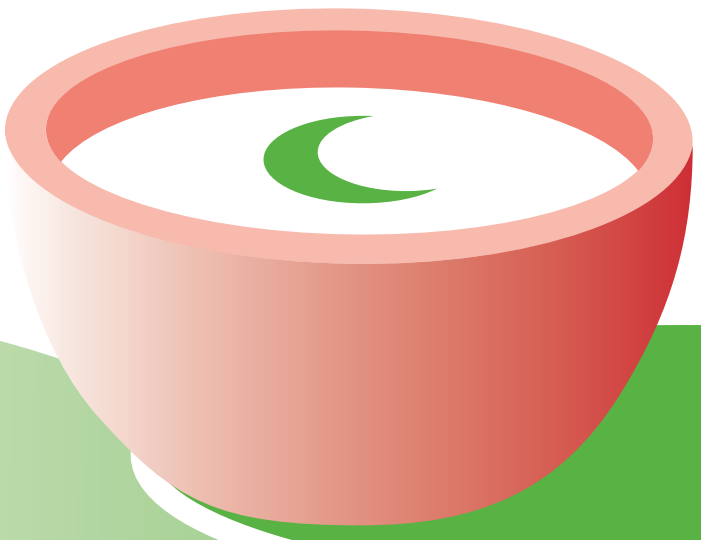
Assessorati alla Cultura dei Comuni di Imola, Borgo Tossignano, Medicina
Regione Emilia Romagna • Provincia di Bologna • Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola

Acqua di Terra Terra di Luna



Edizione 2011

Direzione Artistica
Stefano Randisi e Enzo Vetrano

Luglio di eventi e spettacoli teatrali

Sabato 2 luglio - Imola - Cortile di Palazzo Tozzoni (Via Garibaldi, 18)
Compagnia Daniele Timpano

RISORGIMENTO POP **Memorie e amnesie conferite ad una gamba**

*con **Daniele Timpano** e **Valerio Malorni***
*drammaturgia e regia di **Daniele Timpano** e **Marco Andreoli***

Domenica 3 luglio - Medicina - Villa Fontana (ex scuole elementari via Ercole dalla Valle, 77)
Compagnia Teatro Due Mondi in coproduzione con ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

CUORE **di Edmondo De Amicis**

*drammaturgia di **Gigi Bertoni**, con **Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Renato Valmori***
*direzione musicale di **Antonella Talamonti**, regia di **Alberto Grilli***

Sabato 9 luglio - Imola - Cortile del Palazzetto della Rocca Sforzesca (Piazza Giovanni dalle Bande Nere)
Associazione Culturale T.I.L.T. - Associazione Culturale Minimalimmoralia

QUE VIVA ANITA! **Prima nazionale**

*di e con **Marta Dalla Via** e **Massimiliano Buldrini**, video di **Margherita Ferri***
*collaborazione storica di **Giuliana Zanelli***

Domenica 10 luglio - Borgo Tossignano - Lungofiume spiaggetta
Diaghilev Teatro

LENÒR **concerto teatrale**

*di **Carlo Bruni, Nunzia Antonino** ed **Enza Piccolo**, dedicato a **Eleonora de Fonseca Pimentel***
*voci di **Nunzia Antonino** e **Faraualla**, regia di **Carlo Bruni***

Venerdì 22 luglio - Imola - Teatro Lolli (Via Caterina Sforza, 3)

LA LUNA NELLO STIVALE

*Spettacolo con i partecipanti al laboratorio teatrale condotto da **Marco Manchisi***

Venerdì 29 LUGLIO - Tossignano - Piazza Andrea Costa

IL PARADISO DEI CALZINI **laboratorio/fucina di idee in musica**

*Spettacolo con i partecipanti al laboratorio musicale condotto da **Roberto Bartoli***

Inizio spettacoli ore 21.30 • Apertura biglietteria ore 21.00 • non sono previste prenotazioni

INFO: 346 9881768 • www.acquaditerraterradiluna.com • e-mail: info@acquaditerraterradiluna.com

Provincia di Bologna Assessorato alla Cultura · leggilanotizia.it · 1855 Fondazione Cassa di Risparmio di Imola · CON.AM · Confesercenti · Cassa di Risparmio di Imola Gruppo Banco Popolare · MelaImola · Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola · Regione Emilia-Romagna

