

34°
**CORTI
CHIESE
E CORTILI**

Ode to the Joy



6 Settembre/ 20 Dicembre 2020

34 edizione Ode to the Joy

Dopo le anteprime estive, che ci hanno fatto assaporare dopo lunghi mesi la bellezza della musica dal vivo, siamo pronti a cominciare la trentaquattresima edizione di una delle rassegne concertistiche più longeve ed importanti della Regione Emilia-Romagna.

Il programma della rassegna spazia come da tradizione in diversi generi musicali, con particolare attenzione alla qualità degli esecutori e alla coerenza delle proposte. Il festival, che si svilupperà da settembre a dicembre, avrà come filo conduttore la musica Beethoveniana nel duecentocinquantesimo anniversario della nascita. Saranno diversi i concerti che celebrano questo grande avvenimento, cercando di esplorare la sua immensa produzione musicale. Da segnalare l'integrale delle Sonate Beethoveniane il 12 e 13 Dicembre presso la Rocca dei Bentivoglio di Bazzano, che vedrà protagonisti 32 pianisti in collaborazione con il Conservatorio G. B. Martini di Bologna, i concerti dedicati alla musica da camera beethoveniana, alla musica sacra e alla musica per pianoforte e orchestra con l'esecuzione della Fantasia Corale op 80 per pianoforte orchestra soli e coro.

Grande attenzione viene data alla musica "nuova", in prima esecuzione, e ai giovani compositori (Composers in residence) così come agli esecutori talentuosi premiati in concorsi italiani ed internazionali.

Continua l'ormai consueta collaborazione con il Festival Estense Grandezze e Meraviglie, che ha già permesso di produrre importantissime opere di musica antica e che quest'anno porterà in scena lo spettacolare oratorio "Il Giosuè" di Giovanni Bononcini a 350 anni dalla nascita del grande compositore modenese. Si rinnova inoltre la partnership con il festival jazz "Crossroads", che quest'anno riporterà sul nostro territorio una vecchia conoscenza della rassegna, il trombettista Fabrizio Bosso.

Ci auguriamo che il festival possa essere sempre di più un "laboratorio artigianale" per giovani compositori, una "vetrina" per talentuosi esecutori e una "sorgente" di grande musica dal vivo per tutti gli appassionati.

Enrico Bernardi - Direttore artistico

Corti, Chiese e Cortili

è un progetto ideato da Teresio Testa,
curato dalla Fondazione Rocca dei Bentivoglio.

Direzione artistica: Enrico Bernardi

Grazie al sostegno del Distretto Culturale Reno Lavino Samoggia e delle Amministrazioni Comunali di Casalecchio di Reno, Monte San Pietro, Sasso Marconi, Valsamoggia e Zola Predosa.

Si ringraziano amministratori, funzionari e operai comunali, sponsor, Pro Loco, associazioni e centri sociali del territorio, il pubblico che vorrà partecipare, vera ricompensa per tanto impegno e tutti i nuovi e vecchi amici della rassegna.

Domenica 6 settembre 2020 · ore 21:00

Disoccupate le strade dai sogni

La musica dell'indimenticabile cantautore bolognese **Claudio Lolli**

Serena Zaniboni - voce

Giulio Stermieri - tastiere, elettronica

Frank Martino - chitarra 8 corde, elettronica

Alberto Gualandi - sax

Un omaggio al "cantautore senza compromessi", uno dei più rappresentativi autori della scena musicale italiana degli anni 70, che con la sua ironica e disincantata poesia ha ispirato una generazione intera di musicisti e giovani. Arrangiamenti originali riportano in vita il controverso album *Disoccupate le strade*, ricco di suggestioni e riferimenti jazz

Ingresso gratuito.

Prenotazioni aperte dal 30 agosto



Rocca dei
Bentivoglio
Valsamoggia

Via Contessa Matilde 10
loc. Bazzano

Venerdì 11 settembre 2020 · ore 21:00

Il Giosuè

Oratorio per soli, archi e basso continuo di **Giovanni Bononcini**

Sonia Tedla Chebreab - soprano

Enrico Torre - controtenore

Gabriele Lombardi - basso

Alberto Allegrezza - tenore

Valentina Coladonato - soprano

Orchestra della Cappella musicale di San Petronio
Dir Michele Vannelli

A 350 anni dalla nascita del compositore modenese, la nuova produzione Corti Chiese e Cortili propone la sua opera giovanile dedicata alla figura carismatica dell'Antico Testamento.

