



Comune di Dozza

FONDAZIONE
DOZZA
CITTA'
D'ARTE
MUSEO
DELLA ROCCA



ONORIO BRAVI
VITTORIO D'AUGUSTA
ERON
LORENZO GRESLERI GRELO
ANA HILLAR
TAKAKO HIRAI
FABIO PETANI

BIENNALE
**muro
dipinto** XXVIII edizione

A'NDA E RIA'NDA

13>19
settembre
2021
DOZZA
CASTEL GUELFO

artisti all'opera
visite guidate
restauri
laboratori creativi
musica
degustazioni
mostre
fotografia
conferenze
spettacoli

La manifestazione del **Muro Dipinto**, nata nel 1960, si è contraddistinta nel corso dei decenni, per la capacità di abbracciare le nuove tendenze delle arti visive non tradendo mai se stessa.

Una scelta confermata anche per la **XXVIII Biennale** che vedrà diversi **artisti** intervenire non solo sui canonici spazi ma anche sulle strutture architettoniche del borgo.

Grande importanza poi rivestirà il **restauro** di alcune opere che saranno restituite alla collettività ed entreranno a far parte di un prezioso **archivio dei materiali e delle tecniche**, essenziale per prendersene cura nel tempo.

“**A'NDA E RIA'NDA**”, è il titolo che **Giuliano Bettinzolli**, membro della Commissione Inviti, ha proposto per l'edizione del 2021. Le parole chiave sono ‘**apertura**’ al pubblico, al territorio circostante, all'arte e alla bellezza ma anche “**tutela**” della propria tradizione, cultura e origini che hanno radici profonde e una storia di oltre mezzo secolo.

III MURO DIPINTO DI DOZZA
Giuliano Bettinzolli
“Particolare della Rocca” 1962
Affresco, in Via De Amicis, 52



gli artisti all'opera



Onorio BRAVI

- Via della pace, Dozza
- Via Gramsci, Castel Guelfo

Onorio Bravi nasce a Portico di Romagna (FC) il 2 luglio del 1955. Attualmente vive ed opera a San Zaccaria (RA). Si avvicina all'arte nella seconda metà degli anni '70 e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Ravenna, in Pittura.

I suoi interessi fin dall'inizio abbracciano numerosi campi: pittura, scultura, scenografia, mosaico ed incisione, quest'ultima praticata con molta assiduità. Sue opere grafiche sono conservate nel Repertorio degli Incisori Italiani del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne "Le Cappuccine" di Bagnacavallo (RA) e presso la Biblioteca Nacional di Madrid, Ministero De Educacion Y Cultura, sala Goya.

Particolarmente significativo per la sua formazione è stato il periodo trascorso in Algeria, nella prima metà degli anni '80 per quelle tracce di sapore "etnico" e per le commistioni del bacino del Mediterraneo evidenti nei suoi lavori.

Ha esposto, su invito, in numerose rassegne personali e collettive.



Vittorio D'AUGUSTA

- Via De Amicis, Dozza

Vittorio D'Augusta nasce a Fiume nel 1937 e risiede a Rimini dal 1948. Esordisce in campo artistico negli anni '60, unendo all'interesse per la pittura l'impegno culturale e politico. Realizza installazioni ambientali, esponendo in importanti rassegne tra cui: Le designazioni del senso, presso la Loggetta Lombardesca di Ravenna (1978); Metafisica del quotidiano, alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna (1978); Pittura/Ambiente al Palazzo Reale di Milano (1979); Materiale delle Arti al Castello Sforzesco di Milano; Nuova immagine al Palazzo della Triennale di Milano (1980) a cura di Flavio Caroli. Con il gruppo dei "Nuovi Nuovi", espone in prestigiose sedi: Palazzo dell'Esposizioni a Roma, Palazzina di Parco Massari a Ferrara, GAM di Torino. Ha allestito personali in numerose città italiane ed europee. Dal 1979 ha insegnato presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna di cui è stato direttore per dieci anni. Attualmente è docente presso l'Accademia LABA di Rimini.



Lorenzo GRESLERI GRELO

- Via XX Settembre, Dozza

Lorenzo Gresleri nasce a Bologna nel 1973 e diventa critico d'arte nel 1992. Pochi anni dopo consegue una laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze.