Sabato 2 luglio - Imola - Cortile di Palazzo Tozzoni (Via Garibaldi, 18) — Ingresso: 5,00 euro

Compagnia Daniele Timpano

RISORGIMENTO POP **Memorie e amnesie conferite ad una gamba**

*con **Daniele Timpano** e **Valerio Malorni**, drammaturgia e regia di **Daniele Timpano** e **Marco Andreoli**, cadavere di Giuseppe Mazzini realizzato da **Francesco Givone***

Uno spettacolo sull'Italia che non c'è, che non sorge. Un'Italia che se è risorta è "rimorta". Due attori, immortali cadaveri, soli in scena. In mancanza di Italia. Per un risorgimento Pop. Uno spettacolo sul Risorgimento, sui padri della patria, Mazzini, Garibaldi, Cavour, Vittorio Emanuele e il suo antipapa Pio IX, le cinque giornate di Milano, l'impresa dei Mille, Porta Pia: momenti e figure che propaganda, vulgata e retorica hanno appiattito, sbiadito e incastrato in quel mito di fondazione falsamente concorde chiamato Risorgimento. Le due chiacchiere a Teano, la pizza Margherita, Garibaldi che comanda, persino l'inno di Mameli: tutto questo è pop. Come il Bacio Perugina, Madonna, Battisti e come Britney Spears. Uno spettacolo sulla Storia che non c'è, perché è sempre inattendibile. Nella ricostruzione dello storico, come nei ricordi dei testimoni, nelle fiction, nei romanzi, negli spettacoli, così come nella Tv di Alberto Angela. E allora bisogna prendere tutto con le pinze perché tutto deve essere interpretato, aggiornato e discusso. ***Produzione amnesiA vivacE, Circo Bordeaux, Rialto Santambrogio, Voci di Fonte.***
Con il sostegno di "Scenari Indipendenti" - Provincia di Roma. In collaborazione con Ozu, Area 06, Centro di Documentazione Teatro Civile, Consorzio Ubusettete.

Domenica 3 luglio - Medicina - Villa Fontana (ex scuole elementari via Ercole dalla Valle, 77) — Ingresso: offerta libera

Compagnia Teatro Due Mondi in coproduzione con ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

CUORE **di Edmondo De Amicis**

*drammaturgia di **Gigi Bertoni**, con **Tanja Horstmann**, **Angela Pezzi**, **Renato Valmori**, direzione musicale di **Antonella Talamonti** regia di **Alberto Grilli***

Al ritmo dell'Inno di Garibaldi entrano in classe i ragazzi e inizia il racconto di un anno scolastico, nella forma ingenua del diario di uno degli studenti, Enrico Bottini, riassunto in un'ora di emozioni rivissute e ritrovate. Siamo nel 1886: sono trascorsi solo 25 anni dall'Unità d'Italia. Il Risorgimento si è concluso, la Penisola è politicamente unita. Resta da fare il lavoro più difficile: creare le condizioni affinché possa nascere l'Italiano. Per incanto è come se tutti noi, sia quelli che hanno letto Cuore sia quelli che non l'hanno fatto, già conoscessero i ragazzi della classe, i piccoli eroi dei racconti mensili, i padri e le madri, i maestri e le maestre. In scena dei pupazzi: ragazzi di pezza che come le bambole dei giochi continuamente si trasformano e prendono vita. Sono innocenti simboli dell'infanzia senza volto, ma ricordano agli adulti che hanno il compito di dare valori, sogni e futuro alle nuove generazioni. Come il capolavoro universale di De Amicis, uno spettacolo che parla a tutti: grandi e piccoli, insegnanti ed educatori.