In collaborazione con il festival **Grandezze e Meraviglie** di Modena e la **Cappella Musicale di San Petronio** di Bologna

Ingresso gratuito.

Prenotazioni aperte dal 4 settembre



Palazzo Albergati
Zola Predosa

Via Masini, 46

Sabato 12 settembre 2020 · ore 21:00

La cambiale di matrimonio

Farsa in un atto di Gioacchino Rossini

Libretto di Gaetano Rossi

Luca Gallo - basso

Anna Delfino - soprano

Angelo Goffredi - tenore

Roberto Maietta - basso

Gabriele Lombardi - basso

Paola Parato - soprano

Solisti dell'Orchestra classica italiana

Dir. Fabrizio da Ros

Regia Lorenzo Giossi

Composta da un Rossini appena diciottenne, la farsa contiene già tutti gli elementi che caratterizzano il grande compositore pesarese.

In collaborazione con l'associazione musicale **Amaremantova**.

Ingresso gratuito.

Prenotazioni aperte dal 5 settembre.

Domenica 20 Settembre 2020 · ore 18:30

Five seasons

Songs and music from Ireland

The birkin tree

Laura Torterolo - voce

Fabio Rinaudo - uilleann pipes, whistles

Michel Balatti - flauto traverso irlandese

Luca Rapazzini - violino

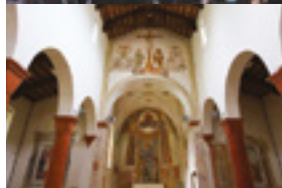
Claudio De Angeli - chitarra

Un graditissimo ritorno all'interno della rassegna da parte di una delle più importanti band italiane di musica irlandese per un concerto di grande impatto e suggestione, in cui si raccontano tutti i colori e le atmosfere tipiche d'Irlanda.

Un dialogo musicale in bilico tra virtuosismo e pathos, alla scoperta degli affascinanti paesaggi sonori della musica irlandese.

Ingresso gratuito.

Prenotazioni aperte dal 13 Settembre



Badia

Monte San Pietro

Via Mongiorgio 4/a



Piazza XV Agosto

Valsamoggia

loc. Savigno

Sabato 26 Settembre 2020 · ore 21:00

B-Pop

Progetto Beethoven 250



Rakhsha Ramezani - soprano
Emanuele Di Giandomenico - baritono
Diego Romano - violino
Stefano Cucuzzella - violoncello
Francesca Rambaldi - pianoforte

Musiche di Beethoven, Calamosca, Galli,
Pedrazzi

Cinque giovani e talentuosi musicisti e tre giovani compositori si accostano al grande compositore tedesco svelandone il lato più "popolare". Verrà proposto, in anteprima, anche un brano originale composto appositamente per **Corti, Chiese e Cortili**.

In collaborazione con la rassegna
Musica in bianco e nero.

Ingresso gratuito.

Prenotazioni a partire dal 19 Settembre

Domenica 4 Ottobre 2020 · ore 18:30

Through inside

Musiche di Morricone, Albeniz,
Granados, Villa Lobos

Paola Matarrese - soprano
Giordano Passini - chitarra classica

Un viaggio attraverso il suono della chitarra classica che si fonde con il suono della voce attraverso composizioni che spaziano dall'Ottocento ai giorni nostri.

Prima del concerto, alle ore 17:00

Visita guidata al Borgo di Colle Ameno e Villa Davia.

Prenotazione obbligatoria*.

In collaborazione con la rassegna
A Passo di musica.

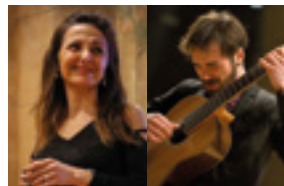
Ingresso gratuito.

Prenotazioni a partire dal 27 settembre*



Salone del Castello
Valsamoggia

via della Rocca
Loc. Castello di Serravalle



Villa Davia
Sasso Marconi

Via Borgo di Colle
Ameno

Sabato 17 Ottobre 2020 · ore 21:00

Dalla forma alla libertà

Un volo fra epoche, nazioni e stili

Laura Bersani - flauto

Marco Pedrazzi - pianoforte

Musiche di Bach, Messiaen, Pedrazzi, Prokofiev.

