

# L'albo d'oro

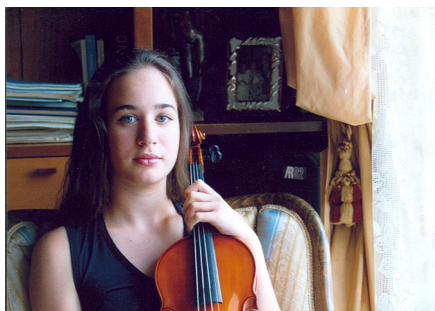
I edizione - anno 2000

1° premio assoluto

- Anna Tifu

Premio speciale della giuria (violino realizzato dal liutaio crevalcorese Virgilio Cremonini)

- Anna Tifu



*Anna Tifu, vincitrice dell'edizione 2000*

Anna Tifu nasce a Cagliari nel 1986 e a soli sei anni inizia lo studio del violino sotto la guida del padre. All'età di otto anni inizia a studiare con Salvatore Accardo, con il quale continua a studiare all'Accademia W. Stauffer di Cremona e all' accademia Chigiana di Siena, dove ottiene il Diploma d'Onore.

A undici anni debutta come solista con l'orchestra National des Pays de la Loire per una serie di concerti in Francia ed è stata invitata ad esibirsi al 10<sup>o</sup> Festival Internazionale Mozart di Rovereto in qualità di solista con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento.

A dodici anni debutta alla Scala di Milano con il Concerto n. 1 di Max Bruch.

Nel 1994 vince il 1° premio con Menzione Speciale di Merito della rassegna di Vittorio Veneto. Nel 1996 vince con Menzione Speciale della giuria il concorso indetto dalla Società Umanitaria di Milano. Nel 1997 al Concorso Internazionale di Kloster Schontal in Germania vince tre premi fra cui il premio per la più giovane vincitrice e quello per la migliore esecuzione di Bach.

Sempre nel 1997 vince nel Conservatorio Santa Cecilia di Roma, con Menzione Speciale, il Concorso indetto dalla S.I.A.E. per i migliori alunni dei Conservatori Italiani.

All'età di quattordici anni vince il 1° premio al Concorso Internazionale Viotti Valsesia e nello stesso anno vince il 1° premio al Concorso Internazionale M. Abbado di Stresa. Si aggiudica altri numerosi premi e riconoscimenti artistici.

Si diploma appena quindicenne al Conservatorio della sua città con il massimo dei voti e la Menzione d'Onore.

Nel 2007, un anno molto importante, riceve il Premio Donna Sarda dell'anno e il 1° premio al prestigioso Concorso Internazionale George Enescu a Bucarest in Romania, aggiudicandosi anche il premio per la più giovane fra i premiati.

Come solista ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Toscanini, l'Orchestra P. Costantinescu di Ploiesti, l'Orchestra Philannonic of the Nation, l'Hungarian Symphony Orchestra, l'Orchestra Giovanile del Piemonte, la Essen Chamber Orchestra, la Munich Chamber Orchestra, la Praga Chamber Orchestra, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Filarmonica di Iasi, l'orchestra Filarmonica di Bucarest, l'Orchestra Regionale Lazio, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra del teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra da Camera di Mantova, la Limburgs Sinfonie Orkest Maastekht, ecc.

Ha studiato sotto la guida di Aaron Rosand, Samuel Askenazy e Pamela Frank alla Curtis Institute of Music di Philadelphia.

Possiede un violino del liutaio Virgilio Cremonini, con il quale ha inciso il disco "IL VIOLINO E LA SUA ANIMA".

Suona un violino Carlo Bergonzi Cremona 1939 detto "Mischa Piastro" gentilmente offerto dall'associazione pro canale di Milano.

## II edizione - anno 2001

1° premio assoluto  
- Francesco Cerrato

Premio speciale della giuria (violino realizzato dal liutaio crevalcorese Virgilio Cremonini)  
- Ludovica Nardone



