

## **Città metropolitana di Bologna**

### **ATTO DEL SINDACO METROPOLITANO**

L'anno 2018, il giorno ventotto Novembre, alle ore 13:00 presso gli uffici della Città metropolitana, il Vicesindaco FAUSTO TINTI, in sostituzione del Sindaco VIRGINIO MEROLA, secondo quanto previsto dall'art. 34, comma 2, dello statuto della Città metropolitana di Bologna, ha proceduto all'adozione del seguente atto, con l'assistenza del Segretario Generale Dr. ROBERTO FINARDI, ai sensi dell'art. 38, comma 2, del medesimo statuto.

**ATTO N.256 - I.P. 3527/2018 - Tit./Fasc./Anno 16.1.3.0.0.0/1/2018**

AREA SVILUPPO SOCIALE

Accordo attuativo della Convenzione quadro per la collaborazione istituzionale fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area metropolitana bolognese in materia di cultura.

## **Città metropolitana di Bologna Area Sviluppo sociale**

**Oggetto:** Accordo attuativo della Convenzione quadro per la collaborazione istituzionale fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area metropolitana bolognese in materia di cultura.

### **IL SINDACO METROPOLITANO**

#### **Decisione**

1. approva di rinnovare l'Accordo attuativo della Convenzione quadro per la collaborazione istituzionale fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area metropolitana bolognese, nel testo allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale (Allegato A);
2. dà atto che alla sottoscrizione dell'Accordo provvede il Sindaco metropolitano, il quale potrà apportare modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per il buon esito dello stesso;
3. dà atto che agli eventuali oneri conseguenti all'adozione del presente atto si provvederà con successivi atti, compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili e nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica, del pareggio di bilancio e delle norme regolamentari della Città metropolitana.

#### **Motivazioni**

Sulla base della normativa nazionale<sup>1</sup> la Provincia di Bologna e successivamente la Città metropolitana di Bologna e i Comuni del territorio hanno sviluppato da tempo azioni tese a promuovere e valorizzare l'offerta culturale (attività e istituti) del territorio metropolitano e dal 2011 è stato avviato un sistema di *governance* culturale di livello metropolitano<sup>2</sup> articolato in ambiti distrettuali e finalizzato a sviluppare una politica culturale territoriale condivisa attraverso azioni di programmazione, coordinamento, valorizzazione, produzione e diffusione culturale tali da consentire l'integrazione e la valorizzazione delle specifiche vocazioni locali, la razionalizzazione e l'ottimizzazione delle risorse disponibili,

---

1 D.L. 18 agosto 2000, n. 267 "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali", artt. 13, 19, 30, 42, e successive modificazioni; D.L. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art.10 della legge 6 luglio 2002 n. 137" e successive modificazioni.

2 Vedi Delibera del Consiglio provinciale n. 59/2012 - I.P. 5963/2012 "Approvazione del 'Protocollo di intesa per la realizzazione di un sistema distrettuale per la cultura", prorogato al 31 dicembre 2014 con Delibera n. 139/2014 - I.P. 2044/2014 ed al 31 dicembre 2015 con Delibera n. 457/2014 - I.P. 6604/2014.

la tenuta del livello di qualità dei servizi e dell'offerta culturale sul territorio.

Nel 2015 è stata sottoscritta dalle Unioni e dai Comuni metropolitani interessati la Convenzione quadro per la collaborazione istituzionale fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area bolognese<sup>3</sup>, che prevede la collaborazione in ambiti diversi – tra i quali lo sviluppo economico e sociale, e più specificamente la promozione e valorizzazione culturale – nonché la possibilità di sottoscrivere successivi accordi attuativi per definire l'oggetto della collaborazione nelle materie previste, le modalità organizzative per il suo svolgimento nonché la ripartizione degli oneri finanziari.

Nel 2016 è stato pertanto sottoscritto un primo Accordo attuativo, in scadenza al 31/12/2018, che disciplinava la collaborazione istituzionale per l'integrazione e la valorizzazione delle specifiche vocazioni locali relativamente al tema della cultura, la razionalizzazione e l'ottimizzazione delle risorse disponibili, la tenuta del livello di qualità dei servizi e dell'offerta culturale sul territorio.

