

**TTTXTE.**  
TRE TEATRI PER TE

Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto  
Teatro Comunale di Crevalcore  
Teatro Comunale di Sant'Agata Bolognese



Comune di San Giovanni in Persiceto

**STAGIONE TEATRALE 2021**

## **A Persiceto prende il via "Resilienze e Arte della Parola"**

Dopo la pausa forzata dovuta alla recente emergenza sanitaria, la Stagione teatrale del Comune di Persiceto prenderà di nuovo il via con "Resilienze e Arte della Parola", una rassegna di sette spettacoli che si terranno all'aperto, nei suggestivi spazi del medievale chiostro di San Francesco e nell'ampio cortile alberato della Scuola primaria Quaquarelli. Al centro della scena si succederanno tanti protagonisti del mondo del teatro e della cultura italiana: Vito, Mogol, Debora Villa, Lella Costa, Andrea Santonastaso, Moni Ovadia e Marco Baliani.

Il Teatro a Persiceto riparte dal chiostro di San Francesco e dal cortile della scuola Quaquarelli, due luoghi deputati alla formazione e alla crescita educativa e culturale dei più piccoli, che diventano ora il simbolo di una nuova ripartenza e di un augurio pieno di speranza. Anche a Persiceto il Teatro ha dimostrato la sua **resilienza**, la sua capacità di assorbire un urto senza rompersi. Questa rassegna estiva vuol essere quindi un invito a riprendere possesso di quell'**offerta culturale** che è rimasta sospesa per tanti mesi ma non è sparita, anzi torna **rinnovata e ricca** di un programma popolato dai **protagonisti della scena teatrale italiana**.

Gli spettacoli si svolgeranno in completa sicurezza nell'arena estiva ricavata dagli ampi spazi del cortile alberato della scuola primaria Quaquarelli e in quelli suggestivi del medievale Chiostro di San Francesco, con un programma che partirà a giugno. Apre la rassegna **Vito** che, con il "Duo Sconcerto" (Andrea Candelo alla chitarra e Matteo Ferrari al flauto), **domenica 13 giugno** porta in scena "**Una poltrona per tre**", storie e canzoni dalla "zona rossa". **Venerdì 18 giugno Giulio Rapetti**, in arte Mogol, presenterà "**Mogol racconta Mogol**", una narrazione appassionata del più grande poeta della canzone italiana. **Venerdì 25 giugno Debora Villa** interpreta "**Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere**", ispirato al famoso testo di John Gray, best seller mondiale che ha venduto cinquanta milioni di copie. **Lunedì 28 giugno Lella Costa** propone "**Intelletto d'amore - Dante e le donne**" dedicato ai personaggi femminili nella Divina Commedia. **Domenica 18 luglio Andrea Santonastaso** interpreta "**Mi chiamo Andrea, faccio fumetti**" dedicato all'arte del grande fumettista Andrea Pazienza. **Giovedì 29 luglio Moni Ovadia** propone "**Lectura Dantis**", dedicato al canto XXVI dell'Inferno e ad Ulisse che diventa simbolo del vagabondaggio culturale e reale del popolo ebraico. **Giovedì 5 agosto Marco Baliani** interpreta "**Tracce**" dall'omonimo saggio di Ernst Bloch, dedicato ai temi di stupore e incantamento.

Salvo future indicazioni sugli orari del coprifuoco gli spettacoli avranno inizio alle ore 19.45. Per il rispetto delle misure anticovid è necessario presentarsi presso il luogo dello spettacolo un'ora prima.

Anche quest'anno sarà possibile scegliere pacchetti che comprendono gli spettacoli dei tre teatri "TTTXTE", cioè di Crevalcore, San Giovanni in Persiceto e Sant'Agata Bolognese, ottenendo sconti sul prezzo dei biglietti. Il vantaggio della formula "TTTXTE – TreTeatriPerTe" è di offrire, all'interno di un unico cartellone, un'ampia gamma di spettacoli che vanno dal teatro di narrazione, al teatro civile, dal teatro comico alla commedia d'autore, dal teatro classico alla musica. Quest'anno ci saranno 19 spettacoli in tutto. La stagione di Persiceto è disponibile sul sito [www.comunepersiceto.it](http://www.comunepersiceto.it) mentre le stagioni degli altri teatri saranno pubblicate e consultabili sui siti [www.comune.crevalcore.bo.it](http://www.comune.crevalcore.bo.it) e [www.teatrobibiena.it](http://www.teatrobibiena.it)

**TTT**XTE.  
TRE TEATRI PER TE

Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto  
Teatro Comunale di Crevalcore  
Teatro Comunale di Sant'Agata Bolognese



Comune di San Giovanni in Persiceto

I possessori di un qualunque abbonamento avranno diritto all'acquisto dei biglietti e alla scelta del posto in platea prima di tutti gli altri spettatori, mantenendo comunque lo status di abbonati, il diritto di prelazione sull'acquisto dell'abbonamento nella stagione 2021/2022, nonché il diritto alla conservazione del posto che avevano fino alla stagione 2019/2020.

