia di Otello, Iago e Desdemona. Attori, pupi e marionette animano questo spettacolo che è stato rappresentato in Italia ricevendo ovunque riconoscimenti prestigiosi e importanti premi nazionali.

⑦ Venerdì 26 marzo - ARGELATO

21:15 - Teatro Comunale (via Centese, 50)

ROBERTO CAPALDO - TEATRO LABRYS

MORRA

Tratto liberamente dalla cronaca quotidiana di Scampia

■ Vincitore del Premio Nazionale Spettacolo Teatrale "Paolo Borsellino" 2008

■ Premio Nazionale Calandra 2007

Pulcinella, maschera della grande tradizione della Commedia dell'Arte, ci parla della sua città e in particolare di Scampia, un quartiere di Napoli divenuto un vero e proprio teatro di guerra. Questo Pulcinella racconta dell'oggi e affronta fatti di cronaca legati alle vicende camorristiche degli ultimi anni, quelle che Roberto Saviano ha portato alla luce nei suoi scritti. Un'occasione preziosa per ammirare la maestria rara di Roberto Capaldo (allievo di grandi maestri della Commedia dell'Arte: Ferruccio Soleri, Roberto Gatto, Claudia Contin); un attore capace, veramente efficacemente, di dare corpo, anima e nuova vita a Pulcinella.

⑧ Venerdì 9 aprile - CALDERARA DI RENO

21:15 - Teatro Spazio Reno (via Roma, 12)

GIULIANA MUSSO - GIANLUIGI MEGGIORIN - BEATRICE SCHIROS - LA CORTE OSPITALE

TANTI SALUTI

Uno spettacolo civile clownesco sul morire e sul vivere la morte

Questo "progetto di teatro civile clownesco" di Giuliana Musso (attrice-autrice amata dal pubblico di Tracce) indaga il tema del morire. Dalle testimonianze di persone vicine alla morte: medici, infermieri, malati, familiari e visitando i teatri del morire: ospizi, ospedali, hospice, case, sono state raccolte cose indicibili, e molte di queste era necessario dirle. A tre clown sono state consegnate queste parole e il compito di dirle; il risultato è ammirabile, esemplare davvero, unico, imperdibile. Sono i clown a raccontarci delle paure, degli smarrimenti, dei paradossi che mettiamo in atto di fronte alla morte. Sono i clown a parlarci del narcisistico desiderio di immortalità della nostra epoca.

🕒 **Domenica 18 aprile - CASTELLO D'ARGILE**

17:30* - Teatro Comunale (via Giacomo Matteotti, 159)

BRUNO STORI - TEATRO DELLE BRICIOLE

SIAMO QUI RIUNITI

O della democrazia imperfetta

Un'occasione in più per riunirsi, adulti e ragazzi assieme, per parlare di democrazia in compagnia di un maestro del teatro italiano. Un elogio della democrazia capace di catturare con intelligenza e ironia un pubblico di tutte le età. La democrazia, non è una conquista acquisita, e allora ci si sofferma sulla sua nascita, sulle contraddizioni e disuguaglianze per capire come l'unico vero nutrimento per la sua stabilità risieda nella volontà degli uomini di diventare, ed essere, cittadini autentici, protagonisti partecipi di un luogo abitato da altri uomini; uomini che oggi, sempre più spesso, arrivano da lontano, molto lontano.

🕒 **Giovedì 22 aprile - PIEVE DI CENTO**

21:15 - Teatro Comunale "Alice Zeppilli" (piazza Andrea Costa, 17)

MARTA CUSCUNA'

E' BELLO VIVERE LIBERI!

Ispirato alla biografia di Ondina Peteani. Prima staffetta partigiana d'Italia deportata ad Auschwitz N. 81 672

■ **Spettacolo Vincitore Premio Scenario per Ustica 2009**

Serata realizzata col sostegno dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna

Un progetto teatrale per un'attrice, cinque burattini e un pupazzo. Un omaggio a Ondina Peteani, prima staffetta partigiana d'Italia, nata a Trieste nel 1925, deportata ad Auschwitz. Una vita esemplare per coerenza, coraggio e resistenza ideale. Scrive l'autrice e interprete: "La biografia di Ondina mi ha letteralmente entusiasmata, scossa, 'accesa'. Ho incontrato una ragazza, poco più giovane di me, incapace di restare a guardare, cosciente e determinata ad agire per cambiare il proprio Paese. Ondina è stata deportata, umiliata, privata della sua identità e torturata perché lottava per la Libertà".