Direttore Artistico dell'Associazione culturale èBot-ion-Bologna fino al 2011, assume poi la carica di Direttore Artistico della Galleria Cavour International Art Center. Dal 2015 ad oggi è saggista presso Cristina Palmieri Arte con la rubrica di arte ed architettura Really G. Show.

Numerose le esposizioni museali: Sharjia Art Museum (Emirati Arabi), Museo internazionale e Biblioteca della musica (BO), Cà la Ghironda (BO), Museo Gianni Caproni-Aeronautica Scienza e Innovazione (TN), Casa del Console a Calice Ligure (SV), Pan (NA), Maschio Angioino (NA), Castel dell'Ovo (NA) nell'ambito delle manifestazioni culturali legate all'American's Cup, Palazzo Zambecchi (Genu-Bononiae) Bologna, Galleria D'Arte Moderna Raccolta Lercaro di Bologna, e MEB di Bologna.



Ana HILLAR

- Via De Amicis, Dozza

Ana Hillar nasce in Argentina nel 1969 e si diploma all'Accademia di Belle Arti di Santa Fe nel 1997. La sua prima mostra personale Humano, presso il MIC di Faenza si tiene nel 2003 e, da allora, numerose sono state le esposizioni in Italia e all'estero. Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private: Museo Settore Territorio, Arte Contemporanea del Palazzo Comunale di Via Zanelli, Faenza (RA); Museo Civico della Ceramica di Nove (VI); Museo Provinciale di Belle Arti Rosa Galisteo de Rodriguez, Santa Fe, Argentina; Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina; Museo Nazionale D'Arte, Il Cairo, Egitto; Museo Civico di Nasice, Croazia; Museo Civico di Gmunden, Austria; Ceramic Art Avenue Art Gallery Taoxichuan, Jingdezhen, Cina; Istituto Italiano de Cultura, Tel Aviv, Israele.

Dal 2013 insegna presso il Dipartimento di Beni Culturali di Ravenna nel corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Attualmente vive e lavora a Faenza.



Takako HIRAI

- Via De Amicis, Dozza

Takako Hirai nasce a Kumamoto in Giappone nel 1975: dialogare sulla natura di essere umano come parte dell'universo è il centro della sua ricerca artistica. Si laurea in pittura nel 1999 presso la Facoltà d'Arte della Hiroshima City University. Nel 2003, inizia studiare la tecnica musiva a Ravenna dove vive e lavora stabilmente.

Espone in Italia, Spagna, Israele, Taiwan e Giappone. Con l'opera "Vene" nel 2013 vince il Premio GAEM - Giovani Artisti E Mosaico, ed entra a far parte della collezione permanente del MAR di Ravenna. Al 2017 risale la sua prima mostra personale "Il Senso Segreto della Natura. Takako Hirai" e due anni dopo espone la sua installazione Giardino Segreto - site specific, al piano terra della Loggetta del MAR. Dello stesso anno è la prima personale in Giappone, "Hirai Takako. La mia tana, a Kumamoto". Nel 2021 è tra gli artisti di Nature inquiete, per cui crea l'installazione "Giardino Segreto", dedicato al Castagno Miraglia.



Fabio PETANI

- Via Emilia, Toscanella di Dozza

Fabio Petani nasce nel 1987 a Pinerolo. Dopo la maturità scientifica si laurea in Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino con una tesi sull'Arte Urbana e la cultura di strada dalle origini ai giorni nostri. Entra a far parte dell'associazione Il Cerchio E Le Gocce molto attiva nel panorama artistico torinese.

Nei suoi lavori è presente una disordinata armonia di linee, forme e volumi che si integrano fra loro con colori tenui e armoniosi miscelati a elementi di rottura. La ricerca analizza l'aspetto chimico e molecolare degli oggetti da cui nasce un lungo lavoro di ricostruzione degli elementi della tavola periodica; una produzione sempre più ricca di particolari per far emergere una complessità organica in continua evoluzione. Ogni elemento chimico, come ogni pianta, ha in qualche modo una connessione con l'ambiente, lo spazio o il contesto dove il murale viene realizzato. L'importanza del legame fra opere e contesto viene ripresa anche nei lavori su legno, carta o altri supporti alternativi.

gli artisti all'opera

ERON

● Piazza Fontana, Dozza

Eron, pseudonimo di Davide Salvadei, nasce a Rimini nel 1973. Si è formato alla Scuola d'Arte di Urbino ed è considerato uno dei più noti esponenti del graffitismo italiano a cui si dedica dalla fine degli anni Ottanta.