*Francesco Cerrato, vincitore dell'edizione 2001*

Nato ad Asti nel novembre 1982, ha iniziato lo studio del violino a cinque anni sotto la guida della prof.ssa Lee Robert Mosca al Suzuki Talent Center di Torino. Diplomatosi giovanissimo ha perfezionato i suoi studi alla Scuola di Musica di Fiesole e alla Fondazione Musicale S.Cecilia di Portogruaro, con il M° Pavel Vernikov. In duo con la pianista Elena Enrico ha tenuto recital per associazioni quali: "Lingotto Musica" Torino, "Gioventù Musicale Italiana", "Fondazione Walton" di Ischia, "Accademia Filarmonica" di Bologna, "Estate Musicale" di Portogruaro, "Settimana dei giovani talenti italiani" di Sao Paulo, Brasile "Amici della Musica" di Modena e si è esibito come solista in Italia e all'estero con le orchestre: "Sinfonica" della valle d'Aosta, "Orchestra Sinfonica di Padova e del Veneto", "Orchestra Filarmonica George Enescu" di Bucarest, "Orchestra Filarmonica Marchigiana", "Orchestra Galilei" di Firenze, "Orchestra Sinfonica di Matsumoto" (Giappone). Ha partecipato, sia come solista che in formazioni da camera, a Masterclasses internazionali tenute da musicisti di chiara fama tra i quali I. Grubert, K. Wegrzyn, V. Sakharov, N. Gutman, D. Geringas. Negli ultimi anni ha vinto numerosi premi e riconoscimenti nei concorsi: "Valsesia - Musica", "Concorso Internazionale A. Postacchini" di Fermo, "25° Concorso Nazionale Biennale di violino città di Vittorio Veneto", International Violinwettbewerb Koln, e collaborato con artisti quali: Lovro Pogorelich, Giuliano Carmignola, Mario Brunello, Danilo Rossi, Andrea Lucchesini, Gregorio Nardi, Daniele Di Bonaventura, Javier Girotto, Rita Marcotulli, Carla Fracci. È stato invitato ad eseguire in concerti dedicati alla musica contemporanea brani del M° Azio Corghi e del M° Fabio Vacchi in presenza degli autori. In duo con il fratello Stefano, violoncellista, sono stati più volte premiati e definiti dalla critica "...due punte di diamante fra le giovanissime nuove presenze del concertismo italiano". Stimolato dal M° Arturo Sacchetti ad esprimersi fin da giovanissimo attraverso la composizione, ha scritto numerosi brani ed arrangiamenti di musica da camera e orchestra, alcuni dei quali espressamente dedicati ai giovanissimi interpreti che vengono spesso eseguiti in ambito concertistico. Filmmaker indipendente, con Elena Enrico ha fondato la casa di produzione "Fregoli Dreams Factory" che opera nel settore cinematografico (cortometraggi, documentari, opere audio visive didattiche). Per gentile concessione del M° Piero Farulli, suona un violino Nicola Gagliano 1740.

### III edizione - anno 2002

1° premio assoluto  
- Giacomo Tesini

Premio speciale della giuria (violino realizzato dal liutaio crevalcorese Virgilio Cremonini)  
- Matteo Ruffo



*Giacomo Tesini, vincitore dell'edizione 2002*

Nato a Bologna nel 1984, si è diplomato in Violino con il massimo dei voti la lode e la menzione speciale nell'ottobre del 2002 presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma sotto la guida della prof.ssa Grazia Serradimigni. Ha frequentato i corsi di perfezionamento tenuti da Cristiano Rossi, Giuliano Carmignola, Pavel Vernikov, Lenuta Ciulei. E' membro dell'Orchestra Mozart, complesso nato nel 2004 fondato e diretto da Claudio Abbado.

Ha partecipato al summer tour 2005 della Gustav Mahler Jugendorchester diretto da Ingo Metzmacher suonando tra le altre alla Usher Hall di Edimburgo, alla Philharmonie di Colonia, alla Konzertsaal KKL di Lucerna e alla Felsenreitschule di Salisburgo.

Come membro della Filarmonica Toscanini ha preso parte alle tournée che hanno portato l'orchestra, sotto la direzione di Lorin Maazel, Michel Plasson e Mstislav Rostropovich, in Turchia, Francia e Spagna, Svizzera, Stati Uniti e Cina.

Collabora con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e con l'Orchestra da Camera di Mantova, con la quale ha partecipato, nel mese di ottobre 2005, al tour in Sud America (Brasile, Argentina, Uruguay e Cile).

Si è diplomato in Violino con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale nel 2002 presso il Conservatorio di Parma sotto la guida di Grazia Serradimigni. Ha frequentato i corsi di perfezionamento tenuti da C. Rossi, L. Ciulei, A. Chumachenko, G. Carmignola e dal Trio di Trieste.

E' membro dell'Orchestra Mozart, complesso nato nel 2004 fondato e diretto da Claudio Abbado. Ha partecipato al Summer Tour 2005 della Gustav Mahler Jugendorchester diretto da Ingo Metzmacher, suonando in diverse sale europee.

