COMUNE DI SANT'AGATA BOLOGNESE
Servizio cultura

TTTXTE.
TRE TEATRI PER TE

TEATRO BIBIENA
SANT'AGATA BOLOGNESE

STAGIONE TEATRALE 2021
#AmanoAmano

COMUNE DI S.AGATA BOLOGNESE
Servizio Cultura-Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Via 2 Agosto 1980 n. 114
Tel. 051/681.89.42 – 329/53.96115
info@teatrobibiena.it
www.teatrobibiena.it

La stagione del Bibiena è sintetizzata nel titolo "**A mano A mano**" oppure, come qualcuno ha già notato, "**Amano Amano**"

A mano a mano proviamo a ripartire. Un passo alla volta.

E così il teatro si fa piazza, si fa strada, abita i luoghi e fa incontrare le persone.
Inventa nuovi spazi. Riporta le persone alla indispensabile socialità umana in tutta sicurezza, inventandosi nuove capienze e nuovi eventi.

E lo fa pensando a spazi diversi, andando incontro al pubblico e trasferendosi temporaneamente presso il Campo da allenamento di Via Rubiera, con ingresso da Via XXI Aprile – Campi da tennis – S.Agata Bolognese.

Anche per l'estiva, la programmazione rimane fedele alla vocazione del Bibiena che da oltre vent'anni vede nella musica la propria cifra, ma pur sempre in cammino e aperta a nuovi percorsi e con la consapevolezza della strada fatta fino ad ora.

Un modo diverso di vivere la musica. Si inizia infatti il **12 giugno** con **Peppe Barra**, un gigante della musica e del teatro partenopeo ed italiano per proseguire il **17 giugno** con **Francesco Bianconi** con il suo primo album da solista. Quello dei **London 69 (24 giugno)** è un super gruppo formato da**Roberto Dellera** (Afterhours)**, Sebastiano Forte, Lino Gitto** (The Winstons)**, Gianluca De Rubertis +** special guest: **Rachele Bastreghi** (Baustelle) **Federico Poggipollini** (Ligabue) per un omaggio unico a beneficio di tutti i "beatlessiani".

Si prosegue con **Cristina Donà (1 luglio)** una delle cantautrici più stimate ed originali del panorama musicale italiano e con **James Senese (13 luglio)** per una una dirompente miscela di suoni che unisce stilemi jazz, funk, afro con la radice musicale partenopea.

Chiudono la stagione gli **Extraliscio (20 luglio)** che, dopo il festival di Sanremo, tornano sul palcoscenico del Bibiena che li ha tenuti a battesimo ai loro esordi: una ventata di pura folle allegria

Il programma del Bibiena è inserito nel cartellone TTTXTE dei Comuni di S.Agata Bolognese, San Giovanni in Persiceto e Crevalcore e realizzato con il sostegno dalla Regione Emilia Romagna.

I biglietti sono acquistabili in prevendita presso il sito ~~www.teatrobibiena.it~~ e ~~www.vivaticket.it~~

INTERO **€ 17,00**
RIDOTTO CONVENZIONI **€ 16,00**
RIDOTTO PER ETA' (Minori di anni 30 o maggiori di anni 65) **€ 14,00**
più diritti di prevendita
a partire dal 22 maggio

sconto TTTXTE:
- 5% per chi acquista da 3 a 9 spettacoli
-10% per chi acquista da 10 a 15 spettacoli
-15% per chi acquista da 16 a 19 spettacoli

Creare nuovi spazi, riportare le persone alla indispensabile socialità umana in tutta sicurezza, inventandosi nuove capienze e nuovi eventi è l'obiettivo di questa programmazione che, come lo scorso anno, parte dalla voglia di dare una risposta all'intera filiera della produzione culturale e nuovo slancio alla vita del paese facendosi veicolo di promozione sociale ed economica.

Ripartire dalla cultura è quindi il nostro compito, oltre che la sfida che intendiamo raccogliere pur sempre con la massima attenzione alla sicurezza e alle norme

Di seguito le schede spettacoli

Informazioni:

Irma Gardosi
Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Tel. 051.6818942
info@teatrobibiena.it

Sabato 12 giugno 2021
Arena estiva del Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Centro sportivo di via Rubiera, ingresso da via 21 Aprile - campi da tennis

PEPPE BARRA
PROCIDANA

Paolo del Vecchio chitarre e corde, Sasa Pelosi Basso, Luca Urciuolo Pianoforte e fisarmonica, Ivan Lacagnina percussioni

produzione AQUADIA srl

Attore, musicista, cantante, Barra è, senza alcun dubbio, il più interessante artista contemporaneo che Napoli ha regalato alla scena internazionale tra il novecento e gli anni duemila. Personaggio di rilievo assoluto della cultura contemporanea e protagonista del recupero della tradizione popolare musicale e teatrale nonché interprete della commistione di sogni, desideri, passioni e suggestioni attraverso l'intensità e l'ironia che esprime nei suoi testi e nelle sue riscritture
Procidana è lo spettacolo che prende spunto dall'ultimo disco di Barrae si manifesta al pubblico attraverso l'energia istrionica di un gigante della musica e del teatro partenopeo ed italiano cui il mondo continuamente rende omaggio.

Giovedì 17 giugno 2021
Arena estiva del Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Centro sportivo di via Rubiera, ingresso da via 21 Aprile - campi da tennis

FRANCESCO BIANCONI
FOREVER

Quartetto Balanescu ensemble, Michele Fedrigotti e Thomas Bartlett Pianoforte

produzione Ponderosa Music end Arts srl

Forever il primo progetto solista di Francesco Bianconi, un lavoro minimale e puro in cui il cantautore ha deciso di mettersi in gioco spogliandosi di sovrastrutture e concentrandosi sulle canzoni. Prodotto da Amedeo Pace (Blonde Redhead) e registrato ai Real World Studios di Bath, il disco contiene dieci brani inediti.
"Forever" è un album universale e probabilmente senza tempo, dove l'unica cosa che conta veramente, sono le canzoni.

