Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

I concerti dell'

OPEN DAY

con la collaborazione
dell'Amministrazione Provinciale di Bologna
e di S. Giacomo Festival PP. Agostiniani

Giovedì 7 maggio, ore 21
Chiesa di S. Giacomo Maggiore
presenta Pier Luigi Masini

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Sonata in la min. op. 1/4 HWV 362
Sonata in Fa magg. op 1/11 HWV 369
Daniele Salvatore, flauto dolce
Silvia Rambaldi, clavicembalo
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Corale *Wer nur den lieben Gott lässt walten* BWV 434
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Der Gott unsers Hernn Jesu Christi TVWV 8,4
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Mottetto *Lobet den Herrn, alle Heiden* BWV 230
Corale *Wir glauben all an einen Gott*, BWV 680
Coro Laboratorio del Conservatorio "*Giovan Battista Martini*"
con la collaborazione del Coro "Euridice" di Bologna
Pier Paolo Scattolin, direttore
Johann Joachim Quantz (1697 – 1773)
Triosonata in Sol magg. per oboe, fagotto e cembalo, K. 46
Giuseppe Tartini (1692 – 1770)
Triosonata in Sol magg. per 2 violini, violoncello e basso continuo
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Triosonata in mi min. per oboe, violino, violoncello e basso continuo
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Concerto a quattro in Sol magg. per oboe, 2 violini e basso continuo
Giuliano Giuliani, oboe e corno inglese
Lorenzo Bettini, fagotto
Massimo Nesi e Stefano Chiarotti, violini
Mauro Valli, violoncello
Paola Nicoli Aldini, clavicembalo

Venerdì 8 maggio, ore 21
Sala Bossi

Wolfgang Amadeus Mozart
Dal *Concerto per pianoforte e orchestra in Fa magg. K 459*
Primo tempo: Allegro vivace
Takafuji Hiroko, pianoforte
Dal *Concerto per pianoforte e orchestra in La magg.* K 488
Primo tempo: Allegro
Floriana Franchina, pianoforte
Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)
Sinfonia in Re magg. "London" Hob. I:104
Orchestra del Conservatorio
Alberto Caprioli, direttore