Partecipano alla serata:

Daria Bonfietti presidente Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica

Cristina Valenti direttore artistico Associazione Scenario

Sergio Maccagnani, sindaco del Comune di Pieve di Cento

🕒-🕒-🕒 **Domenica 2 maggio - PIEVE DI CENTO - Ingressi gratuiti**

dalle 15 alle 18 - Piazza Andrea Costa e vie del centro storico (in caso di maltempo gli spettacoli si terranno ugualmente sotto i portici)

In occasione dei Mercatini di Primavera che si tengono ogni primavera nella piazza principale di Pieve di Cento, Tracce ha voluto offrire l'opportunità di far incontrare agli spettatori due eccellenze internazionali del teatro di strada. Due artisti, diversi tra loro, che da alcuni anni, sono ritenuti performer tra i più originali e sapienti in questo settore: Jean Méningault detto Méning (originario di Orleans - Francia) e Peter Weyel (di Friburgo - Germania).

_Ore 15 e 16:30 (replica)

JEAN MÉNING

BOUFFONNERUE

Clownerie itinerante

Uno strano personaggio, un clown venuto da non si sa dove, gira per la strada e lì si imbatte in ciò che il destino vuole fargli incontrare. Alla ricerca di un rapporto con gli spettatori scova, crea e costruisce situazioni paradossali, anomale e divertenti in cui le sue doti straordinarie di improvvisatore possono prendere corpo e vita. Un clown-mimo-attore dallo sguardo un po' serio e perplesso, dal sorriso sarcastico, dai modi giocosi e gentili. Un incontro sorprendente per tutti, ma il più sorpreso pare essere sempre lui.

_Ore 15:30 e 17 (replica)

PETER WEYEL

REGALARE GIOIA

Spettacolo di strada dai risvolti imprevedibili

Mister Hundertpfund (il Signor Cinquantachili), acrobata, giocoliere, contorsionista e molto altro, è spesso di un umore che non si può definire sereno. È un personaggio lunatico, provocatorio, che gira le strade del mondo e della strada usa i modi e anche il linguaggio con le sue "coloriture". Il suo modo di manifestare l'amore per il pubblico può anche intimorire. Gli spettatori che ricambiano il suo affetto possono ritrovarsi tra le sue braccia e con lui protagonisti della strada. Una performance un po' folle dove chi ride, ride molto, e chi non si diverte è libero di andarsene.

🕒📍 Venerdì 14 maggio - SAN GIORGIO DI PIANO

21:15 - Corte dei Soldati (ingresso da via Pace)

In caso di maltempo lo spettacolo si terrà nello spazio coperto all'ingresso dell'area AUSL di via Fariselli

LUCILLA GIAGNONI - FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE

BIG BANG

Lo sguardo all'infinito. Indizi e presagi dalle stelle

Il 2009 è stato proclamato dall'Unesco Anno Internazionale dell'Astronomia. Al centro del nuovo spettacolo di Lucilla Giagnoni vi sono le "stelle", ultima parola della Divina Commedia. Se in "Vergine Madre" (ospite a Tracce nel 2008), l'attrice ha messo in scena una riflessione sui canti di Dante Alighieri, ora è da "E quindi uscimmo a riveder le stelle" che riparte il suo viaggio volgendo lo sguardo all'infinito e interrogando il cielo sulla nostra esistenza. Domande di tutti, da sempre, perché nel cuore degli uomini c'è un vuoto che ognuno cerca di colmare. Non va dimenticato mai: siamo fatti della stessa materia delle stelle.

Al termine dello spettacolo segue un incontro con **MARGHERITA HACK** e **Federico Taddia**, autori del libro "Perché le stelle non ci cadono in testa?"

"Perché le stelle non ci cadono in testa?" e altre 99 domande sull'Astronomia a Margherita Hack, è il primo libro della nuova collana "Teste Toste" di Editoriale Scienza ed è pensato per un pubblico di lettori under 10. È una raccolta di cento domande curiose e bizzarre alla "nostra" astrofisica di fama internazionale. Un libro di divulgazione scientifica, semplificato nei termini e nella forma, per raggiungere e soddisfare l'interesse dei più piccoli. Un libro in cui l'astronomia viene raccontata con uno stile nuovo, divertito e divertente.