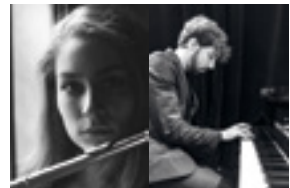
Il flauto è uno degli strumenti più antichi della storia, e per la sua duttilità è da sempre terreno fertile di sperimentazione per i compositori.

La sua inconfondibile voce ci rende possibile viaggiare in differenti epoche, regioni e stili.

Nel concerto proporremo, oltre a celebri brani di repertorio per flauto e pianoforte, un brano in prima esecuzione del giovane compositore in residenza della rassegna Marco Pedrazzi.

Ingresso gratuito.

Prenotazioni a partire dal 10 Ottobre



Chiesa parrocchiale
Valsamoggia

Viale Indipendenza 3
Loc. Monteveglio

Sabato 7 Novembre 2020 · ore 17:30

Davvero

Il nuovo disco di Anna Palumbo

Anna Palumbo - piano, fisarmonica, balafon, kalimba n'goni, percussioni, voce

Antonio Rimedio - fisarmonica, sax soprano, oboe

Mario Brizzi - basso, contrabbasso

Anna Palumbo, polistrumentista in diversi gruppi di world music, è al suo primo cd, "Davvero". Dopo aver coltivato "terreni" molto diversi (musica dell'Africa Occidentale, afrobeat, musica brasiliana, tango argentino, pop, folk) questo disco è il frutto del raccolto.

Una vena compositiva che prende spunto da ognuna di queste tradizioni per arrivare ad uno stile originale dove tutto converge, si mescola ed esce in forma nuova, rimanendo fedele all'emozione che ha originato ogni brano.

Ingresso gratuito.

Prenotazioni dal 31 ottobre.



Teatro F. Frabboni
Valsamoggia

via Marconi 29
Loc. Saviglio

Domenica 8 Novembre 2020 · ore 21:00

Jazz In'it Combo meets Fabrizio Bosso

Catch me if you can!

Cristiano Arcelli, Fabrizio Benevelli – sax alto
Marco Ferri, Giovanni Contri – sax tenore
Michele Vignali – sax baritono
Nico Menci – pianoforte
Stefano Senni – contrabbasso
Enrico Smiderle – batteria

Fabrizio Bosso – tromba

Musiche di

Benny Carter, Charlie Parker, Dizzy Gillespie.

Una produzione originale **Jazz Network/
Crossroads** e **Fondazione Rocca dei
Bentivoglio/Corti Chiese e Cortili**.

Ingresso a pagamento

Prenotazioni a partire dal 4 Settembre**



Ca' la Ghironda
Modern Art Museum
Zola Predosa

Via Leonardo da Vinci 19

Sabato 14 Novembre 2020 · ore 21:00

Dialoghi sublimi

Progetto Beethoven 250

Quantum Clarinet Trio

Elena Veronesi - clarinetto

Johannes Przygodda - violoncello

Bokyung Kim - pianoforte

Musiche di Beethoven, Brahms, Bruch, Rota

Il *Quantum Clarinet Trio* - vincitore del terzo premio al *Fischhoff Chamber Music Competition* (USA) 2020 - è un ensemble caratterizzato da un mix culturale unico. La forte tradizione musicale acquisita durante anni di studi in Austria, Germania, Italia, Francia e Corea, ha permesso di sviluppare un'interpretazione appassionata e vivace del repertorio. Presentano l'evoluzione dell'eredità beethoveniana nei secoli ma anche quella delle composizioni dedicate all'ensemble clarinetto, violoncello e pianoforte nel corso di quasi 200 anni.

Ingresso gratuito

Prenotazioni dal 7 Novembre



Chiesa parrocchiale
di S. Nicolò
Valsamoggia

via Giuseppe Mazzini 34
Loc. Calcara

Martedì 1 Dicembre 2020 ore 21:00

Amarcòrd

Le colonne sonore di Nino Rota
nei film di Federico Fellini
a 100 anni dalla nascita del grande regista

Orchestra Giovanile dei Castelli

Dir. Tiziano Popoli

Musiche di Nino Rota

Trascrizioni originali di Tiziano Popoli

Nata come evoluzione dell'*Orchestra dei Castelli*, che negli scorsi anni ha coinvolto numerosi musicisti professionisti del territorio compreso tra Bologna, Modena, Reggio Emilia e Parma, l'Orchestra giovanile è un progetto didattico nato dalla collaborazione tra due importanti realtà musicali del territorio, le Scuole di musica Fiorini di Valsamoggia e Bononcini di Vignola.

