Palazzo Minerva
Stagione Teatrale 2009 2010
Maneggiare con cura!

Direzione artistica e organizzativa **Aurelia Camporesi / Angelo Generali**

L'Associazione Culturale **Rosaspina. Un Teatro** e **L'Istituzione dei Servizi Sociali e Culturali del Comune di Minerbio** varano la quattordicesima edizione della stagione di spettacoli del **Teatro Palazzo Minerva** (via Roma, 2 – Minerbio – Bologna) presso il quale organizzano le rassegne di **prosa, teatro ragazzi e teatro scuola**.
Le attività, realizzate con il sostegno della *Provincia di Bologna*, della *Regione Emilia Romagna* e della *Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna,* prevedono cinque appuntamenti di prosa, uno spettacolo riservato agli abbonati di Palazzo Minerva presso il Teatro Duse di Bologna, due serate di spettacoli fuori abbonamento, cinque appuntamenti con il teatro ragazzi oltre a numerosi spettacoli di teatro scuola e attività laboratoriali.

A "scaldare i motori" della prossima stagione teatrale, tra Ottobre e Novembre, sono stati due appuntamenti fuori abbonamento che hanno riscosso uno straordinario consenso di pubblico: i due concerti (occasione anche di una sessione di registrazione del prossimo cd della formazione e delle riprese live per la prossima uscita di un dvd dei concerti minerbiesi) che la band **Bononia Sound Machine** ha realizzato con la presenza del chitarrista *cult* **Jeff Tamelier,** e una replica dello spettacolo **"Feydeau. Tre atti unici"** messo in scena dal **Laboratorio Closer** condotto da molti anni da Rosaspina.Un teatro a Minerbio.

Eppure, nonostante i consensi, che confermano l'andamento degli anni precedenti, è con una forte preoccupazione, dovuta allo stato di difficoltà e persino di umiliazione del teatro professionale nel nostro paese e diremmo della cultura in generale, che Rosaspina.Un teatro affronta il proprio lavoro a Minerbio; una preoccupazione che le ha fatto intitolare la stagione nella forma di un accorato consiglio rivolto a tutti coloro che possono, e crediamo devono, *Maneggiare con cura!*
Ad accompagnarci abbiamo chiamato artisti *amici di chiara fama,* persone che abbiamo incontrato in questi anni e che ci hanno affascinato per la loro capacità di coniugare

impegno e alto livello di cultura con modi artistici improntati al *popolare*, mai elitari, mai facili.

Prosa *ore 21,00*

11 Dicembre 2009
Moni Ovadia in
"Il registro dei peccati"
Rapsodia lieve per racconti, narrazioni e storielle.

L'artista che con più continuità ha calcato le scene di Palazzo Minerva, sempre accolto con una calorosa e reverente partecipazione, Moni Ovadia presenta il suo recente "Il *registro dei peccati"*, in una data ad oggi unica per la provincia di Bologna.

Ovadia, in questo recital-reading, ripercorre il linguaggio più autentico con cui si espressero gli ebrei della diaspora; quello del khassidismo germinato sul crinale di un crocevia dove il pensiero spirituale più estremo e abissale si coniuga con la semplicità profonda di una *pietas* irrinunciabile per la più insignificante delle manifestazioni dell'esistente. Moni Ovadia conduce per mano lo spettatore verso un mondo straordinario che è stato estirpato dal nostro paesaggio umano e spirituale dalla brutalità dell'odio, ma che ci parla e ci ammaestra anche dalla sua assenza attraverso un'energia che pulsa.

7 Gennaio 2010
Shel Shapiro
"Beatnix"
Con: Narrazione, voce e chitarra acustica **Shel Shapiro**, tastiere e fisarmonica
Alessandro Giulini, chitarra acustica ed elettrica **Daniele Ivaldi.**

Pioniere della musica rock in Europa e uno dei padri della canzone italiana a partire dagli anni Sessanta. Mitico leader dei **The Rokes**, Shel Shapiro ha proseguito la sua carriera come autore arrangiatore e produttore (**Mina, Patty Pravo, Gianni Morandi, Mia Martini, Riccardo Cocciante** e molti altri). A partire dal 2000 riprende una sua giovanile passione, quella per la recitazione e partecipa in veste di attore a numerose produzione cinematografiche, televisive e teatrali.
BEATNIX è il suo nuovo progetto teatral-musicale nel quale Shel si fa interprete magistrale dei segni lanciati da Borroughs, Corso, Ferlinghetti, Ginsberg, Kerouac, McClure. La messa in scena di una generazione di artisti, che ha rivoluzionato i canoni linguistici e gli stili di vita, cercando di percorrere una possibile altra via, dove nulla era dato a priori, dove ogni alterità era possibile fonte creativa. La bellezza dello spettacolo risiede nella capacità dell'interprete di carpire l'attenzione dello spettatore rendendo palpabile al pubblico la dimensione intratestuale, come se le parole scritte dagli autori germinassero nel preciso istante della performance teatral-musicale.