#### **TARIFFE BIGLIETTI SINGOLI:**

- intero € 17,00
- riduzioni varie: € 16,00
- Riduzione per età (< 30 e > 65 anni): € 14,00

#### **RIDUZIONI MULTIBIGLIETTO**

- chi acquista un min. di 3 biglietti ha diritto ad uno sconto del 5% sulla tariffa applicata per il singolo biglietto (intero, riduzioni varie, età)
- è prevista una scontistica generale progressiva in base al numero di biglietti acquistati, che tiene conto dei 19 spettacoli dei 3 teatri: da 3 a 9 spettacoli 5%, da 10 a 15 spettacoli 10%, da 16 a 19 spettacoli 15%

#### **PREVENDITA BIGLIETTI IN PRESENZA**

Da mercoledì 26 maggio presso

Foyer Teatro Comunale Corso Italia 74 in orario di biglietteria, tel. 051 825022,  
biglietteriateatro@comunepersiceto.it

INFO: URP numero verde 800069678, [www.comunepersiceto.it](http://www.comunepersiceto.it)

#### **PREVENDITA PER I VECCHI ABBONATI** (stagione 2019/2020): dal 17 maggio al 22 maggio 2021

- lunedì, martedì, giovedì, venerdì, sabato dalle 17 alle 19
- mercoledì e sabato dalle 10 alle 12

Saranno garantite le misure di sicurezza previste dalle disposizioni in vigore per il contrasto al Covid-19: percorso di entrata e uscita separati, distanziamento di 1 mt, uso obbligatorio della mascherina e del gel sanificante messo a disposizione dagli organizzatori.

Lorenza Govoni  
Ufficio Stampa, 051.6812795

**TTTXTE.**  
TRE TEATRI PER TE

Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto  
Teatro Comunale di Crevalcore  
Teatro Comunale di Sant'Agata Bolognese



Comune di San Giovanni in Persiceto

## Resilienze

Arena giardino scuola elementare Quaquarelli, accesso da viale Pupini

Domenica 13 giugno

### UNA POLTRONA PER TRE!

Storie e canzoni dalla "zona rossa"

con Vito

e

**Duo Sconcerto**

Andrea Candeli (chitarra) e Matteo Ferrari (flauto)

testi originali di **Rems**

*Dopo un anno di isolamento forzato, un attore e due musicisti si ritrovano sul palcoscenico di un teatro. Il senso iniziale di estraniamento vissuto dai tre nel trovarsi nuovamente di fronte ad un pubblico in carne ed ossa si trasforma in un surreale ed esilarante dialogo sull'esperienze vissute nell'ultimo periodo.*

*Dalla Tv verità (da Vite al Limite al Grande Fratello) raccontata con ironia e divertimento da uno spettatore compulsivo col telecomando sempre in mano, ai jingle delle pubblicità e le sigle delle serie tv che ormai hanno sostituito il repertorio di musica classica, i tre artisti capiranno se i mesi di poltrona li hanno davvero cambiati!*



Venerdì 18 giugno

### MOGOL RACCONTA MOGOL

con **Giulio Rapetti** in arte **Mogol**

**Monia Angeli** voce

**Mauro Gubbiotti** pianoforte

**Riccardo Cesari** chitarra

produzione **Luna di Miele Produzioni**

*Lo spettacolo è una narrazione appassionata del più grande poeta della canzone italiana, Mogol, unita all'interpretazione delle indimenticabili canzoni di Lucio Battisti e non solo, eseguite da musicisti d'eccezione. L'incontro propone le canzoni non solo dello storico sodalizio fra Lucio Battisti e Mogol, ma anche i tanti brani scritti per altri interpreti come Cocciantè, Mina, Mango, Celentano, Morandi, Dalla . Mogol racconta aneddoti legati alla sua collaborazione con Battisti e con altri big della musica italiana.*