Il Piano Strategico Metropolitano 2.0 approvato a luglio 2018<sup>4</sup> conferma l'attuazione del sistema di governo delle politiche culturali basato sui Tavoli metropolitani della Cultura - politico e tecnico -, sui Distretti Culturali e il rafforzamento dell'azione dei Distretti Culturali nelle sue sedi politiche e tecniche nonché l'ampliamento nell'interlocuzione con altri soggetti pubblici e privati del territorio.

Il Tavolo metropolitano in materia di cultura ha ritenuto di confermare l'opportunità di valorizzare e sviluppare in maniera innovativa il sistema dei Distretti culturali, come indicato nel PSM 2.0, rinnovando l'Accordo attuativo in materia di cultura per il triennio 2019-2021, nel testo allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale (Allegato A).

L'Accordo attuativo è stato sottoposto per orientamento all'Ufficio di Presidenza nella seduta del 23/11/2018 con esito positivo.

Alla sottoscrizione dell'Accordo provvede il Sindaco metropolitano, che potrà apportare modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per il buon esito dello stesso.

A eventuali oneri conseguenti all'adozione del presente atto si provvederà con successivi atti del Dirigente competente, compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili e nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica, del pareggio di bilancio e delle norme regolamentari della Città metropolitana.

Ai sensi dell'art. 1, comma 8, della L. n. 56/2014 il Sindaco metropolitano rappresenta l'Ente, convoca e presiede il consiglio metropolitano e la conferenza metropolitana,

<sup>3</sup> Approvata dal Consiglio metropolitano con Delibera n. 20 del 27 maggio 2015.

<sup>4</sup> Delibera del Consiglio metropolitano n. 34 dell'11 07 2018.

sovrintende al funzionamento dei servizi e degli uffici e all'esecuzione degli atti; esercita le altre funzioni attribuite dallo Statuto.

Lo Statuto della Città metropolitana prevede all'articolo 33<sup>5</sup>, comma 2, lett. g la competenza del Sindaco metropolitano ad adottare il presente atto.

Il presente provvedimento comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente.

Si dà atto altresì che sono stati richiesti e acquisiti agli atti il parere del Dirigente dell'Area Sviluppo Sociale in relazione alla regolarità tecnica, il parere di regolarità contabile del Dirigente del Settore Programmazione e Gestione risorse.

Il presente provvedimento viene pubblicato all'Albo Pretorio della Città metropolitana per gg.15 consecutivi.

Allegato A: Schema di Accordo attuativo della Convenzione quadro per la collaborazione istituzionale fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area metropolitana bolognese - Sistema distrettuale per la cultura

per Il Sindaco Metropolitano  
VIRGINIO MEROLA  
Il ViceSindaco Metropolitano  
FAUSTO TINTI

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi degli artt. 20 e 21 del Codice dell'amministrazione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'art.3 del D.Lgs. 12 dicembre 1993 n.39 e l'art. 3 bis, co.4bis del Codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs. 82/2005).

---

5 L'articolo 33 dello Statuto prevede che:

*1. Il Sindaco metropolitano è l'organo responsabile dell'amministrazione della Città metropolitana, ne è il rappresentante legale e rappresenta tutti i cittadini che fanno parte della comunità metropolitana.*

*2. Il Sindaco metropolitano:*

*(omissis)*

*g) compie tutti gli atti rientranti ai sensi dell'articolo 107, commi 1 e 2, del D.Lgs. 267/2000, nelle funzioni degli organi di governo, che non siano riservati dalla legge al Consiglio e alla Conferenza metropolitana;*

*(omissis)*



**ACCORDO ATTUATIVO  
DELLA CONVENZIONE QUADRO PER LA  
COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE FRA  
CITTÀ METROPOLITANA, UNIONI E SINGOLI  
COMUNI DELL'AREA  
METROPOLITANA BOLOGNESE,  
IN MATERIA DI CULTURA**

## Richiamati

- il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 “Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali”, artt. 13, 19, 30, 42, e successive modificazioni;
- il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art.10 della legge 6 luglio 2002 n. 137” e successive modificazioni;
- la Legge 7 aprile 2014, n. 56 “Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni”;
- lo Statuto della Città metropolitana di Bologna;
- la Convenzione quadro per la collaborazione istituzionale fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area bolognese;
- la Legge regionale 30 luglio 2015, n. 13 “Riforma del sistema di governo regionale e locale e disposizioni su Città metropolitana di Bologna, Province, Comuni e loro Unioni”;
- l'Intesa generale quadro Regione Emilia-Romagna - Città metropolitana di Bologna ex art. 5 L.R. ER n. 13 del 2015 siglata il 13/01/2016.

