



MARCONI RADIO DAYS 2019

Il Terzo Paradiso della Comunicazione: ricominciamo da Marconi
Michelangelo Pistoletto ospite d'eccezione della tredicesima edizione

11-14 aprile a Sasso Marconi, a Bologna e nei Comuni metropolitani

Sabato 13 aprile, apice della rassegna, la tavola rotonda con Michelangelo Pistoletto, Walter Veltroni, Milena Gabanelli, Bianca Berlinguer, Bice Biagi, Francesca Fialdini, Lorenzo Fazio, Fio Zanotti e Mons. Matteo Zuppi

Si svolgerà **dall'11 al 14 aprile la XIII edizione** dei **MARCONI RADIO DAYS**, quattro giornate di incontri con un unico filo conduttore: il Terzo Paradiso della comunicazione. La rassegna, dedicata a linguaggi e tecnologie della comunicazione, ideata nel nome del grande genio e imprenditore italiano Guglielmo Marconi, è organizzata dal Comune di Sasso Marconi, in stretta collaborazione scientifica con la Fondazione G. Marconi e con i promotori Regione Emilia-Romagna e Città metropolitana di Bologna.

Il maestro Pistoletto sarà a Bologna dall'11 al 14 aprile nei luoghi marconiani per offrire il suo personale punto di vista di artista e di grande comunicatore del nostro tempo, e per rinforzare il messaggio marconiano di ricerca di una dimensione "sostenibile" anche per quanto riguarda il futuro della comunicazione, il Terzo Paradiso della Comunicazione, appunto.

TERZO PARADISO DELLA COMUNICAZIONE

Interlocutore speciale di questa edizione sarà l'artista **Michelangelo Pistoletto** che con **Guglielmo Marconi ha in comune molto più di quanto si pensi**.

La visione marconiana di una tecnologia al servizio dell'uomo e della natura, infatti, incontra oggi quella di un grande artista contemporaneo come **Michelangelo Pistoletto**, impegnato a promuovere la ricerca di un "**Terzo Paradiso**" come sintesi sostenibile dei due paradisi di cui già abbiamo esperienza: quello **naturale** e quello **tecnologico** in cui viviamo oggi. Entrambi **non sono ideali e sufficienti per la nostra vita essendo il primo "inospitale", e l'altro troppo impattante** (guerre, global warming e cambiamenti climatici). L'armonia tra i due viene così rappresentata dal **Terzo Paradiso, l'unico in grado di permettere un futuro possibile e sostenibile per tutti**.

L'idea marconiana di **prestare attenzione a “ciò che si veicola”** con le moderne tecnologie, ovvero al **messaggio** e alla sua finalità positiva, trova dunque un forte collegamento con il lavoro di un grande artista italiano come Michelangelo Pistoletto, impegnato nella ricerca di un “Terzo Paradiso” attraverso l'arte, la performance e l'attività permanente della sua fondazione Cittadellarte.

PISTOLETTO E GLI ALTRI AI MARCONI RADIO DAYS 2019

Apice di questa edizione sarà l'incontro di **sabato 13 aprile, al Teatro Comunale di Sasso Marconi**, che vedrà in dialogo, insieme a **Michelangelo Pistoletto, Walter Veltroni, Milena Gabanelli, Bianca Berlinguer, Bice Biagi, Francesca Fialdini, Lorenzo Fazio, Fio Zanotti e Mons. Matteo Zuppi** (Arcivescovo Metropolita di Bologna).

EDIZIONE 2019

A dimostrare quanto il messaggio di Marconi sia attuale ed importante, i Marconi Radio Days sono usciti dai confini di **Sasso Marconi** - cuore dell'iniziativa e luogo dove Marconi ha realizzato, alla fine dell'800 i decisivi esperimenti che hanno dimostrato la possibilità di comunicare senza fili – coinvolgendo negli anni anche i comuni della città metropolitana di Bologna, che saranno protagonisti con eventi dedicati.

Hanno già risposto: Bologna (MAMbo, Accademia di Belle Arti e Università), Sant'Agata Bolognese per il centenario di **Nilla Pizzi**, icona della radio e della musica, Castel Maggiore con **Telemomò**, uno spettacolo teatrale semiserio sulle manipolazioni mediatiche, Molinella con un incontro di alfabetizzazione digitale, Zola Predosa con un evento dedicato a Intelligenza Artificiale e big data, Medicina con una visita al Radiotelescopio e altri...

PERCHE' MICHELANGELO PISTOLETTO AI MARCONI RADIO DAYS

In un mondo iper-connesso, dove l'accesso ad una mole infinita di informazioni e la possibilità di comunicare senza-fili **ha reso tutti potenzialmente più vicini, ci sentiamo però oggi quanto mai soli e manipolati, vittime più o meno consapevoli delle fake-news e della cosiddetta post-verità.**

Una possibile via d'uscita è quella proposta proprio da Marconi che durante tutta la sua carriera di imprenditore e scienziato ha sempre auspicato un utilizzo “umanitario” delle nuove tecnologie, mettendole al servizio delle persone e arrivando a vincere addirittura un Premio Nobel nel 1909 poiché la sua invenzione aveva consentito di salvare molte vite umane nel corso di tragici naufragi (per es. Titanic e Republic).

All'interno di questa ottica di sostenibilità che già all'epoca Marconi promuoveva rientra oggi anche il messaggio dell'artista contemporaneo **Michelangelo Pistoletto**, impegnato nella ricerca del Terzo Paradiso, ovvero l'armonia tra i due paradisi già esistenti, quello naturale che è per l'uomo inospitale e quello tecnologico, che ha migliorato la qualità della vita ma con un impatto devastante a livello di ambientale e di difficile convivenza tra i popoli.

