TEATRINO GIULLARE

**GIORNATE TEATRALI DI COLLE AMENO 2010**

.

Dal 28 aprile al 2 maggio 2010 avrà luogo la terza edizione delle GIORNATE TEATRALI DI COLLE AMENO, un cantiere di teatro dedicato alla drammaturgia contemporanea e all'innovazione teatrale, un progetto che unisce formazione, produzione, promozione culturale. L'evento, nato due anni fa in via sperimentale (e confermato grazie alla grande presenza di pubblico), si sta concretizzando come un appuntamento di rilievo nazionale dedicato alla formazione specialistica e alla riflessione intorno alla drammaturgia contemporanea.

La Direzione Artistica è curata da Teatrino Giullare, compagnia che svolge un personale percorso di ricerca artistica riconosciuto recentemente anche con il Premio Nazionale della Critica, Il Premio Speciale Ubu, Il Premio della Giuria al Festival di Sarajevo.

L'Edizione 2010 delle **Giornate Teatrali** è dedicata all'approfondimento e alla trasmissione delle tecniche teatrali elaborate da Teatrino Giullare e alla drammaturgia di Giuliano Scabia, autore teatrale, poeta, romanziere, docente di teatro e protagonista di alcune tra le esperienze teatrali più vive e visionarie degli ultimi quarant'anni. Si svolgeranno laboratori, , proiezioni video, spettacoli, incontri di approfondimento.

Gli obiettivi generali: promozione della cultura teatrale come elemento fondamentale per la crescita culturale dell'individuo e della società, formazione, ampliamento, diversificazione del pubblico attraverso l'innovazione nella programmazione e messinscene di spettacoli innovativi per repertori, contaminazioni artistiche e linguaggi. Coinvolgimento di realtà più emarginate come la comunità di Colle Ameno, formazione di giovani professionisti tramite un apprendistato pratico e teorico dei diversi aspetti del mestiere (recitazione, scenografia, organizzazione teatrale, assistenza tecnica), diffusione del teatro contemporaneo a livello nazionale ed internazionale grazie all'invito di ospiti francesi e allo scambio con teatri francesi. L'azione principale del progetto sarà orientata ad un percorso di stimolo e conoscenza verso il teatro contemporaneo e le nuove forme della scena. L'obiettivo è quello di mettere a servizio degli spettatori del territorio un teatro che si basi sul rinnovamento dei linguaggi o nell'uso di spazi non tradizionali.

Il progetto sarà realizzato nelle Sale del Borgo di Colle Ameno, Sasso Marconi, e prevede:
-Un laboratorio teatrale a cura di Teatrino Giullare rivolto a giovani professionisti, sulla drammaturgia contemporanea. Il testo su cui lavorerà il gruppo sarà Commedia di Aironi, nuovo testo di Giuliano Scabia, inedito e mai rappresentato, gentilmente concesso per l'occasione.
-Un incontro di approfondimento sul teatro contemporaneo e particolarmente sulle tecniche teatrali innovative elaborate in questi anni da Teatrino Giullare e condotto dagli artisti della Compagnia.-La rappresentazione in prova aperta de LA STANZA nuova produzione di Teatrino Giullare, spettacolo coprodotto dal CSS, Teatro Stabile di Innovazione del Friuli-Venezia Giulia in occasione del *Festival Living Things* e dedicato all'autore Premio Nobel ad un anno dalla scomparsa, come spettacolo aperto a tutto il pubblico e come dimostrazione di lavoro agli studenti.
-Una performance finale del laboratorio alla presenza dell'Autore.

-Il racconto in  forma di spettacolo di *Nane Oca rivelato,* ultimo romanzo di Giuliano Scabia da parte del medesimo autore.

L'iniziativa si indirizza ad un'ampia fascia di pubblico per programmare un'esperienza culturale in cui il teatro e la drammaturgia contemporanea vengano proposti in modo innovativo, piacevole, creativo e accessibile anche ai non addetti ai lavori per contribuire in modo fattivo alla promozione della cultura teatrale nel nostro territorio e al coinvolgimento di nuove fasce di pubblico.

*PROGRAMMA:*
*GIORNATE TEATRALI DI COLLE AMENO*
28 Aprile - 2 maggio 2010

**28 aprile-2 maggio**
**LABORATORIO**
Un originale percorso all'interno della drammaturgia contemporanea sperimentando commistioni di tecniche, affiancando il lavoro sull'attore alla ricerca di soluzioni sceniche ed espressive originali. Un lavoro vissuto in comune tra scrittura teatrale e scoperta delle proprie qualità.

**30 aprile ore 21**
**INCONTRO - IL TEATRO AL LIMITE DELL'UMANO**
Un incontro con Teatrino Giullare che si confronterà con il pubblico tramite letture di brani tratti da opere di Beckett, Bernhard, Scabia, proiezioni video e dimostrazioni artistiche.
Ingresso libero - Posti limitati- Prenotazione obbligatoria a giullare@interfree.it

**1 maggio ore 21**
**PROVE APERTE - LA STANZA**
di Harold Pinter
Prova aperta del nuovo spettacolo di Teatrino Giullare
traduzione di Alessandra Serra
Una produzione Teatrino Giullare e CSS- Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia
Una storia di solitudine, insicurezza, pericolo incombente dai risvolti comici ed inquietanti.
ingresso euro 5, Posti limitati, prenotazione obbligatoria.
Al termine brindisi e dolcetti.

