



*Si ringraziano per la preziosa  
collaborazione le relatrici, i relatori  
e in particolare la Professoressa Vera Fortunati,  
curatrice dell'intero ciclo di conferenze e  
l'Accademia Nazionale dell'Agricoltura di Bologna  
per la cortese ospitalità.*

Il Centro di documentazione  
sulla storia delle donne artiste  
in Europa dal Medioevo al Novecento  
ha sede in Via della Rondine, 3  
40123 Bologna

### **Info**

U.O. Pari Opportunità  
Servizio Cultura e Pari Opportunità  
Provincia di Bologna  
[pariopportunita@provincia.bologna.it](mailto:pariopportunita@provincia.bologna.it)  
tel. 051 659.8426 - 8144

# IL GENIO DELLA DONNA TRA PASSATO E PRESENTE

# IL GENIO DELLA DONNA TRA PASSATO E PRESENTE

Ciclo di conferenze

a cura di Vera Fortunati

Bologna, "Cubiculum Artistarum", sala adunanze  
dell'Accademia Nazionale Agricoltura  
Piazza Galvani, 1 (piano terra) - ore 17.30

A seguito del grande successo del ciclo di conferenze tenutosi l'anno scorso allo scopo di celebrare il genio delle donne, abbiamo voluto replicare quest'anno puntando ancora l'attenzione su svariate discipline e diverse esperienze: arte, letteratura, cinema, musica, scienze e vissuti nei quali le donne hanno espresso la propria creatività, mostrandosi protagoniste di una storia che finalmente ha iniziato a riconoscere ufficialmente il loro contributo.

Anche quest'anno dobbiamo ringraziare Vera Fortunati che ha generosamente ideato e curato l'intero ciclo, e con lei tutte le relatrici e i relatori. Un altro obiettivo comune è stato quello di promuovere l'attività del Centro di documentazione sorto per volontà della Provincia di Bologna per fissare la memoria delle artiste che in Europa dal Medioevo al Novecento si sono cimentate nelle tecniche dell'arte (pittura, scultura, incisione, ricamo, fotografia...), affrontando carriere professionali un tempo solo maschili e dimostrandosi dotate di quel "destrissimo ingegno" che già dal Cinquecento aveva lasciato stupito e ammirato l'artista e storiografo Giorgio Vasari.

Gabriella Montera  
Assessore Pari Opportunità

## Programma

### **venerdì 28 settembre**

Giacomo Manzoli  
*Sguardo maschile e sguardo femminile:  
il contributo degli studi sulle donne alla teoria  
del cinema*

### **venerdì 5 ottobre**

Vera Fortunati  
*La ricerca di un'identità: l'autoritratto  
della donna artista*

### **venerdì 12 ottobre**

Alessandra Fiori  
*"Exit rosa". Musica e poesia per un monastero  
femminile del Trecento*

### **venerdì 19 ottobre**

Jadranka Bentini  
*Il governo delle Belle Arti con redini al femminile*

### **venerdì 26 ottobre**

Valeria Paola Babini  
*"Le donne sono antropologicamente superiori"  
- parola di una donna di genio: Maria Montessori*

### **venerdì 9 novembre**

Nicoletta Barberini Mengoli  
*"Capitane coraggiose". Storie di imprenditrici*

### **venerdì 16 novembre**

Vita Fortunati  
*Sull'impossibilità di scrivere un'autobiografia.  
Il caso emblematico di Doris Lessing*

### **venerdì 23 novembre**

Valeria Rubbi  
*Ritratti di donne architetto nel panorama  
italiano ed europeo*

### **venerdì 30 novembre**

Mirta Carroli  
*"Del volo e del canto"*

### **venerdì 14 dicembre**

Barbara Lavorini e Camilla Roversi-Monaco  
*Il ruolo della figura femminile nel restauro  
delle opere d'arte*