Premiato in numerosi concorsi, come solista con orchestra si è esibito nel 2000 al Teatro Comunale di Bologna, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica del Teatro, e nel 2002 ha suonato il Concerto di J. Brahms al Teatro Regio di Parma, con l'Orchestra del Conservatorio. Ha partecipato ad importanti festival (Festival Claudio Monteverdi di Cremona, Bologna Festival, Teatro Valli di Reggio Emilia).

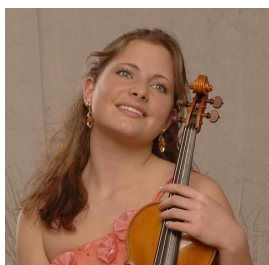
Come membro della Filarmonica Toscanini, sotto la direzione di Lorin Maazel, Michel Plasson e Mstislav Rostropovich, ha preso parte a tournée in Turchia, Francia, Spagna, Svizzera, Stati Uniti e Cina.

Sta perfezionandosi alla Musikhochschule di Luzern nella classe di Giuliano Carmignola. E' allievo inoltre di Vilmos Szabadi presso la Liszt Academy di Budapest.

## IV edizione - anno 2003

1° premio assoluto  
- Maristella Patuzzi

Premio speciale della giuria (violino realizzato dal liutaio crevalcorese Virgilio Cremonini)  
- Maristella Patuzzi



*Maristella Patuzzi, vincitrice dell'edizione 2003*

Nata a Lugano il 14 di febbraio 1987, figlia d'arte, ha iniziato a quattro anni lo studio del violino e del pianoforte. A diciassette anni ha conseguito, da privatista, il Diploma di magistero in violino con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al conservatorio *Giuseppe Verdi* a Milano, sotto la guida di Roberto Valtancoli. Sempre a diciassette anni ha ottenuto la maturità federale svizzera al Liceo di Lugano. In marzo 2005 è stata ammessa come *graduate*, con borsa di studio per merito, nella classe di Miriam Fried, all'Indiana University, Bloomington dove, in settembre 2006, ha conseguito il diploma di perfezionamento in violino con il massimo dei voti sotto la guida di Mark Kaplan, nella cui classe sta attualmente studiando per conseguire il *Master* in violino. Dal 1995 era stata allieva di Susanne Holm e, dal 1999 al 2003 di Massimo Quarta al Conservatorio della Svizzera italiana, con il sostegno della Fondazione *Pierino Ambrosoli* di Zurigo. Dall'età di cinque anni suona spesso in pubblico, accompagnata dal padre, pianista e pedagogo. A dieci anni ha tenuto il suo primo concerto come solista con orchestra, nella Cattedrale di Lugano e il suo primo *recital* a Minusio (Locarno), a seguito del quale ha conseguito il *Premio Elisarion 1997*, per "la notevole personalità interpretativa" e per "il carisma che emana durante le sue esecuzioni"; ha suonato a Pura, alla Messa in suffragio d'Arturo Benedetti Michelangeli. A soli undici anni ha registrato *Tzigane* di Ravel per la Televisione svizzera di lingua italiana. Nel 2001 ha ottenuto la borsa di studio della Fondazione *RPH-Promotor*. Dal 2002 ha tenuto concerti come solista con l'Orchestra Mozart di Milano, con l'Orchestra di Padova e del Veneto, con l'Orchestra San Marco di Pordenone, con l'Orchestra della Svizzera Italiana e con l'Orchestra dell'Indiana University.

Ha partecipato ai seguenti concorsi: 1996 XVI Concorso nazionale *Lorenzo Perosi* di Biella, sezione violinisti fino a quattordici anni d'età: primo premio, con menzione speciale della commissione - 1997 VI Concorso nazionale *Città di Villar Perosa* (Torino): primo premio; VII Concorso internazionale *Trofeo Kaway* di Tortona: primo premio; IV Concorso internazionale *Andrea Postacchini* di Fermo (Ascoli Piceno): primo premio della critica giornalistica "per le particolari doti di comunicativa dimostrate, in grado di coinvolgere e instaurare un *feeling* artistico con il pubblico"; Trentatreesima Rassegna nazionale *Città di Vittorio Veneto*: prima classificata e borsa di Studio di categoria - 1998 VII TIM, Torneo internazionale di musica, a Roma: primo premio assoluto nella disciplina Archi (senza limiti d'età), premio *Stefan Milenkovic* e cinque concerti - 2002 Trentottesima Rassegna nazionale *Mario Benvenuti* di Vittorio Veneto: prima classificata "con menzione speciale di merito" e borsa di studio intitolata a Franco Gulli - 2003 Premio *Bruno Zanella*, quarta edizione, per i violinisti della Comunità europea, fino a diciannove anni d'età, a Crevalcore (Bologna): prima classificata e premio speciale, un violino di Virgilio Cremonini