## Premesso che:

La Provincia di Bologna a cui è succeduta, dal 1 gennaio 2015, la Città metropolitana di Bologna (d'ora in avanti Città metropolitana)<sup>1</sup> e i Comuni del territorio hanno sviluppato da tempo azioni tese a promuovere e valorizzare al meglio l'offerta culturale del territorio metropolitano, nell'ambito delle attività e degli istituti culturali. Su queste basi dal 2011 è stato avviato un nuovo sistema di *governance* culturale di livello metropolitano<sup>2</sup> articolato in ambiti distrettuali, finalizzato a sviluppare una politica culturale territoriale condivisa attraverso azioni di programmazione, coordinamento, valorizzazione, produzione e diffusione culturale, tali da consentire l'integrazione e la valorizzazione delle specifiche vocazioni locali, la razionalizzazione e l'ottimizzazione delle risorse disponibili, la tenuta del livello di qualità dei servizi e dell'offerta culturale sul territorio. Tale sistema è stato formalizzato nel Protocollo dei “Distretti culturali” e la Regione Emilia-Romagna lo ha riconosciuto approvando il Progetto “Distretti culturali”<sup>3</sup>

Nel 2013 tale progetto è stato inserito all'interno del Piano Strategico Metropolitano quale progetto-quadro territoriale per le politiche e i singoli progetti in ambito culturale del Tavolo Conoscenza Educazione Cultura.

La Legge n. 56/2014 prevede (art.1, comma 44, lettera e) che alle Città metropolitane sia attribuita, tra le altre, la funzione fondamentale di “... *promozione e coordinamento dello sviluppo economico e sociale, anche assicurando sostegno e supporto alle attività economiche e di ricerca innovative e coerenti con la vocazione della città metropolitana come delineata nel piano strategico del territorio ...*”.

Lo Statuto<sup>4</sup> della Città metropolitana prevede che l'ente: promuova lo sviluppo culturale del territorio e delle comunità che lo integrano (art 1, comma 2); promuova e coordini i sistemi di informatizzazione e digitalizzazione in ambito metropolitano (art.11, comma 4); valorizzi il patrimonio culturale pubblico e privato e promuova le attività culturali e creative anche

---

1 In forza della legge n. 56/2014.

2 Vedi Delibera del Consiglio provinciale n. 59/2012 - I.P. 5963/2012 “Approvazione del 'Protocollo di intesa per la realizzazione di un sistema distrettuale per la cultura”, prorogato al 31 dicembre 2014 con Delibera n. 139/2014 - I.P. 2044/2014 ed al 31 dicembre 2015 con Delibera n. 457/2014 - I.P. 6604/2014.

3 Nell'ambito della L.R.37/94, art 6. Vedi il progetto prot. n. 27054 del 2.3.2015 - IP n. 785/2015 in atti al Fasc. 16.6.2/7/2015 e delibera della Giunta della Regione Emilia-Romagna n. 727 del 15 giugno 2015.

4 Approvato dalla Conferenza metropolitana con Delibera n. 1 del 23 dicembre 2014.

come filiere di sviluppo e di occupazione; attività politiche di promozione turistica, anche in collaborazione con gli altri livelli istituzionali nonché con gli operatori privati (art. 16, comma 1, 2, 3).