La sua è una pittura fortemente evocativa, in cui ha saputo mischiare armonicamente le sue esperienze di accademia e di strada. L'artista utilizza lo spray in modo virtuosistico sfruttando al massimo gli effetti visivi incorporei e fumosi del mezzo pittorico: ne deriva uno sfumato delicatissimo dalle tonalità sabbiose. Ha elevato la tecnica dello spray alla pittura convenzionale e, in alcuni casi, l'inganno ottico è talmente sorprendente da trarre in inganno lo spettatore.

Pioniere del writing in Italia, ha successivamente evoluto il suo linguaggio in senso figurativo, attraverso una ricerca che lo qualifica, oggi, tra i più brillanti e talentuosi interpreti della scena dell'arte urbana e della pittura contemporanea.



esposizioni

WALLS di CLAUDIO CRICCA

mostra fotografica
dal 13 settembre
al 5 dicembre 2021
Rocca di Dozza



UN ARCHIVIO DA ESPLORARE

oltre 100 bozzetti d'artista
Centro Studi e Documentazione
del Muro Dipinto "T. Seragnoli"
dal 17 al 19 settembre
dalle ore 10 alle ore 13
e dalle ore 14 alle ore 19
Rocca di Dozza

OLTRE IL MURO DIPINTO

selezione di bozzetti
del Muro Dipinto di Dozza
dal 13 settembre
al 3 ottobre 2021,
Palazzo Malvezzi - Hercolani
via A. Gramsci 10
Castel Guelfo

IL MURO A SCATTI

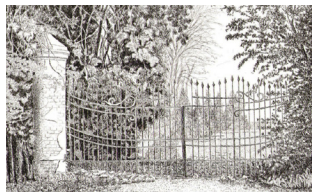
mostra fotografica
a cura dell'Associazione
foto-culturale G. Magnani
inaugurazione ore 10
19 settembre
Piazza della Rocca.
La mostra proseguirà
all'interno delle prigioni della
Rocca di Dozza
fino al 28 novembre 2021.

IL MURALISMO PITTORICO DI ALDO BORGONZONI

a cura dell'Archivio
e Centro Studi A. B.
dal 13 al 19 settembre
Spazio Dozza Calling
via XX settembre 39, Dozza

SEGNO INCISO

mostra a cura
dell'Associazione Liberi
Incisori
dal 13 al 19 settembre
via XX settembre 46, Dozza



480 RACCONTI DIFFUSI

installazione artistica
a cura del Centro
Occupazionale La Tartaruga
dal 13 al 19 settembre
Fossato della Rocca, Dozza

restauri

Jorrit TORNQUIST

Ti porta dentro
e fuori, 1997



L'opera rappresenta in modo efficace lo stile e la ricerca dell'artista austriaco che concentra i suoi studi sul colore, elaborando un'importante teoria che verrà espressa nel volume *Colore e luce* del 1999. Il restauro sarà realizzato da **Elettra Ferrari Mazzanti**.

KEIZO

Sottile senso
di nostalgia, 1997



Dell'opera di Keizo realizzata durante la XVII Biennale, poi coperta nel 2005, oggi si recupera la firma dell'artista. L'intervento di restauro sarà eseguito da **Biores restauri**.

Aldo BORGONZONI

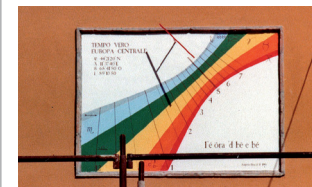
I vigneti del socialismo
romantico, 1985



Durante la settimana del Muro Dipinto, l'opera dedicata al mondo rurale, verrà indagata e analizzata da un **équipe dell'Accademia di Belle Arti di Bologna** per il futuro restauro.

Angelo BRAZZI

Meridiana, 1983



L'orologio solare di Piazza Zotti, eseguito durante la X Biennale, sarà restaurato da **Biores restauri**.