Pistoletto sarà proprio a Sasso Marconi, culla delle telecomunicazioni, per parlare di **Terzo Paradiso declinato nell'ambito che più strettamente ci riguarda, ovvero quello della comunicazione**.

L'artista, anche attraverso il lavoro di Cittadellarte, da tempo si interroga sulle sfide epocali a cui siamo chiamati a rispondere per la stessa nostra sopravvivenza sul pianeta. A Cittadellarte si parla di "rinascita", per rigenerare - attraverso l'arte - il nostro modo di vivere in ogni ambito di attività umana, immaginando una comunicazione coerente con questo obiettivo: una coerenza che si consegue primariamente recuperando la radice del termine stesso "comunicazione", che significa "rendere comune", *constituire bene comune* attraverso il linguaggio.

Comunicare coerentemente con il Terzo Paradiso è dunque praticare un impegno per il bene comune: assumere una posizione attiva nell'attuale scenario che non ammette passività. *Oggi, come spiegano a Cittadellarte, l'attesa e la sospensione del giudizio non sono più praticabili: è giunto il tempo del giudizio universale. La comunicazione non si può sottrarre al dilemma di mettere giudizio e diffonderlo per renderlo comune, oppure tradire se stessa e tutti noi.*

Marconi e Pistoletto ci danno quindi la possibilità di riflettere, di delineare l'identikit di una **dimensione futura e sostenibile della comunicazione** e, allo stesso tempo, di celebrare con orgoglio i successi imprenditoriali in campo tecnologico e scientifico ottenuti dalle imprese del nostro territorio. Ci danno la possibilità di valutare se il messaggio che affidiamo alle reti di comunicazione ha nobili scopi umanitari (come quando Marconi installava sistemi di comunicazione sui transatlantici) o se rischia di diventare qualcosa di pericoloso che, invece di unire, divide le persone.

CHI SOSTIENE E PROMUOVE I MARCONI RADIO DAYS

I promotori dell'edizione 2019 sono, oltre al Comune di Sasso Marconi, la fondazione G. Marconi, la Città metropolitana, la Regione E-R e Cittadellarte | Fondazione Pistoletto.

Lepida ScpA organizza il tradizionale convegno nazionale sulle tecnologie wireless. L'Università di Bologna (Dipartimento delle Arti), Accademia di Belle Arti e Mambo sono i partner per la dimensione "artistica" con Michelangelo Pistoletto a Bologna. Il Museo Pelagalli e l'Aeroporto di Bologna sono partner su alcune iniziative, mentre gli sponsor sono BASF Italia, Plastica Marconi, 3D4STEEL, SAPABA.

Qui il [video-invito](#) personale di Michelangelo Pistoletto – **Il programma dell'edizione 2019 - sarà online sul nuovo sito a partire da giovedì 14 marzo su www.marconiradiodays.it**

Info per i media:

Conferenza stampa di presentazione alla presenza, tra gli altri, del Maestro Pistoletto, mercoledì 3 aprile 2019 a Bologna (farà seguito invito dedicato).

Ufficio stampa:

notizie@laboratoriodelleparole.net

Francesca Rossini 392 9222152 – Silvia Montanari 339 8762443

Per approfondire...

GUGLIELMO MARCONI ED I MARCONI RADIO DAYS

Cosa c'entra Nilla Pizzi con la Ducati? Che nesso c'è tra le radio libere e i banchi di sabbia? Cosa hanno in comune un telecomando del cancello e uno *smartphone*?

Per dare una risposta a queste e ad altre curiosità bisognerebbe intraprendere un viaggio alla scoperta di alcuni importanti luoghi del nostro territorio: l'Aeroporto di Bologna, il radiotelescopio di Medicina, il Museo del Cielo e della Terra di San Giovanni in Persiceto, il Museo della Città di Palazzo Pepoli, il Museo del Patrimonio Industriale e il Museo Pelagalli a Bologna, la Rocchetta Mattei a Riola di Vergato, le strade di Sant'Agata Bolognese e tanti altri luoghi, inseriti in un unico itinerario che ha come punto di partenza e arrivo, Sasso Marconi con Villa Griffone, Museo e Mausoleo Marconi.

Sì perché il filo conduttore che stiamo cercando lo offre paradossalmente colui che i fili li ha tagliati, ovvero **Guglielmo Marconi**, lo scienziato/imprenditore con il quale sono nate le telecomunicazioni, il *wireless* e le tecnologie utilizzate in tutti i continenti e nello spazio per comunicare senza-fili. A Villa Griffone, a Sasso Marconi, dove il grande visionario realizzò i primi esperimenti (e dove le sue spoglie riposano), ci sono frammenti decisivi per comporre il puzzle della storia mondiale delle telecomunicazioni.

Per ricordare e celebrare colui che ha reso possibile comunicare a grande distanza, abbattendo ogni ostacolo spazio-temporale, mettendo a punto studi ed esperienze che sono oggi alla base della rete di comunicazioni che avvolge il pianeta, il Comune di Sasso Marconi coordina dal 2004 i **Marconi Radio Days**, una rassegna di eventi dedicati all'approfondimento del lavoro di Marconi soprattutto per quanto riguarda la sua idea di utilizzo delle tecnologie a scopo umanitario (vinse anche un Premio Nobel per l'aiuto che il suo dispositivo dava ai transatlantici in caso di pericolo, avaria o naufragio).

Fra i comunicatori ospiti delle precedenti edizioni hanno calcato il palco del Teatro sassese alcuni tra i più grandi comunicatori del nostro tempo, da **Enzo Biagi a Alberto Angela, Lilli Gruber, Alessandro Bergonzoni, Carlo Conti, Enrico Mentana, Linus, Giorgio Diritti e tantissimi altri protagonisti...**