Lo stesso Statuto, all'art. 1, comma 3, prevede che la Città metropolitana coordini, nel rispetto delle reciproche autonomie, l'attività dei Comuni singoli o associati del suo territorio, in conformità ai principi di sussidiarietà, differenziazione e adeguatezza, valorizzando prioritariamente il ruolo delle Unioni; inoltre, all'art. 20, prevede che in base ad appositi atti convenzionali le Unioni ed i Comuni possano: delegare loro funzioni alla Città metropolitana in base a quanto previsto dall'art. 19 dello stesso Statuto; individuare forme di cooperazione e collaborazione con la Città metropolitana per l'organizzazione e la gestione condivisa di servizi e funzioni o per la realizzazione di opere pubbliche; avvalersi degli uffici della Città metropolitana definendo obiettivi, modalità, durata e rapporti finanziari; lo stesso articolo prevede inoltre che possano essere realizzati uffici condivisi tra la Città metropolitana, le Unioni ed i Comuni per lo svolgimento di funzioni, servizi e attività individuando l'amministrazione presso la quale opererà l'ufficio e definendo gli aspetti organizzativi, funzionali e finanziari.

Su questa base è stata sottoscritta dalle Unioni e dai Comuni metropolitani interessati la Convenzione quadro per la collaborazione istituzionale fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area bolognese<sup>5</sup>, che prevede la collaborazione in ambiti diversi – tra i quali lo sviluppo economico e sociale, e più specificamente la promozione e valorizzazione culturale – nonché la possibilità di sottoscrivere successivi *“accordi attuativi per definire l'oggetto della collaborazione nelle materie previste, le modalità organizzative per il suo svolgimento nonché la ripartizione degli oneri finanziari”*.

In attuazione della Legge n. 56/2014, la L.R.13/2015 “Riforma del sistema di governo regionale e locale e disposizioni su Città metropolitana di Bologna, province, comuni e loro unioni” individua gli interventi oggetto di riordino delle funzioni amministrative e dei ruoli istituzionali, e in particolare:

- all'art 5 evidenzia il ruolo particolare esercitato per legge dalla Città metropolitana di Bologna, quale ente di governo unitario del territorio, prevedendo che *“Con successive leggi, la Regione adegua la propria legislazione di settore al ruolo istituzionale differenziato della Città metropolitana di Bologna, quale ente con finalità istituzionali generali volto alla cura dello sviluppo strategico del territorio metropolitano”* avviando *“una sede (congiunta) istituzionale e di indirizzo per l'individuazione degli interventi legislativi e degli obiettivi programmatico-politici coerenti con il contenuto e le finalità del piano strategico metropolitano... In tale sede, con successivi atti di intesa, sono altresì individuate le specifiche altre funzioni da attribuire alla Città metropolitana di Bologna”*;
- all'art. 56 prevede che in materia di cultura, sport e giovani la Giunta regionale possa *“affidare con specifico atto, previa convenzione, alla Città metropolitana di Bologna e alle Province, nonché ai Comuni o alle Unioni di Comuni costituite ai sensi della legge regionale n. 21 del 2012, attività di istruttoria, di gestione e di controllo.”*

In attuazione della L.R. ER n. 13 del 2015, art 5, è stata approvata<sup>6</sup> l'Intesa generale quadro Regione Emilia-Romagna - Città metropolitana di Bologna. Tale Intesa:

<sup>5</sup> Approvata dal Consiglio metropolitano con Delibera n. 20 del 27 maggio 2015.

<sup>6</sup> Approvata dal Consiglio metropolitano con Delibera di Consiglio n.59 del 16 dicembre 2015.

- all'art 5, Sviluppo economico e sociale, prevede che *“la Città metropolitana esercita le funzioni riferite alla promozione dello sviluppo economico e territoriale dell'area metropolitana bolognese e nell'interesse dell'intero territorio regionale”* (comma 1) ; che *“Sono parti integranti di tali politiche di sviluppo economico la definizione di modalità innovative inerenti alla gestione delle funzioni settoriali di sostegno e valorizzazione.. della cultura ..., anche a favore dell'intero sistema economico regionale”* (comma 2). Prevede inoltre che *“La Regione e la Città Metropolitana convengono sull'opportunità di riconoscere il Tavolo metropolitano in materia di cultura (che sarà il luogo di confronto sulle linee di programmazione regionali a partire dal riconoscimento e dalla valorizzazione dei distretti culturali) e la Conferenza metropolitana di coordinamento in materia di istruzione, formazione e lavoro”* (comma 6);
- all'art.8, Impegni delle parti – risorse umane ed economiche, prevede che Regione e Città metropolitana *“Convengono sulla opportunità che alla presente Intesa Generale Quadro seguiranno successivi Accordi attuativi, di volta in volta necessari per condividere i principi ispiratori degli interventi normative regionali di adeguamento della legislazione regionale, ovvero per definire in concreto le opportune azioni amministrative”*.