5 Febbraio 2010
Marco Paolini
"La macchina del capo"
c/o Teatro Duse di Bologna. <u>Riservato agli abbonati di Palazzo Minerva</u>

La collaborazione da tempo instaurata con il Teatro Duse di Bologna, ai cui lavoratori indirizziamo i nostri auguri per una felice risoluzione della situazione che da tempo minaccia la chiusura del teatro, ci consente questo "regalo" riservato agli abbonati di Palazzo Minerva, i quali potranno assistere allo spettacolo di Marco Paolini.

20 Febbraio

Ivano Marescotti

"Prologo"

a seguire

Teatro del Sangro/Questa Nave

"***Operai oggi"*** di Stefano Angelucci Marino con Stefano Angelucci Marino e Francesca D'Este.

Se dovessimo stilare una classifica **Ivano** segue a ruota Moni per le sue presenza a Minerbio. Il suo sarà un omaggio in forma di prologo allo spettacolo del Teatro del Sangro. Omaggio a Palazzo Minerva, uno tra i primissimi spazi ad ospitare le sue produzioni tratte dagli amati autori romagnoli, e un poco omaggio e segno di stima a Rosaspina.
A seguire appunto il Teatro del Sangro in collaborazione con la compagnia veneta Questa Nave con "*Operai oggi"* ; si tratta di un nuovo racconto teatrale scritto da **Stefano Angelucci Marino** che, tra rimandi ai nodi tematici più significativi dei romanzi di **John Fante** sul tema del lavoro, e visioni di un certo Abruzzo e di un certo Veneto sospesi tra le pratiche e i simboli dei rispettivi mondi tradizionali, tenta di mostrare lo smarrimento della generazione operaia dei trentenni di oggi.

18 Marzo

Promo Music in collaborazione con Rosaspina.Un teatro / Palazzo Minerva

Corrado Augias e al pianoforte Maestro **Giuseppe Modugno.**

"Raccontando Chopin"

con Corrado Augias **ANTEPRIMA NAZIONALE**

Grazie alla collaborazione con la bolognese Promo Music, che da alcuni anni realizza alcune delle sue prestigiose produzioni in residenza a Palazzo Minerva, e con il contributo di Rosaspina.Un teatro, che ne cura la *mise en espace* e le luci a firma di Angelo Generali, Minerbio si arricchisce della anteprima del lavoro "Raccontando Chopin" atteso a Roma per il debutto all'Auditorium Parco della Musica. Un lavoro scritto e interpretato da Corrado Augias che ripercorre la vicenda umana e artistica, avvincente come un romanzo, del grande musicista polacco. Il lavoro, realizzato nella ricorrenza del bicentenario della nascita di Chopin, si avvale della prestigiosa presenza interpretativa del Maestro Giuseppe Modugno, affermato concertista e collaboratore di Roberto Abbado presso l'Orchestra Mozart .

12 Aprile

Progetti Dadaumpa

Alessandro Bergonzoni

"L'insaputo di Bergonzoni" Incontro a tutto campo.

Per quello che con ogni probabilità sarà l'ultima iniziativa da noi programmata a Palazzo Minerva facciamo dono al *nostro* pubblico dello spettacolo di Bergonzoni che si svolgerà con ingresso a offerta libera e al quale seguirà un rinfresco offerto da Rosaspina.

Nel suo *incontro a tutto campo* Bergonzoni si espone alle sollecitazioni e alle domande del pubblico che potrà tentare di condurlo dove vuole…cosa che Bergonzoni farà puntualmente andando a parare però dove vuole… lui!
E' proprio in questo contesto, libero e imprevedibile, che meglio risulta la straordinaria capacità di Alessandro di divagare rimanendo pertinente, di mirare altrove colpendo nel segno, di fare amergere dai paradossi della sua invenzione linguistica una nuova prospettiva; quella del suo sapiente insaputo.