Nello LEONARDI

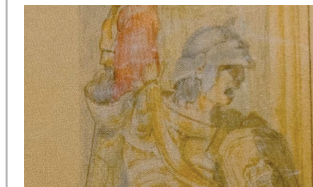
Tempo di vendemmia, 1985



Realizzata su due eleganti archi a tutto sesto, viti e vigne si stampano sul muro nei delicati toni del verde. L'opera sarà restaurata da **Veronica Villa**.

Ubaldo DELLA VOLPE

Frammenti, 2003



I pannelli raffiguranti il fregio realizzato da Ubaldo della Volpe durante la XIX Biennale, sono restaurati dall'**équipe dell'Accademia di Belle Arti di Bologna**.

programma

LUN 13

"A'NDA E RIA'NDA"
conferenza stampa di
presentazione artisti e
protagonisti della XXVIII
Biennale
ore 11, salone maggiore
Rocca di Dozza

WALLS

mostra fotografica
di Claudio Cricca
ore 12, pinacoteca
della Rocca

IL MURETTO DI...PINTINO

spazio creativo
per piccoli artisti
dalle ore 16 alle ore 18,
Piazza Zotti 3, Dozza

MAR 14

IL MURETTO DI...PINTINO

spazio creativo
per piccoli artisti
dalle ore 16 alle ore 18,
Piazza Zotti 3, Dozza

LOGGIA DELLE PRIGIONI

inaugurazione restauri
della loggia
ore 17, Rocca di Dozza

FRAMMENTI

presentazione del
restauro dell'opera
di Ubaldo della Volpe
dalle ore 17,
cortile Rocca di Dozza

UN BORGO DIPINTO

percorso guidato
al Muro Dipinto
nel Borgo di Dozza
dalle ore 19,
partenza davanti
alla Rocca di Dozza

MER 15

IL MURETTO DI...PINTINO

spazio creativo
per piccoli artisti
dalle ore 16 alle ore 18,
Piazza Zotti 3, Dozza

GELATO CON L'ARTISTA

Fabio Petani dipinge
a Toscanella, intervistato
da Sabina Ghinassi.
Gelato finale per tutti
ore 21, via Emilia 75,
Toscanella

GIO 16

IL MURETTO DI...PINTINO

spazio creativo
per piccoli artisti
dalle ore 16 alle ore 18,
Piazza Zotti 3, Dozza

L'ARTE DEL PALLONE

performance sportiva
di Fabrizio Maiello
ore 17, Rocca di Dozza

MERLOTTA ALL'OPERA.

degustazione e concerto
break con il soprano
Paola Matarrese
ore 18,00, Rocca di Dozza

WALLS di Claudio Cricca

presentazione, intervista
e visita guidata alla
mostra fotografica
ore 18,30, Rocca di Dozza

VEN 17

ALDO BORGONZONI: DIAGNOSI E CURA DI UN'OPERA

indagini sul campo per il
restauro de *I vigneti del
socialismo romantico* di
Aldo Borgonzoni,
a cura dell'Accademia
Belle Arti di Bologna
dalle ore 10 alle ore 18,
Piazza Zotti, angolo via
XX settembre, Dozza

UN ARCHIVIO DA ESPLORARE

oltre 100 bozzetti
d'artista Centro Studi
e Documentazione
del Muro Dipinto
"T. Seragnoli"
dalle ore 10 alle ore 13
e dalle ore 14 alle ore 19
Rocca di Dozza

IL MURETTO DI...PINTINO

spazio creativo
per piccoli artisti
dalle ore 16 alle ore 18,
Piazza Zotti 3, Dozza

CALICI SOTTO LE STELLE

pic-nic, degustazioni vini
dell'Enoteca Regionale
dell'Emilia Romagna e
musica dal vivo
dalle ore 20,30
parco dietro
la Rocca

SAB 18

OLTRE

IL MURO DIPINTO
inaugurazione mostra
selezione di bozzetti
del Muro Dipinto di Dozza
dal 13 settembre
al 3 ottobre 2021,
Palazzo Malvezzi
Hercolani
via A. Gramsci 10
Castel Guelfo