In attuazione dell'art.12 della L.R. n. 4/2016 (“Ordinamento turistico regionale – Sistema organizzativo e politiche di sostegno alla valorizzazione e promo commercializzazione turistica. Abrogazione della L.R. 7 del 4 marzo 1998”), con deliberazione n.26 del 25 maggio 2016 il Consiglio metropolitano ha definito il perimetro del territorio della Città metropolitana come Area Vasta a finalità turistica. Con Delibera di Giunta Regionale n. 2175 del 13 dicembre 2016 si è conclusa l'Istituzione formale della Destinazione Turistica Metropolitana. La Destinazione Bologna metropolitana punta a delineare una programmazione turistica unitaria e strategica, nel rispetto delle peculiarità del territorio attraverso il dialogo tra le diverse realtà locali. Uno degli obiettivi della DBM è la valorizzazione del turismo culturale nell'intera area attraverso la creazione di reti di realtà museali ed eventi ed è necessario coniugare tale obiettivo con la finalità di sviluppare una politica culturale territoriale condivisa propria dei Distretti Culturali.

Con Atto del Sindaco metropolitano n. 42 del 24/02/2016 la Città metropolitana ha approvato l'ACCORDO ATTUATIVO DELLA CONVENZIONE QUADRO PER LA COLLABORAZIONE ISTITUZIONALE FRA CITTÀ METROPOLITANA, UNIONI E SINGOLI COMUNI DELL'AREA METROPOLITANA BOLOGNESE relativo alla valorizzazione dei Distretti culturali, siglato anche dal Comune di Bologna in data 21/03/2017.

Nell'Area metropolitana bolognese si sono sviluppate diverse esperienze nell'ambito della cooperazione intercomunale in tema di cultura ed in particolare è stato firmato l'Accordo Attuativo per la collaborazione In materia di Biblioteche fra Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Comune Di Bologna, Unioni e singoli Comuni coordinatori nell'ambito dell'area metropolitana bolognese.

Il Piano Strategico Metropolitano 2.0 approvato a luglio 2018<sup>7</sup> prevede l'attuazione del sistema di governo delle politiche culturali basato sui Distretti Culturali (come definito nell'Intesa Generale Quadro tra la Regione Emilia-Romagna e la Città metropolitana di Bologna), il rafforzamento dell'azione dei Distretti Culturali nelle sue sedi politiche e

<sup>7</sup> Delibera del Consiglio metropolitano n. 34 dell'11 07 2018



tecniche (Tavolo metropolitano della Cultura politico e tecnico) e l'ampliamento nell'interlocuzione con altri soggetti pubblici e privati del territorio.

Esso prevede anche che la Città metropolitana abbia come obiettivi di promuovere e realizzare l'adesione alle Unioni già esistenti in ciascun ambito da parte dei Comuni ancora non associati e di sostenere l'allocazione in Unione delle funzioni amministrative comunali fondamentali e sostenere i processi di revisione dell'organizzazione interna e del funzionamento delle Unioni già esistenti sul territorio<sup>8</sup>.

Tutto ciò premesso e considerato, gli Enti aderenti al presente Accordo (d'ora in avanti: le parti) convengono su quanto di seguito riportato:

### **Articolo 1. Finalità e oggetto dell'Accordo**

1. Per proseguire nell'azione intrapresa con l'Accordo attuativo della Convenzione quadro per la collaborazione istituzionale fra Città metropolitana, Unioni e singoli Comuni dell'area metropolitana bolognese in materia di Cultura<sup>9</sup>, in scadenza al 31/12/2018, e dare attuazione a quanto previsto nel PSM 2.0, diviene necessario il rinnovo di tale Accordo attuativo.
2. In tal modo le parti intendono di consolidare ulteriormente il sistema di *governance* culturale di livello metropolitano<sup>10</sup> articolato in ambiti distrettuali, finalizzato a sviluppare una politica culturale territoriale condivisa attraverso azioni di programmazione, coordinamento, valorizzazione, produzione e diffusione culturale.
3. Il presente Accordo ha ad oggetto la collaborazione istituzionale, secondo il modello previsto dall'art. 2, comma 4, della Convenzione quadro richiamata in premessa, per l'integrazione e la valorizzazione delle specifiche vocazioni locali relativamente al tema della cultura, la razionalizzazione e l'ottimizzazione delle risorse disponibili, la tenuta del livello di qualità dei servizi e dell'offerta culturale sul territorio.
4. Le parti concordano sulla necessità, espressa nel PSM 2.0, di rafforzare l'articolazione del territorio metropolitano in Distretti culturali (d'ora in avanti Distretti), quale luogo di programmazione nonché di scambio intellettuale, tecnico e politico, sottolineando che il conferimento nelle Unioni della Cultura, così come attuato in alcune parti del territorio metropolitano, rende certamente più incisiva l'azione distrettuale che può fare riferimento al soggetto giuridico Unione invece che ai singoli Comuni che ne fanno parte.

### **Articolo 2. Livelli di *governance* e relativi compiti**

1. Le parti, al fine di mantenere la collaborazione istituzionale di cui all'oggetto, confermano i seguenti livelli di *governance* delle politiche culturali:
  - la Città metropolitana di Bologna;
  - i Distretti culturali.
2. La Città metropolitana, anche tramite le sue Istituzioni, nel quadro degli indirizzi nazionali e regionali promuove e coordina le reti delle attività, degli istituti e dei servizi culturali, in un'ottica di miglioramento complessivo del sistema e di attenzione alle specificità territoriali ed istituzionali, e in particolare:
  - promuove, in accordo con i Distretti, il processo complessivo di consolidamento

<sup>8</sup> PSM 2.0 – Capitolo 3, Par. B. Riordino territoriale: promozione e supporto di Unioni e fusioni

<sup>9</sup> Atto del Sindaco metropolitano n. 42 del 24/02/2016.

<sup>10</sup> Vedi nota 9.

del sistema di *governance* condiviso;

- definisce in accordo con i Distretti, a partire dalla pianificazione strategica metropolitana, le linee di intervento a livello metropolitano per le politiche culturali;
- promuove la connessione fra Istituti Culturali, quella fra gli Istituti culturali, gli spettacoli e gli eventi e quella fra le politiche culturali e le altre politiche metropolitane, in primis con la Destinazione turistica metropolitana<sup>11</sup>. Favorisce lo sviluppo delle reti del sistema culturale metropolitano (teatri, istituti culturali, residenze artistiche, ecc.) anche attraverso specifici gruppi di lavoro tematici. Inoltre: a) favorisce l'integrazione delle risorse e il potenziamento della cooperazione bibliotecaria, anche agevolando l'adesione delle biblioteche del territorio alle reti dei servizi metropolitani, favorisce lo sviluppo del sistema bibliotecario a livello metropolitano, promuove l'applicazione degli standard e degli obiettivi di qualità per i servizi bibliotecari e le attività rivolte a favorire l'accesso di tutti i cittadini alla conoscenza e all'informazione; b) attraverso la sua Istituzione Villa Smeraldi-Museo della Civiltà Contadina, promuove la collaborazione tra gli istituti museali pubblici e privati del territorio per il consolidamento e la valorizzazione del Sistema dei Musei metropolitani, anche in raccordo con l'Istituzione Bologna Musei e con gli altri musei della Città di Bologna e può stringere accordi formali per la sperimentazione di forme gestionali diverse, che coinvolgano più strutture museali e permettano di condividere e mettere a sistema progetti, risorse, servizi e di rafforzare la propria capacità di essere non solo luoghi di promozione e valorizzazione della cultura, ma anche strumenti di sviluppo economico e sociale del territorio metropolitano o di parti di esso; c) attraverso la sua Istituzione "Gian Franco Minguzzi" promuove lo sviluppo di un sistema di welfare culturale e della rete delle Biblioteche specializzate, sul territorio metropolitano; d) attraverso il suo Archivio storico sviluppa progettazioni di utilità del sistema culturale metropolitano o ad esso connesse;
- può coordinare la programmazione annuale o pluriennale di servizi, attività e progetti culturali a valenza sovradistrettuale o metropolitana, definendo anche i relativi budget e la compartecipazione economica di eventuali soggetti interessati;
- promuove la partecipazione dei soggetti pubblici e privati, singoli o associati, alla costruzione di un più ampio sistema culturale metropolitano, anche al fine di favorire il consolidamento e il rilancio del tessuto economico, civile e sociale;
- opera per il consolidamento e lo sviluppo dei rapporti con altri soggetti e istituzioni pubbliche e private - in particolare le diverse istituzioni competenti, l'Università, gli istituti di ricerca e le scuole - che fungono da terreno di confronto, raccordo e creazione di servizi per l'attività culturale;
- può coordinare programmi di formazione degli operatori pubblici e privati;
- può ricercare fonti di finanziamento esterne, pubbliche e private, anche attraverso la progettazione diretta europea e i fondi strutturali programmati a livello regionale e nazionale;
- può sviluppare raccolte sistematiche di dati e analisi sul sistema culturale, anche in connessione col sistema socio-economico metropolitano;
- può rappresentare, in accordo con i Distretti e laddove ritenuto opportuno, i Distretti medesimi ed i loro Comuni all'interno di eventuali Accordi o Convenzioni