Produzione originale **Corti Chiese e Cortili**
Fondazione Rocca dei Bentivoglio.

Ingresso gratuito.

Prenotazioni dal 23 Novembre.

Sabato 5 Dicembre 2020

Doppia replica: ore 18:30 e ore 21:00

We might kiss

Una nuova produzione di
danza contemporanea e musica

Compagnia di danza contemporanea DNA

Enrico Bernardi - pianoforte

Gianluca Lione - basso

Igino Caselgrandi - batteria

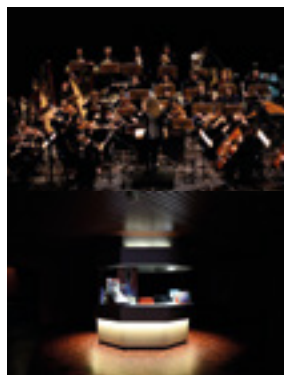
Coreografie: Elisa Pagani; Musiche: Enrico Bernardi

We might kiss racconta il momento del congedo alla fine di una vita. Il viaggio di un'esistenza osservata attraverso lo scorrere del tempo, che come il vento attraversa, scopre, allarga le fessure, provocando la scoperta della vulnerabilità, dell'imperfezione, dell'errore. Produzione originale

Corti Chiese e Cortili/Fondazione Rocca dei Bentivoglio/DNA Compagnia di Danza Contemporanea/ ERT-Emilia Romagna Teatro

Fondazione con il sostegno di **Scenario Pubblico** e **Alma PRO.**

Ingresso gratuito. Prenotazioni dal 28 Novembre



Cinema Astra
Valsamoggia

via G. Mazzini 14
Loc. Bazzano



Rocca dei
Bentivoglio
Valsamoggia

Via Contessa Matilde 10
loc. Bazzano

Sabato 12 e domenica 13 Dicembre 2020
dalle ore 15:00 alle 23:00

Maratona Beethoven

Progetto Beethoven 250:
32 Sonate per 32 pianisti



Il testamento musicale del genio di Bonn nell'esecuzione integrale delle 32 sonate per pianoforte, in collaborazione con il Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Musiche di Ludwig van Beethoven (1770-1827).

Introduzione a cura di Teresio Testa.

Un evento unico che coinvolgerà numerosi pianisti del territorio e diversi studenti del Conservatorio di Bologna, partner del progetto. Un modo originale per accostarsi ad un monumento musicale fondamentale per ogni musicista e per ogni appassionato di musica. Le sonate verranno eseguite in ordine di catalogo dalla prima sonata op. 2 n°1 in Fa#m all'ultima Sonata op. 111 in Dom scritta nel 1822.

Ingresso gratuito.

Prenotazioni a partire dal 5 Dicembre*.**

Mercoledì 16 Dicembre 2020 ore 21:00

Buon compleanno Ludwig!

Progetto Beethoven 250

Musica sacra, brani a quattro mani e brani in prima esecuzione

Armonici Senza Fili

Dir. Marco Cavazza

Enrico Bernardi, Marco Cavazza
pianoforte a 4 mani

Musiche di Beethoven, Pedrazzi

Una selezione di brani sacri tratti dall'opera Beethoveniana accostati alle pagine pianistiche a quattro mani del grande compositore tedesco.

Infine un brano in prima esecuzione di uno dei compositori in residenza della rassegna, Marco Pedrazzi, ispirato al celebre testamento di Heiligenstadt. Nel manoscritto, Beethoven esprime la propria disperazione di fronte alla crescente sordità e la necessità di isolamento.

Ingresso gratuito

Prenotazioni a partire dal 9 Dicembre



Rocca dei
Bentivoglio
Valsamoggia

Via Contessa Matilde 10
loc. Bazzano



Abbazia dei SS.
Nicolò e Agata
Zola Predosa

Via dell' Abbazia 20

Domenica 20 Dicembre 2020 · ore 18:00

Fantasia Corale

Progetto Beethoven 250

Simone Ivaldi - Pianoforte solista
(Vincitore concorso Venaria Reale ed. 2019)

Schola Cantorum di Bazzano

Dir. Manuela Borghi

Armonici Senza fili, Coro Mosaico e Coro CantER

Dir. Marco Cavazza

Orchestra Giovanile dei Castelli

Dir. Antonio Rimedio

Musiche di Beethoven, Adam, AA. VV.

La maturità artistica del grande compositore tedesco in un'opera ai vertici della sua produzione compositiva accostata a classici brani natalizi.