UN ARCHIVIO DA ESPLORARE

oltre 100 bozzetti
d'artista Centro Studi
e Documentazione
del Muro Dipinto
"T. Seragnoli"
dalle ore 10 alle ore 13
e dalle ore 14 alle ore 19
Rocca di Dozza

UN GUELFO DI 700 ANNI FA

intervista di Claudio
Spadoni a Onorio Bravi
che dipinge
a Castel Guelfo,
ore 12, Via Gramsci,
Castel Guelfo

IL MURETTO DI...PINTINO

spazio creativo
per piccoli artisti
dalle ore 16 alle ore 18,
Piazza Zotti 3, Dozza

DOM 19

IL MURO A SCATTI

mostra fotografica
a cura dell'associazione
foto-culturale
G. Magnani
A partire dalle ore 10,
Piazza della Rocca, Dozza

UN ARCHIVIO DA ESPLORARE

oltre 100 bozzetti
d'artista Centro Studi
e Documentazione
del Muro Dipinto
"T. Seragnoli"
dalle ore 10 alle ore 13
e dalle ore 14 alle ore 19
Rocca di Dozza

ANNULLO FILATELICO

speciale annullo filatelico
figurato, Poste Italiane
filiale di Bologna
dalle ore 11,30 alle ore
16,30 Rocca di Dozza

POSTCROSSING MEETUP

a cura di Carmen Pagli
dalle ore 11
Rocca di Dozza

UN BORGO DIPINTO

percorso guidato
al Muro Dipinto
nel Borgo di Dozza
dalle ore 15.30, partenza
davanti alla Rocca

IL MURETTO DI...PINTINO

spazio creativo
per piccoli artisti
dalle ore 16 alle ore 18,
Piazza Zotti 3, Dozza

GIO 16 - LA NOTTE DEL MURO DIPINTO

LUCE AI MURI

passeggiata tra gli artisti all'opera e sotto le stelle
dalle ore 20, partenza Rocca di Dozza

IL MURO IN CANTINA

visita alla cantina dipinta della famiglia Bassi
dalle ore 20, Vicolo L. Campeggi, Dozza

MURO DIPINTO SHOW

interviste e aneddoti con artisti,
critici d'arte e ospiti
dalle ore 21, Piazza Zotti

POSSIBILITÀ DI CENARE SOTTO LE STELLE NEI RISTORANTI DEL BORGO



laboratori



PINTINO UNA IDEA DI CECILIA ARANHA

"**artistarteseão artgallery**", propone una idea di **Cecilia Aranha**, creata per il XXVIII MURO DIPINTO DOZZA 2021, una iniziativa per stimolare e coinvolgere i più giovani a partecipare insieme ai Maestri affrescatori.

"**Pintino**" è la mascotte, vi attende a Dozza in Piazza Zotti, 3 dalle 16.00 alle 18.00 dal 13 settembre al 18 settembre 2021.

"Pintino" poserà per voi giovani, restando immobile, cavalletti da pittore, lavagne e gessetti, rotoli di carta, pennelli, acquerelli, pennarelli, matite colorate saranno a vostra disposizione e stimolo per creare i vostri dipinti.

Con il Patrocinio di: Amodio & Partners, Fondazione Dozza Città d'Arte, Comune di Dozza, Città Metropolitana di Bologna e "artistarteseão artgallery".

IL MURETTO DI... PINTINO

visite guidate

UN BORGO DIPINTO

percorso guidato al Muro Dipinto nel Borgo di Dozza martedì 14 e domenica 19 dalle ore 19, partenza Rocca di Dozza

LUCE AI MURI

passeggiata tra gli artisti all'opera e sotto le stelle giovedì 16 dalle ore 20, partenza Rocca di Dozza

Orari e programmi potranno subire variazioni o restrizioni che saranno comunicate su www.fondazioneDOZZA.it www.murodipinto.com e sulle pagine Facebook di Fondazione Dozza città d'Arte e Biennale Muro Dipinto di Dozza



ospiti durante la settimana della biennale

CECILIA MARIA SOTTOVIA ARANHA
di "artistarteseão artgallery".

GIAMBATTISTA BORGONZONI
architetto e designer, membro onorario della Fondazione Cardinale Lercaro di Bologna, consigliere dello storico Circolo Artistico di Bologna e curatore del patrimonio artistico del padre, Aldo Borgonzoni.