Sabato 9 luglio - Imola - Cortile del Palazzetto della Rocca Sforzesca (Piazza Giovanni dalle Bande Nere) — Ingresso: 5,00 euro

Associazione Culturale T.I.L.T. - Associazione Culturale Minimalimmoralia

QUE VIVA ANITA! **Prima nazionale**

*di e con **Marta Dalla Via** e **Massimiliano Buldrini**, video di **Margherita Ferri** collaborazione storica di **Giuliana Zanelli**, maschere di **Andrea Cavarra***

Entrano due clown... È la notte di capodanno. I due si sono dati appuntamento in un cimitero di provincia, a Mandriole. Hanno un piano preciso: trafugare un cadavere e ricattare i famigliari del defunto. È l'unico modo che hanno per ristabilire la loro disastrata situazione finanziaria. Qualcosa però va storto e il piano di una notte si trasforma in un racconto on the road fatto di musica, goffe fughe e visioni in continuo equilibrio tra il tragico e il grottesco. Dalle tenebre del piccolo cimitero, all'incursione notturna in una biblioteca, poi verso Nizza e infine Roma, inseguono il loro cadavere eccellente. I clown si trovano così emotivamente coinvolti in una delle più belle storie d'amore e avventura di tutti i tempi. Un pensiero sonnambulo su Anita Garibaldi, dove Storia, Commedia dell'Arte e Cinema si mescolano e insieme dipingono un quadro su un telo leggero. ***Con il patrocinio e il sostegno del Comune di Imola, Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna, Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, Con.Ami, Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna, Centro delle Arti dell'Università dello Stato di Santa Catarina (Brasile).***

Domenica 10 luglio - Borgo Tossignano - Lungofiume spiaggetta — Ingresso: 5,00 euro

Diaghilev Teatro

LENÒR **concerto teatrale**

*di **Carlo Bruni**, **Nunzia Antonino** ed **Enza Piccolo**, dedicato a **Eleonora de Fonseca Pimentel**, voci di **Nunzia Antonino** e **Faraualla** regia di **Carlo Bruni***

Introdotti da un racconto di Enza Piccolo e guidati dalle voci di tanti illustri ammiratori, da Enzo Striano a Dacia Maraini, da Susan Sontag a Maria Antonietta Macciocchi, gli artisti incontrano Eleonora de Fonseca Pimentel. Portoghese d'origine, napoletana d'adozione, Eleonora fu poetessa, scrittrice e una delle prime donne giornaliste in Europa. Protagonista nei moti partenopei del 1799, eroina e intellettuale di quell'effimera Repubblica meridionale, condusse un'esistenza esemplare, appassionata e faticosa, che ci parla ancora oggi, con grande forza, di libertà e giustizia, di amore e dignità. Eleonora combatté sino al patibolo la volgarità e l'inganno, l'ignoranza e la barbarie. La forma del concerto teatrale permette di rievocare la storia in modo più diretto e chiaro. Lo spettacolo è per voci sole e associa a quella dell'attrice Nunzia Antonino, il canto polifonico delle Faraualla, componendo una "musica" che è biografia e sentimento.

Venerdì 22 luglio - Imola - Teatro Lolli (Via Caterina Sforza, 3) — Ingresso: 5,00 euro

LA LUNA NELLO STIVALE

*Spettacolo con i partecipanti al laboratorio teatrale condotto da **Marco Manchisi***

La celebrazione dei centocinquant'anni dell'Unità d'Italia ci invita ad una riflessione, al di là delle semplici e alle volte superficiali prese di posizione. Un nord ed un sud dell'anima, dove le polarità servono ad unire, a crescere grazie alle differenze, non solo a dividere e ad alzare muri. Una piazza ed una campagna come luoghi simbolo. Un centro ed una periferia, dove si affannano le memorie e le vicende degli uomini e degli attori, tra racconti, sensazioni e visioni scaturite dall'evento dell'Unità. Passato, presente e futuro, per fare un punto della situazione in modo giocoso, libero da ideologie e giudizi, per mantenere alto il valore e l'attuale necessità di fare teatro.

Venerdì 29 luglio - Tossignano - Piazza Andrea Costa — Ingresso: 5,00 euro

IL PARADISO DEI CALZINI **laboratorio/fucina di idee in musica**

*Spettacolo con i partecipanti al laboratorio musicale condotto da **Roberto Bartoli***

Quando perdiamo il contatto con i nostri simili, quando perdiamo il senso di unità che ci lega agli altri, allora è come morire… Ciò succede ai calzini che perdono il loro gemello nella lavatrice, alle oche canadesi che quando perdono il compagno si lasciano morire, ed anche a noi…
Così, in questo momento in cui la parola "unità" è sulle bocche di tutti, il teatro e la musica sono l'occasione per esprimere una propria idea di unità in quanto solidarietà, fratellanza, empatia con tutti gli esseri, umani e non, con la natura intera. Senza guerre, confini, barriere, contro ogni forma di emarginazione, violenza e razzismo.