---

11 Atto n. 165 del 26/07/2017

- con soggetti esterni;
  - promuove il monitoraggio e la verifica congiunta circa l'applicazione di quanto convenuto con il presente Accordo.
3. I Distretti come descritti in apposito allegato al presente Accordo, sono da intendersi quali sistemi di relazione e di integrazione tra i Comuni e/o le Unioni del territorio e specificamente:
- si configurano come luoghi di azione per concertare, a livello territoriale, le progettualità e le priorità, al fine di favorire la razionalizzazione e l'ottimizzazione delle risorse culturali, professionali ed economiche, pubbliche e private, del territorio di riferimento e lo sviluppo dei servizi culturali;
  - concorrono alla programmazione, pianificazione e realizzazione delle attività, servizi e progetti culturali, adoperandosi per valorizzare le singole eccellenze territoriali e la circuitazione dell'offerta e dei progetti culturali.
4. Relativamente al proprio ambito territoriale, i Distretti:
- valorizzano eventi e rassegne nelle singole realtà comunali, nonché le attività svolte presso gli istituti culturali - biblioteche, musei, archivi - al fine di potenziare ulteriormente la loro fruizione e promozione;
  - elaborano la programmazione annuale o pluriennale dei servizi e delle attività culturali distrettuali, e la partecipazione ai progetti per servizi e attività di carattere sovradistrettuale o metropolitano definendo anche il relativo budget e gli oneri a carico di ciascun soggetto interessato;
  - collaborano con la Città metropolitana alla valorizzazione delle reti del sistema culturale distrettuale e metropolitano (teatri e residenze artistiche, istituti culturali, ecc.), promuovendo la collaborazione di tutti i soggetti pubblici e privati interessati, anche attraverso gruppi di lavoro tematici, laddove ritenuto opportuno;
  - collaborano alla valorizzazione della cultura quale volano economico, potenziando quindi il rapporto di collaborazione con l'ambito turistico, il sistema produttivo con attenzione particolare alle industrie creative, il sistema del welfare metropolitano e in particolare le politiche giovanili, l'istruzione e la formazione, le politiche del lavoro, le politiche socio-sanitarie e sportive.

### **Articolo 3. Organizzazione dei Distretti**

1. Le parti confermano l'ambito territoriale distrettuale e la composizione dei Distretti nonché l'Ente coordinatore di ciascuno di essi come da allegato al presente Accordo.
2. I Comuni afferenti a ciascun Distretto delegano l'Ente coordinatore a rappresentarli negli organismi di coordinamento sotto indicati.
3. All'Ente coordinatore di Distretto compete la rappresentanza degli enti partecipanti nel caso di convenzioni per servizi specifici di ambito sovradistrettuale.
4. Di eventuali modifiche dell'articolazione dei Distretti o dell'incarico di Ente coordinatore decise dai Comuni aderenti ai Distretti interessati sarà data opportuna informazione ai firmatari del presente Accordo.