La Pianura dei Ragazzi VI edizione
Spettacoli per ragazzi e famiglie. h 16,30 Merenda offerta al termine

La Pianura dei Ragazzi è un progetto sostenuto dalla Provincia di Bologna e dalla Fondazione Carisbo e che interessa i Comuni di Minerbio, Malalbergo, Baricella, Granarolo dell'Emilia, Budrio, Molinella. Le attività di teatro per ragazzi programmate da Rosaspina vanno a formare una rosa di proposte, estesa per tempi e luoghi. L' estensione temporale complessiva delle attività programmate delinea una mappa che propone agli spettatori un percorso lungo un intero anno.
L'esperienza maturata nelle precedenti edizioni ha mostrato quanto il proporle, da un punto di vista informativo e promozionale, come un unica "rete" di attività abbia contribuito ad incrementare la loro visibilità complessiva e favorito la circolazione del pubblico all'interno del territorio interessato al progetto.

Il titolo di "***A Teatro con mamma e papà"*** individua la parte della programmazione invernale che il Comune di Minerbio dedica ai ragazzi e all'interno del progetto complessivo.
Al termine delle rappresentazioni verrà offerta al pubblico una merenda da gustare con gli attori, che potranno rispondere alle eventuali domande o curiosità dei piccoli spettatori.

29 Novembre
Arrivano dal Mare
Hey tu! La volta che il Fulésta incontrò Pulcinella in Persia
Burattini e narrazione (dai 4 anni)

6 Dicembre
Teatro Evento
L'asinello di Shamar
Teatro d'attore con oggetti (dai 3 anni)

6 Gennaio
Rosaspina.Un teatro
Aladino e la lampada meravigliosa
Teatro d'attore e videoproiezioni (dai 3 anni)

7 Marzo
Rosaspina.Un teatro
L'usignolo dell'Imperatore
Teatro d'attore (dai 3 anni)

14 Marzo
I Tiriteri
La luna e il topolino
Giocospettacolo di attore e figure (3 / 7 anni)

Durante la stagione è inoltre programmata un'intensa attività di Teatro scuola: Rosaspina propone infatti una attenta selezione di spettacoli teatrali dedicati ai bambini ed ai ragazzi delle scuole materne, elementari e medie. Le proposte sono rivolte non soltanto agli alunni delle scuole di Minerbio, ma anche a quelli dei vicini comuni.

Palazzo Minerva ospiterà inoltre gli oramai *tradizionali* laboratori teatrali: il Laboratorio Teatrale "**Closer**" condotto da Angelo Generali e Aurelia Camporesi che terminerà nel Maggio 2010 con un saggio pubblico; gli incontri avranno cadenza settimanale ed una durata di 2 ore ciascuno. Riprenderà inoltre il laboratorio teatrale per bambini e ragazzi "**Giochimparo**". Info e iscrizioni c/o Rosaspina. Un Teatro 051/2965700 c. 348 9050346

Info e prenotazioni: 348 9050346 mail rosaspinaunteatro@libero.it
www.rosaspinaunteatro.it; www.comune.minerbio.bo.it
Biglietti Prosa intero **12,00** ridotto **10,00 A teatro con mamma e papà** bambini **5,00** adulti **6,00**
Spettacoli fuori abbonamento: Bergonzoni ingresso a offerta libera.
I biglietti possono essere acquistati on line dal sito www.vivaticket.it oppure in prevendita presso Centro Commerciale Borgo, Centro commerciale Lame, Bambulè Shop, Estragon Shop, Ticket Shop di Bologna; Centro Commerciale Nova di Villanova di Castenaso.
Info e prenotazioni telefoniche ai n. 348 9050346, 051 2965700 o prenotazioni via mail a rosaspinaunteatro@libero.it le prenotazioni sono valide solo se confermate in risposta.
Abbonamenti Prosa 4 spettacoli + Duse - intero **55,00** ridotto **47,00** 4 spettacoli - intero **43,00** ridotto **40,00** A teatro con mamma e papà - adulti **25,00** ragazzi **20,00**
Riduzioni under 25 over 60, Bimbibo Card, Carta Giovani Terre di Pianura, Centro Sociale Marani, Centro Sociale. Primavera, Soci Coop Reno e Coop Adriatica, Tesserati Spi.
Il programma può subire variazioni; per aggiornamenti consultare www.rosaspinaunteatro.it; www.comune.minerbio.bo.it Info ulteriori Biblioteca 051 878337