Inizio spettacoli **ore 21.30**
Apertura biglietteria **ore 21.00**
non sono previste le prenotazioni

Direzione artistica **Stefano Randisi** e **Enzo Vetrano**
Direzione tecnica **Massimiliano Buldrini** - **T.I.L.T.**
Organizzazione **Claudia Manfredi**
Ufficio Stampa **Caterina Grandi**
Web e grafica **www.hurrah.it**

INFO: 346 9881768 • www.acquaditerraterradiluna.com • e-mail: info@acquaditerraterradiluna.com

Dal 2001 il **Festival Acqua di terra / Terra di luna** ha ospitato 105 spettacoli di cui 20 produzioni originali che hanno portato nel nostro territorio, in luoghi inconsueti e bellissimi, un modo diverso di guardare alla storia e alla società: quello del teatro di ricerca.
Lo studio e la sperimentazione di linguaggi innovativi, la libertà, la forza espressiva e la matrice sostanzialmente popolare del teatro di ricerca toccano il cuore della gente, ne sollecitano il pensiero, la riflessione e propongono una via poetica per l'interpretazione del passato e la visione del futuro.
Negli ultimi anni ogni edizione è stata guidata da un filo conduttore; quest'anno il tema scelto è quello dell' Unità. Prendendo spunto dal centocinquantesimo anniversario dell'Unità d'Italia parleremo di unità in senso lato, aperto, solidale, per riportarci al centro di un sistema di relazioni sociali e civili con obiettivi comuni da tessere e approfondire in un clima di collaborazione progettuale, impegno e lealtà.
I laboratori del Festival, quello teatrale che si svolge a Imola e quello musicale di Borgo Tossignano, stanno costruendo la drammaturgia dei loro spettacoli proprio in questa direzione.
Marco Manchisi, attore napoletano esperto nell'uso della maschera, allievo di Antonio Neiwiller e di Leo de Berardinis, dirige il laboratorio teatrale di quest'anno; Roberto Bartoli, musicista e compositore raffinato e sensibile, ha intrapreso con i giovani della Vallata del Santerno - divenuti ormai una presenza costante del nostro Festival - un percorso di ricerca sul senso dell'unità come empatia tra gli uomini e la natura.
Gli spettacoli ospiti, scelti per le tematiche legate all'Unità d'Italia, ci offrono quattro modi di raccontare, senza retorica né trionfalismi, un periodo storico fondamentale per la nostra identità nazionale. Dall'ironia disillusa ed esilarante di Daniele Timpano e Marco Andreoli e le loro amnesiA vivacE e Circo Bordeaux, tra le formazioni più interessanti delle ultime generazioni teatrali, alle celeberrime pagine del libro "Cuore", rilette con emozione e sorprendente attualità da Alberto Grilli e dagli attori storici del Teatro Due Mondi; dalla vita di Anita Garibaldi, riscoperta e ricostruita con affetto e passione nello spettacolo multimediale di T.I.L.T. e Minimalimmoralia, alla tormentata, emblematica esistenza di Eleonora de Fonseca Pimentel, anticipatrice dell'idea di nazione unitaria rivissuta dall'attrice Nunzia Antonino e dalle Faraualla, straordinario gruppo polifonico vocale tutto femminile.
Salutiamo con un benvenuto il Comune di Medicina, che in questa edizione è entrato a far parte del circuito dei territori "invasi" dai nostri spettacoli, e salutiamo con un arrivederci i tre Comuni della Vallata che quest'anno non hanno potuto, per varie ragioni, aderire al Festival.
Ringraziamo la Regione Emilia Romagna, la Provincia di Bologna, gli Assessorati alla Cultura di Imola, Borgo Tossignano e Medicina, il Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola, la Fondazione Cassa di Risparmio di Imola e gli sponsor che ci consentono, col loro contributo, di proseguire questa avventura che avvicina giovani e meno giovani del territorio imolese alla cultura, alla musica, al teatro.

Stefano Randisi