Ingresso gratuito

Prenotazioni a partire dal 13 Dicembre



Palazzetto
P. Impastato
Valsamoggia

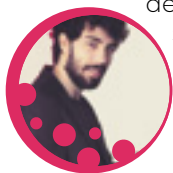
Viale dei Martiri 4/A
Loc. Bazzano

Composers in residence

Anna Palumbo è un'artista eclettica e fantasiosa, con alle spalle una solida formazione musicale (ha studiato percussioni, pianoforte e fisarmonica). Per diversi anni ha suonato come polistrumentista in diversi gruppi di world music (Classica Orchestra Afrobeat, Tango Spleen, Avenida Sud, Juredurè, Classica Orchestra Afrobeat), aggiudicandosi il primo posto al "Concorso internazionale di composizione Tango Music Award 2008" di Stoccarda e il premio "Suoni senza confini 2010". Dopo aver coltivato "terreni" molto differenti (musica dell'Africa Occidentale, afrobeat, musica brasiliana, tango argentino, pop, folk) ha sviluppato una vena compositiva che prende spunto da ognuna di queste tradizioni, per arrivare ad uno stile originale, dove tutto converge, si mescola ed esce in forma nuova. *Davvero* è il suo primo CD.



Marco Pedrazzi è uno dei giovani compositori Bolognesi più interessanti del momento. Ottimo pianista, premiato in diversi concorsi internazionali, affianca all'attività concertistica quella di compositore molto attivo anche nella creazione di colonne sonore originali. L'ultima sua creazione è la colonna sonora del docufilm "The Forgotten Front" andato in onda in occasione delle celebrazioni del 25 Aprile 2020. Pedrazzi riesce a creare in questo lavoro un affresco sonoro molto ricco e vario, con citazioni che vanno dall'ambito popolare alla musica antica Bolognese, dimostrando di saper padroneggiare le diverse sonorità orchestrali con sicurezza. Nella rassegna verranno proposti due suoi brani in prima esecuzione: uno per coro e toy piano e l'altro per pianoforte e flauto.



Prenotazioni

Per garantire la sicurezza del pubblico viene data precedenza agli spettatori prenotati.

È possibile prenotare via:

- e-mail: prenotazioni.frb@gmail.com
- telefono: 051 836441 tutti i giorni dalle ore 10:00 alle ore 13:00.

Le prenotazioni **aprono 1 settimana prima** della data del concerto. È possibile prenotare i posti per il concerto **fino alle ore 13 del giorno stesso**.

*** Per il concerto del 12 e 13 dicembre**, sarà possibile prenotare e accedere al concerto per fasce orarie, sia sabato che domenica:

- dalle ore 15:00 alle 17:00,
- dalle ore 17:00 alle 19:00,
- dalle ore 19:00 alle 21:00
- dalle ore 21:00 alle 23:00

Il programma dettagliato, con gli orari delle singole sonate e i loro esecutori sono pubblicati sul sito www.cortichiesecortili.it

**** Per il concerto del 4 ottobre**, è necessario prenotare presso l'Ufficio Turistico di Sasso Marconi InfoSasso:
tel. 051 6758409 - email: info@infosasso.it

***** Per il concerto del 8 novembre**, le prenotazioni sono gestite in collaborazione con il festival Crossroads:

- Prevendita on-line: www.diyticket.it, www.crossroads-it.org.
- tel. 0544 405666 (lun-ven ore 9-13), info@jazznetwork.it

Accesso

L'ingresso dei prenotati è possibile da 45, a 15 minuti prima del concerto..

Dopo tale orario la prenotazione non sarà ritenuta più valida e i posti potranno essere ceduti.

Senza prenotazione, si potrà entrare a partire da 15 minuti prima dell'orario di spettacolo, fino ad esaurimento posti.

Per accedere è necessario indossare la mascherina ed igienizzarsi le mani all'ingresso.

Una iniziativa a cura di:



Musica colta, sacra e popolare



FONDAZIONE
ROCCA DEI BENTIVOGLIO
VALSAMOGGIA

Con il sostegno di:



In collaborazione con:



Turismo
Colli Bolognesi



Colline tra
Bologna e
Modena

Si ringrazia



Info e contatti:

tel. 051 836441

www.cortichiesecortili.it

facebook.com/CortiChieseCortili

[Instagram.com/FRBValsamoggia](https://instagram.com/FRBValsamoggia)