Giovedì 24 giugno 2021
Arena estiva del Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Centro sportivo di via Rubiera, ingresso da via 21 Aprile - campi da tennis

LONDON 69
performing THE BEATLES

Roberto Dellera (Afterhours), Sebastiano Forte, Lino Gitto (The Winstons), Gianluca De Rubertis + special guest: Rachele Bastreghi (Baustelle) Federico Poggipollini (Ligabue)

produzione Riverock Produzioni / Ponderosa Music & Art in collaborazione con KeepOn Live

London 69 è un supergruppo formato dal gota dei musicisti italiani che si sono ritrovati insieme, uniti dalla passione per il gruppo che ha cambiato la storia della musica internazionale: The Beatles.
Un concerto per rivivere per intero l'incredibile Abbey Road, eseguito integralmente dal vivo, insieme ad una serie di altri gioielli più o meno noti del noto gruppo di Liverpool. Un concerto diviso in due parti in cui, oltre al famoso disco, verranno riproposti gli episodi più significativi delle produzioni soliste dei quattro musicisti successive allo scioglimento della band.
Un omaggio unico di una hall star band italiana a beneficio di tutti i beatlessiani e di tutti gli amanti della musica magistralmente eseguita.

Giovedì 1 luglio 2021
Arena estiva del Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Centro sportivo di via Rubiera, ingresso da via 21 Aprile - campi da tennis

CRISTINA DONA'
"deSidera" Tour

Cristina Donà chitarre e voce, Saverio Lanza chitarre

produzione Ponderosa Music end Arts srl

Cristina Donà, una delle cantautrici più stimate ed originali del panorama musicale italiano, punto di riferimento e figura ispiratrice per le nuove generazioni di musicisti, torna con un tour pieno della maturità dei suoi ventiquattro anni di carriera. A distanza di sette anni dall'uscita dell'ultimo album, il nuovo "deSidera" è frutto di un lavoro meditato e accorto, un disco identitario che si spinge in profondità e che scuote. Guarda la realtà dritta negli occhi, assecondando una presa di coscienza di sé e del mondo esterno come condizione necessaria dell'agire.
" deSidera ha preso forma in questi tempi di orizzonti opachi e idee confuse. È una creatura selvatica, che osserva gli esseri umani con la testa un po' inclinata e gli occhi spalancati, mentre indaga la duplice natura del desiderio, nell'intento di comprendere meglio chi siamo." (Cristina Donà)

Martedì 13 luglio 2021
Arena estiva del Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Centro sportivo di via Rubiera, ingresso da via 21 Aprile - campi da tennis

JAMES SENESE e NAPOLI CENTRALE
JAMES IS BACK

James Senese Voce e Sax, Fredy Malfi Batteria, Rino Calabritto Basso, Lorenzo Campese Tastiere

produzione AREALIVE srl

Sono nato nero e sono nato a Miano, suono il sax tenore e soprano, lo suono a metà strada tra Napoli e il Bronx, ….. ho sempre creato istintivamente, cercando di trovare un mio personale linguaggio, non copiando mai da nessuno…il mio sax porta le cicatrici della gioia e del dolore della vita.
In queste parole la sintesi della musica di Senese. Già fondatore degli Showman con Mario Musella e poi fondatore e Frontman dei Napoli Centrale.
Da oltre cinquant'anni calca i palcoscenici d'Europa. Il suo sassofono ha caratterizzato la musica dell'amico Pino Daniele e fondato il genere del New Napolitan Sound.
I suoi concerti sono presi d'assalto da un pubblico che unisce padri e figli in un rito che trascende il semplice concerto. JAMES SENESE va visto dal vivo, con i suoi settantaquattro anni che sul palco diventano venti, e la sua musica, una dirompente miscela di suoni che unisce stilemi jazz, funk, afro con la radice musicale partenopea.

Martedì 20 luglio 2021
Arena estiva del Teatro Comunale Ferdinando Bibiena
Centro sportivo di via Rubiera, ingresso da via 21 Aprile - campi da tennis

EXTRALISCIO
E' BELLO PERDERSI-TOUR D'ITALIE

Mirco Mariani voce e chitarra, Moreno Conficconi, voce, clarinetto e tastiere, Mauro Ferrara, voce, Alfredo Nuti, chitarra e basso, Enrico Milli, tromba e fisarmonica, Roberto Forti, batteria, Fiorenzo Tassinari, sassofono

produzione IMARTS srl

Gli Extraliscio sono lo sperimentatore Mirco Mariani, la star del liscio Moreno Il Biondo e la "Voce di Romagna mia nel mondo" Mauro Ferrara, prodotti da Elisabetta Sgarbi con la sua Betty Wrong Edizioni Musicali.
Mirco Mariani, polistrumentista, ha scritto la musica di tutte le canzoni del nuovo album e anche la maggior parte dei testi. Ha una cultura musicale molto vasta e ha trovato nuovi spunti nell'esperienza di Moreno il Biondo e Mauro Ferrara, che invece vengono dalla tradizione del liscio. La grande novità di questo gruppo è saper unire vari generi musicali in uno stile unico, dove si incontrano la tradizione della Romagna, le chitarre noise, l'elettronica, il rock, il pop in un'esplosione di suoni e arrangiamenti ricchi. Come dice Elisabetta Sgarbi "Extraliscio è un modo di pensare".
Tornano sul palcoscenico del Bibiena che li ha tenuti a battesimo ai loro esordi: una ventata di pura folle allegria