**Domenica 2 maggio, dalle ore 20:00**
**EVENTO**
**una serata dedicata a Giuliano Scabia**
**VISIONI FANTASTICHE**
Una performance dei partecipanti al laboratorio teatrale condotto da Teatrino Giullare.
A seguire BUFFET e

**GIULIANO SCABIA**
**racconta**
**NANE OCA RIVELATO**
Giuliano Scabia autore teatrale, poeta, romanziere, docente di teatro e protagonista di alcune tra le esperienze teatrali più vive e visionarie degli ultimi quarant'anni racconta in forma di

spettacolo la saga di Nane Oca
(Nane Oca, Einaudi, 1992; Le foreste sorelle, id.,2005; Nane Oca rivelato, id.,2009).
ingresso euro 8

Il progetto e' realizzato con l'Assessorato alla Cultura del COMUNE DI SASSO MARCONI, il sostegno della PROVINCIA DI BOLOGNA e della REGIONE EMILIA-ROMAGNA.

Tutti gli eventi avranno luogo presso il Salone delle Decorazioni del Borgo di Colle Ameno, Borgo di Colle Ameno 12, Sasso Marconi, (Bologna). Da Bologna si può raggiungere in AUTO (a 12 Km da Bologna. Prendere ss Porrettana in direzione Porretta, superato Pontecchio Marconi girare a sinistra per "Borgo di Colle Ameno") o in AUTOBUS (da Bologna n. 92).

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI giullare@interfree.it
Tel 051846474 -3471303003

# TEATRINO GIULLARE

Teatrino Giullare, compagnia teatrale con sede a Sasso Marconi, ricerca nell'ambito del teatro contemporaneo. Fondato e diretto da Giulia Dall'Ongaro ed Enrico Deotti, ha come costante della propria ricerca teatrale l'idea di attore artificiale, di esplorazione dell'espressività tramite il limite fisico ed una originalità che l'ha portato, dal 1995 ad oggi, a realizzare allestimenti teatrali, mostre e laboratori in tutta Italia e in molti paesi del mondo (Europa, Canada, Argentina, Uruguay, Guatemala, Etiopia, Kenia, Bielorussia, Turchia, Pakistan, India, Iran, Israele, Egitto, Marocco, Colombia...).

Dal 2005 la compagnia è impegnata nel progetto di sperimentazione ATTORI ARTIFICIALI E DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA che fino ad oggi ha prodotto gli allestimenti di FINALE DI PARTITA di Samuel Beckett (2005), ALLA META di Thomas Bernhard (2006), LOTTA DI NEGRO E CANI di Bernard-Marie Koltès (2008) e LA STANZA di Harold Pinter (2010). L'indirizzo è l'indagine contemporanea di alcuni importanti classici del Novecento tramite una visione inedita che sperimenti l'uso di artifici e filtri per ricercare ed esaltare la natura più intima dei testi.
Il progetto ha vinto il Premio Speciale UBU 2006 *per la profondità d'interpretazione dei classici contemporanei* ed ha riscosso un grande interesse di pubblico e critica.

Nel 2009 ha prodotto *Coco,* primo allestimento italiano del testo incompiuto ed inedito di Bernard-Marie Koltès dedicato a Coco Chanel.

La Compagnia debutta nel 1995 al Corso di Drammaturgia di Giuliano Scabia al Dams, Università di Bologna, con *Alcesti di* Euripide, seguono lavori su Aristofane (1996), Plauto (1997), la Commedia dell'Arte (1998), Shakespeare (2002) e scritture originali *Re di bastoni Re di denari* (1999), *Fortebraccio contro il cielo* (2003).

Ha pubblicato, presso la casa editrice Titivillus, il volume *GIOCANDO FINALE DI PARTITA, visioni sull'allestimento da scacchiera del dramma di Samuel Beckett,* presentazione di Giuliano Scabia (2006).

*Teatrino Giullare* ha svolto numerosi seminari e workshops teatrali, tra gli altri al DAMS, Università di Bologna, al M*useo Argentino del Titere* di Buenos Aires (Argentina), alla Facoltà di Belle Arti dell'Università di Smirne (Turchia), alla *Darpana Academy of Performing Arts* di Ahmedabad (India), al Museo delle Arti Applicate di Belgrado (Serbia), al Museo Moubarak de Il Cairo (Egitto), al Teatro Nazionale di Tirana (Albania), al *Performing Festival* di Nairobi (Kenia).

Tra i vari riconoscimenti ricevuti il Premio per la migliore attrice al World Art Festival di Praga (2003), il Premio Nazionale della Critica ANCT (2006), il Premio Speciale Ubu 2006, il Premio Speciale della Giuria ed il Premio Brave New World per la regia al 47^ Festival Internazionale di Teatro MESS di Sarajevo (2007).