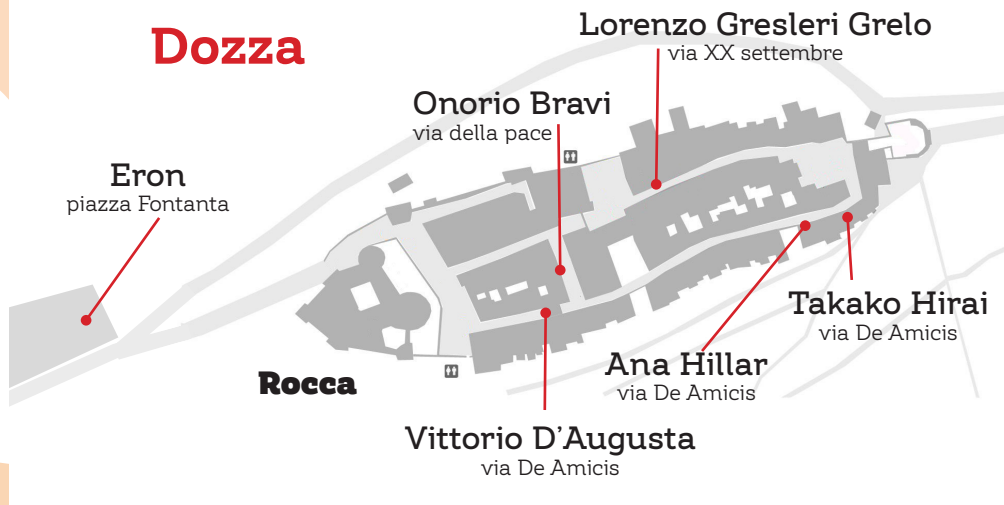
MAGO CASANOVA
illusionista, personaggio televisivo e scrittore.

MAURO FELICORI
Assessore a cultura e paesaggio Regione Emilia-Romagna.

ALDO GALGANO
artista bolognese, artista partecipante alla Biennale del Muro Dipinto nel 1983.

JORRIT TORNOQUIST
artista austriaco con cittadinanza italiana dal 1992. Presente in numerose collezioni d'arte ha realizzato progetti di colorazione di grandi complessi architettonici.

Dozza



Fabio Petani
(forno Bertì)

via Emilia

Piazza
Libertà

Toscanello

Onorio Bravi
via Gramsci

via Gramsci

via Mura

Palazzo
Comunale

Castelguelfo

CONSIGLIO DIRETTIVO FONDAZIONE DOZZA CITTÀ D'ARTE

SIMONETTA MINGAZZINI
presidente

FRANCESCA GRANDI
consigliere

FABRIZIO GRISONI
consigliere

**GIUSEPPE FAUSTO
MODUGNO**
consigliere

COMMISSIONE INVITI

GIULIANO BETTINZOLLI
designer, art director

FRANCESCA GRANDI
Fondazione Dozza Città d'Arte

SABINA GHINASSI
critica d'arte

CLAUDIO SPADONI
storico dell'arte

LUCIA VANGHI
restauratrice ed esperta
in conservazione preventiva

SEGRETERIA

GIORGIA GUALANDI

LAURA GUALANDI

GIULIA NANNI

AGNESE TONELLI

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

ORMA COMUNICAZIONE

PRIMIPIANI

CLAUDIA PIUNTI

SUPPORTO TECNICO

ALESSANDRO BERTACCHINI

GIUSEPPE GIAQUINTA

CELESTE PAVONE

Si ringraziano per la concessione degli spazi sui Muri dove sono realizzate le nuove opere:
Alessandra Monti, Albergo ristorante Canè, famiglia Soglia, famiglia Santi, Forno Bertì, Atelier Creativo, Rina Sperindio e i proprietari di Via della Pace.

FONDAZIONE
DOZZA
CITTÀ
D'ARTE
MUSEO
DELLA ROCCA



ORARI MUSEO DELLA ROCCA

dal lunedì al sabato
10-13 e 14-19
domenica e festivi
10-19.30

Info:

rocca@comune.dozza.bo.it
0542 678240

www.fondazioneDOZZA.it
www.murodipinto.com