**TTXTE.**  
TRE TEATRI PER TE

Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto  
Teatro Comunale di Crevalcore  
Teatro Comunale di Sant'Agata Bolognese



Comune di San Giovanni in Persiceto

Venerdì 25 giugno  
**GLI UOMINI VENGONO DA MARTE ♂,  
LE DONNE DA VENERE ♀**

con **Debora Villa**  
scritto da **Paul Dewandre**  
dal libro di **John Gray**  
produzione **E si può fare Productions** e **Marco Massini**



*Il testo di John Gray è un best seller mondiale che ha venduto cinquanta milioni di copie ed è stato tradotto in quaranta lingue. Il testo si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi. A portare in scena l'adattamento teatrale, una esilarante terapia di gruppo collettiva, sarà per la prima volta in assoluto una donna: l'attrice Debora Villa.*

Lunedì 28 giugno  
**INTELLETTO D'AMORE**  
Dante e le donne

con **Lella Costa**  
scritto da **Gabriele Vacis** e **Lella Costa**  
produzione **Mismaonda** in collaborazione con la **Radio Svizzera italiana**



*Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Uno scandalo per il medioevo del sommo poeta. Ma anche oggi, in fondo. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite".*

## Arte della parola

Chiostro di San Francesco, piazza Carducci

Domenica 18 luglio  
**MI CHIAMO ANDREA, FACCIO FUMETTI**



**TTXTE.**  
TRE TEATRI PER TE

Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto  
Teatro Comunale di Crevalcore  
Teatro Comunale di Sant'Agata Bolognese



Comune di San Giovanni in Persiceto

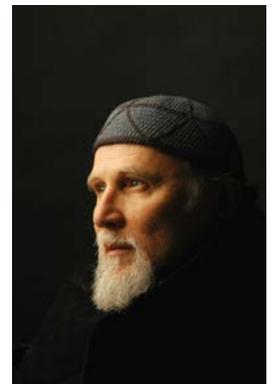
con **Andrea Santonastaso**  
testo **Christian Poli**  
regia **Nicola Bonazzi**  
produzione **Teatro dell'Argine**

*Andrea Santonastaso, attore oggi, disegnatore di fumetti una volta, racconta, attraverso le parole scritte da Christian Poli, l'arte del più grande disegnatore di fumetti (e non solo, anche pittore, autore, poeta e chi più ne ha...) che il nostro paese abbia avuto: Andrea Pazienza.*

## Giovedì 29 luglio **LECTURA DANTIS**

con **Moni Ovadia**  
**Stefano Albarello** canto e qanun  
**Maurizio Dehò** violarda  
produzione **Corvino Produzioni**

*Il "vagabondaggio culturale e reale" proprio del popolo ebraico e della figura dell'esiliato in genere si confronta con il canto XXVI dell'Inferno Dantesco in cui emerge la figura di Ulisse. Un Ulisse che nella "Divina Commedia" chiama i compagni "fratelli" e li incita ad interrogarsi sul senso della vita e a non privarsi nell'ultima parte dell'esistenza della possibilità di continuare a conoscere.*



## Giovedì 5 agosto **TRACCE**

dall'omonimo saggio di **Ernst Bloch**  
di e con **Marco Baliani**

*"Presento questa mia ricerca teatrale con il termine studio; non solo per me "Tracce" è un'opera non terminata ma pretenderebbe di non terminare mai. Lo stupore e l'incantamento, i due temi che mi hanno guidato, sono luoghi che visito di sovente nel mio lavoro d'attore o quando guido altri attori, sono due sostanze profonde dell'atto teatrale. Vorrei presentare queste sostanze attraverso una specie di mappa, di costellazioni narrative diverse, come un ronzio multiforme di racconti, aneddoti, ricordi, poesie, digressioni, riflessioni, domande".*



**Per consultare il programma dettagliato della stagione teatrale e le varie formule di abbonamento o le modalità di acquisto biglietti singoli: [www.comunepersiceto.it](http://www.comunepersiceto.it)**

Per ulteriori informazioni:

**Biglietteria del Teatro comunale, corso Italia 72, tel. 051.825022,**

**[biglietteriateatro@comunepersiceto.it](mailto:biglietteriateatro@comunepersiceto.it), [www.facebook.com/teatrocomunalepersiceto/](http://www.facebook.com/teatrocomunalepersiceto/)**