Festivals: 1997 Festival *Ruggero Leoncavallo* a Brissago - 1999 Festival *Lario in musica*; *Lake District Summer Music Festival*, in memoria di Yehudi Menuhin, in Inghilterra; Festival *Wolfgang Amadeus Mozart* a Rovereto (Italia); Festival per musicisti under 18 a Ischia - 2005 Festival *Santo Stefano*, XVII edizione, a Bologna.

## V edizione - anno 2004

1° premio assoluto

- Laura Marzadori

Premio speciale della giuria (violino realizzato dal liutaio crevalcorese Virgilio Cremonini)

- Alessandro Di Marco



Laura Marzadori, vincitrice dell'edizione 2004

Giovane violinista bolognese, negli ultimi anni si è imposta all'attenzione del pubblico e della critica italiana conquistando i massimi riconoscimenti in numerosi concorsi tra i quali la Rassegna Nazionale "Andrea Amati" di Cremona (presidente della giuria Salvatore Accardo), il Premio Nazionale delle Arti di Roma (presidente della giuria Uto Ughi) e vincendo nel 2005 il più importante concorso violinistico nazionale: il Premio "Città di Vittorio Veneto".

Laura Marzadori, che nell'occasione si è aggiudicata anche il premio Gulli per la migliore esecuzione di Mozart, è la più giovane vincitrice del Concorso dalla fondazione. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero (Stati Uniti, Spagna, Austria, Repubblica Ceca, Ucraina, Germania, Svizzera) e ha suonato con importanti orchestre quali l'Orchestra Sinfonica di Brasov, l'Orchestra Sinfonica dell'Ucraina, la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra del Regio di Parma e l'Orchestra Regionale della Toscana.

Recentemente si è esibita come solista all'Auditorium Parco della Musica di Roma nel Concerto della Solidarietà promosso dal Ministero per i Beni Culturali e ripreso dalla RAI.

Nel 2007 le è stato assegnato dai Lions Club di Bologna l'ambito Premio Nettuno d'Oro, giunto alla sua 36esima edizione, quale artista bolognese dell'anno.

Diplomatasi con lode e menzione speciale al Conservatorio Martini di Bologna, si sta perfezionando con prestigiosi insegnanti: Marco Fornaciari, Salvatore Accardo presso l'Accademia Stauffer di Cremona e la Chigiana di Siena, dove le è stato anche assegnato il Diploma d'Onore riservato ai migliori allievi, e Pavel Berman presso l'Accademia Incontri col Maestro di Imola. Suona un violino Giovanni Pressenda del 1830 (di proprietà della Fondazione Pro Canale).

## VI edizione - anno 2005

1° premio assoluto  
- Louise Iris Chisson

Premio speciale della giuria (violino realizzato dal liutaio crevalcorese Virgilio Cremonini)  
- Tiziano Baviera



Louise Iris Chisson, vincitrice dell'edizione 2005

Nasce a Bordeaux, Francia, nel 1987 e inizia a studiare il violino all'età di 4 anni con Robert Papavrami a Bordeaux, completando gli studi nella sua scuola nel 1991.

Dopo sei mesi effettua il suo primo concerto a Siviglia, Spagna in occasione dell'inaugurazione dell'Esposizione Universale.

Nell'agosto 1998, a soli 11 anni, viene eccezionalmente ammessa a partecipare al 32° Concorso "Tibor Varga" di Sion, Svizzera. Il M° Varga afferma di essere "molto entusiasta del talento assoluto per il violino da lei dimostrato".

Nel 1999 vince il primo premio al Concorso Internazionale per Giovani Interpreti di Lille, Francia, con la giuria presieduta dal M° Jean-Claude Casadesus.

Nel 2005 vince il primo premio al Premio Nazionale di violino "B. Zanella".

Nel 2008 si classifica al 5° posto e ottiene il premio speciale della giuria all'International Henrik Szeryng Competition a Toluca, Messico, con la giuria presieduta da Enrique Batiz. Viene anche invitata ad effettuare 3 concerti nel prossimo mese di novembre con l'Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, dove eseguirà il concerto n. 2 di Bartòk.