🕒📍 Domenica 16 maggio - SAN GIORGIO DI PIANO - Ingresso gratuito

10:45 - Piazza dell'Indipendenza e vie del centro storico

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno ugualmente sotto i portici delle vie principali

SILENCE TEATRO

COME ANGELI DEL CIELO

Apparizioni itineranti. Performance di strada

Gli angeli del Silence Teatro tornano a Tracce dopo qualche anno dalla loro prima "apparizione" a San Pietro in Casale. Molti spettatori hanno richiesto di poter assistere e partecipare nuovamente a questo evento di originalità rara, capace di arricchire le strade del nostro quotidiano di atmosfere magiche e surreali. La piazza, la torre, i giardini, i portici e altri luoghi del centro storico di San Giorgio di Piano (in concomitanza col **Mercatino del tarlo e della ruggine**) diventano così palcoscenici naturali per quadri viventi fantasiosi e poetici. Gli angeli del Silence Teatro sono divenuti all'estero simbolo della creatività italiana en plein air.

🕒📍 Domenica 23 maggio - SAN VENANZIO DI GALLIERA - Ingresso gratuito

17:30 - Piazza Eroi della Libertà. In caso di maltempo lo spettacolo si terrà nell'atrio del palazzo municipale

MIRABELLA & DRAGHI

PANEM ET CIRCENSIS

Spettacolo in piazza di giocoleria e clownerie con i grandi Cip & Ciop

Con questo spettacolo che li ha resi celebri in Italia e all'estero il duo Mirabella & Draghi (dagli amici soprannominato Cip & Ciop) si sono esibiti nei festival più importanti e prestigiosi di teatro di strada riscuotendo ovunque applausi e consensi. La comicità di "Panem et Circensis" oltre ad essere basata sulla fisicità dei due protagonisti è resa ancora più originale da una continua serie di improvvisazioni linguistiche, fisiche e acrobatiche che trova nutrimento anche dalla disponibilità degli spettatori stessi. Artisti di strada capaci di "reggere" magistralmente in durata e in qualità. Lo spettacolo si tiene in concomitanza con la festa del patrono.

🕒📍 Sabato 29 maggio - SAN PIETRO IN CASALE - Ingresso gratuito

21:15 - Parco culturale Casa Frabboni (via Giacomo Matteotti, 137). In caso di maltempo lo spettacolo si terrà ugualmente nella sede municipale

I VIOLINI DI SANTA VITTORIA - RICCARDO TESI - CLAUDIO CARBONI

OSTERIA DEL FOJONCO

Percorso musicale alle origini del ballo liscio popolare

Questo gruppo di virtuosi della musica ha realizzato un progetto innovativo, ma strettamente legato alle nostre tradizioni. Una volta il liscio era una cosa: era la musica che si ballava nelle balere, nelle sale di campagna illuminate dall'acetilene. Il ballo liscio emiliano aiutava a costruire una vita migliore. Con i valzer, le mazurke, le polke e i tanghi ci si divertiva e ci si innamorava. Oggi il liscio è un'altra cosa. Il progetto Osteria del Fojonco nasce dalla confluenza di due esperienze ammirevoli legate al recupero della tradizione popolare della musica da ballo: quella dei Violini di Santa Vittoria e quella di Riccardo Tesi. La serata conclusiva di Tracce è in collaborazione con **Borghi e Frazioni in Musica**

BIGLIETTERIA

La biglietteria apre 45 minuti prima nei giorni e nei luoghi di spettacolo.

Biglietti: interi € 10 - ridotti € 8 (eccezione il 27/2: interi € 8 e ridotti € 6). **ABBONAMENTO: 70 €** **INFOTRACCE: 348.80.49.181**

* Biglietti speciali per Bambini e Ragazzi fino a 13 anni (5 €) nei giorni: 21/03 e 18/04

È sempre consigliabile prenotare o informarsi telefonicamente sulla disponibilità dei biglietti e degli abbonamenti.

Informazioni e segreteria: raffaella.melloni@libero.it