Abituata a calcare il palcoscenico sin da piccolo, ha effettuato moltissimi concerti, recitals e concerti con orchestre del calibro dell'Orchestra da Camera di Mosca, dei Moscow-Montpellier Soloists, dell'Orchestra Nazionale della Lituania, dell'Orchestra Nazionale dell'Ucraina, dei Salzburger Kammerphilharmonie ed è stata invitata in festivals a Monaco di Baviera, Montpellier, Barcellona, Tirana e Mentone, dove si esibirà con Augustin Dumay.

Ha tenuto dei recitals con diversi pianisti: Françoise Larrat, Jean-Philippe Collard, Eric Ferrand N'Kaoua, Tamara Atschba

Dal 2005 è allieva della Prof. Dora Schwarzberg alla Musikhochschule di Vienna, Austria.

## VII edizione - anno 2006

1° premio assoluto  
- Francesca Dego

Premio speciale della giuria (violino realizzato dal liutaio crevalcorese Virgilio Cremonini)  
- Mattia Sanguineti



Francesca Dego, vincitrice dell'edizione 2006

E' considerata dal pubblico e dalla critica fra le migliori giovani interpreti italiane della nuova generazione. La sua carriera in rapida ascesa l'ha portata negli ultimi anni a esibirsi da solista e in formazioni cameristiche in numerosi concerti sia in Italia che all'estero (Stati Uniti, Messico, Argentina, Uruguay, Israele, Inghilterra, Irlanda, Germania, Svizzera).

Per Salvatore Accardo Francesca è "uno dei talenti più straordinari che io abbia incontrato. Possiede una tecnica infallibile e brillante, un suono bello, caldo e affascinante, la sua musicalità è al tempo stesso fantasiosa e molto rispettosa del testo."

Diplomata con lode e menzione speciale al Conservatorio di Milano, ha studiato e continua a perfezionarsi con Daniele Gay, che la segue da quando ha 9 anni, e con Salvatore Accardo all'Accademia Stauffer di Cremona e all'Accademia Chigiana a Siena.

Ha suonato da solista con importanti orchestre tra cui i Cameristi della Scala, la Filarmonica del Conservatorio di Milano diretta da György Györiányi Ráth (con la quale ha debuttato in Sala Verdi a Milano a soli 15 anni con il concerto di Brahms dopo essere tornata da una tournée che l'ha portata ad esibirsi in 11 concerti nelle città più importanti di Gran Bretagna e Irlanda), l'Orchestra di Sofia, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini" diretta da Julian Kovatchev, I Solisti di Rostov della Rostov State Theatre diretti da Maurizio Dones, la Israel Sinfonietta Beer-Sheva (Sinfonia Concertante di Mozart al Teatro d'Opera di Tel Aviv con Shlomo Mintz alla viola), l'Orchestra Sinfonica "M. Jora" di Bacau, l'Orchestra dell'Università degli Studi di Milano e l'Orchestra Regionale Toscana.

E' molto attiva anche in ambito cameristico, esibendosi regolarmente con la pianista Francesca Leonardi, e collaborando con grandi musicisti quali Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Rocco Filippini e Antonio Meneses. Con Giuranna e Meneses ha inoltre recentemente partecipato a una tournée in Sud America suonando in sale prestigiose tra cui il Teatro Solis di Montevideo e il Teatro Coliseo di Buenos Aires.

La sua registrazione del concerto di Beethoven a 14 anni è stata usata in gran parte come colonna sonora per il film documentario americano "The Gerson Miracle", vincitore della Palma d'Oro 2004 al prestigioso Beverly Hills Film Festival e brani dal suo secondo disco sono stati inseriti nella colonna sonora del nuovo film del pluripremiato regista americano Steven Kroschel, "The Beautiful Truth", in uscita nel 2008. Estratti di suoi concerti e registrazioni sono stati trasmessi in programmi televisivi in Italia, Germania, Stati Uniti e Israele, su Radio Classica, Radio Popolare e alla Radio della Svizzera Italiana. Suona un prestigioso violino Carlo Ferdinando Landolfi del 1757 per gentile concessione del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

## VIII edizione - anno 2007

1° premio assoluto  
- Gabriele Ceci

Premio speciale della giuria (violino realizzato dal liutaio crevalcorese Virgilio Cremonini)  
- Davide De Ascaniis



Gabriele Ceci, vincitore dell'edizione 2007

Nato a Bari nel 1990, ha iniziato lo studio del violino all'età di 8 anni sotto la guida della madre Mariangela Scarola. All'età di nove anni viene ammesso al conservatorio N. Piccinni di Bari nella classe di Carmine Scarpati. Subito dopo comincia ad affermarsi in concorsi tra i quali il prestigioso "Vittorio Veneto" vincendo il primo premio della sua categoria. Ha suonato nell'ambito di alcune stagioni concertistiche di prestigio quali: Vallisa giovani e la rassegna Giannini di Bari, il festival Duni di Matera e l'Accademia Federiciana di Andria. Si segnala anche la collaborazione con l'Università degli Studi di Bari per "Le settimane di musica e filosofia". Il 6 dicembre 2004, si è esibito per la Camerata Salentina. Ha seguito le Master Classes di Alessandro Perpich e, in trio col fratello Mirco (pianista) ed il violoncellista Alessandro Mazzacane, ha seguito i corsi di perfezionamento con "l'Altenberg" trio di Vienna presso l'Accademia di Pinerolo.

Dal 2005 comincia a seguire le master classes di Mariana Sirbu a Sermoneta e nel luglio 2006 partecipa al concerto finale riservato ai migliori allievi. Recentemente il violinista Salvatore Accardo in un incontro tenutosi presso il conservatorio "N. Piccinni," dopo aver ascoltato il quarto capriccio di Paganini, ha pubblicamente detto di lui: *"La cosa che mi colpisce di più in questo ragazzo sono le grandi capacità tecniche unite ad una musicalità di rilievo per la sua età"*.

Nel 2007 vince il prestigioso premio nazionale di violino "Bruno Zanella". Nel giugno 2007 supera la selezione riservata ai giovani talenti presso la Hochschule "Felix Mendelssohn Bartholdy" di Lipsia, per studiare nella classe di Mariana Sirbu. Nel novembre 2007 suona in duo col fratello Mirco per l'ottava edizione di "Mantova Musica Contemporanea". A 17 anni si diploma presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari con la votazione di 10, lode e menzione speciale. Nell'Aprile 2008 partecipa al progetto Schubert (integrale delle sonate per violino e pianoforte) presso la Hochschule di Lipsia.



## IX edizione - anno 2008

1° premio assoluto  
- Greta Medini

Premio speciale della giuria (violino realizzato dal liutaio crevalcorese Virgilio Cremonini)  
- Laila Negro



Greta Medini, vincitrice dell'edizione 2008

Greta Medini si diploma, appena sedicenne, presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia con il massimo dei voti e menzione d'onore sotto la guida del Maestro Giuseppe Arnaboldi. A soli dieci anni intraprende un'intensa attività concertistica, con il grado di solista con numerose orchestre, eseguendo nelle più importanti città italiane i concerti di Bach, Vivaldi, Mozart, ed il Concerto n° 3 di Saint-Saens.

Nel luglio 2004 partecipa all'"International Children's Cultural and Art Festival " di Shanghai, come migliore giovane violinista italiana.

Nel 2006 è protagonista di una lunga tournée con la "World Youth Orchestra", diretta dal Maestro Damiano Giuranna, che ha toccato le maggiori città in Italia e si è conclusa in Africa ad El-Jem (Tunisia) e ad Algeri. In occasione del VII Convegno Internazionale "Filosofia della musica - Musica della Filosofia" organizzato dal Conservatorio di Vibo Valentia, ha collaborato in trio con la pianista Giorgia Alessandra Brustia e il violoncellista Antonio Ramous, eseguendo l'integrale dei trii di Mozart. In quest'occasione, entra a far parte stabilmente dell'Hiption Ensemble.

E' stata partner d'illustri musicisti della scena internazionale come Stefano Pagliani, Giovanni Puddu, Bruno Giuranna, Mariana Sirbu.

Fin da piccola partecipa a corsi di perfezionamento e masterclass ed attualmente si perfeziona con il Maestro Felice Cusano.

Ha vinto per due edizioni, nel 2003 e nel 2005, il 1° premio alla rassegna nazionale "M. Benvenuti" di Vittorio Veneto, e nel 2006 ha partecipato al concorso internazionale "Valsesia Musica" dove, su 70 concorrenti provenienti da ogni parte del mondo, è stata la più giovane partecipante ed unica italiana premiata in finale.

Con l'Hiption Piano Trio ha in programma l'esecuzione dell'integrale dei trii di Haydn, in occasione del prossimo anniversario, per l'Associazione "Musica Rara" di Milano.