### **Articolo 4. Organismi di coordinamento metropolitani**

1. Con il presente Accordo, le parti confermano, senza oneri aggiuntivi, il Tavolo

metropolitano in materia di Cultura (come indicato nell'Intesa Regione-Città metropolitana) e il Tavolo Tecnico metropolitano quali Organismi di coordinamento metropolitani.

2. Il Tavolo metropolitano in materia di Cultura è composto da:
  - il Sindaco metropolitano o il Consigliere metropolitano delegato per materia;
  - i Sindaci/Presidenti di Unione o gli Assessori delegati per materia rappresentanti dei Distretti;
3. Il Tavolo metropolitano in materia di Cultura è il luogo di confronto sulle linee di programmazione regionali a partire dal riconoscimento e dalla valorizzazione dei distretti culturali e concorre, con la definizione degli indirizzi generali in materia di cultura, alla costruzione, alla modifica e all'attuazione del Piano strategico metropolitano; esso definisce inoltre le relazioni tra partner pubblici e privati. Mantiene il raccordo con gli organismi metropolitani di riferimento per le altre politiche metropolitane, con particolare attenzione a quello che presiede alle politiche messe in atto dalla Destinazione turistica metropolitana
4. Il Tavolo Tecnico metropolitano è composto da:
  - il Dirigente/Responsabile competente della Città metropolitana di Bologna;
  - i Dirigenti/Responsabili dei Servizi/Settori culturali dei Distretti, individuati dal Comune coordinatore di Distretto di concerto tra i Comuni/Unioni interessati;
  - l'Istituzione Villa Smeraldi della Città metropolitana di Bologna, che ha il coordinamento del Gruppo di lavoro in materia di Musei;
  - l'Istituzione Gian Franco Minguzzi della Città metropolitana di Bologna, che ha il coordinamento delle Biblioteche specializzate ed è riferimento in materia di welfare culturale.
  - l'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna che presiede l'Unità Tecnica di Coordinamento delle Biblioteche di Ente locale della Città metropolitana
5. Il Tavolo Tecnico metropolitano:
  - rappresenta la struttura tecnica di attuazione delle linee strategiche indicate dal Tavolo metropolitano di indirizzo;
  - programma e coordina - definendo anche i relativi budget - piani di attività e progetti operativi di livello distrettuale e sovradistrettuale o metropolitano;
  - raccoglie ed analizza nuove progettualità ed individua strategie di circuitazione delle stesse sul territorio;
  - cura e favorisce le sinergie, gli scambi culturali e la conoscenza progettuale tra i singoli Distretti del territorio;
  - promuove l'attività di comunicazione, informazione, formazione;
  - mantiene il raccordo con gli organismi metropolitani di riferimento per le altre politiche metropolitane, con particolare attenzione a quello che presiede alle politiche messe in atto dalla Destinazione turistica metropolitana, partecipando, con un rappresentante, ai tavoli tecnici di coordinamento di quest'ultima, ed è luogo di sintesi dell'attività dei gruppi di lavoro sopra menzionati;
  - procede periodicamente al monitoraggio dei progetti distrettuali e sovradistrettuali.

## **Articolo 5. Organismi di coordinamento distrettuali**

1. Nell'ambito di ciascun Distretto si confermano i Comitati di indirizzo distrettuali e i Comitati Tecnici distrettuali quali organismi di coordinamento distrettuali.
2. I Comitati di Indirizzo distrettuali, composti dai Sindaci/Presidenti di Unione o

Assessori competenti per materia dei Comuni/Unioni del Distretto, individuano ambiti di intervento di livello distrettuale e sovradistrettuale per un miglioramento dei servizi e della programmazione culturale e definiscono le linee di politica culturale condivise, da far convergere nel Piano strategico metropolitano.

3. I Comitati Tecnici distrettuali, composti dai Dirigenti/Responsabili competenti dei Comuni/Unioni del Distretto, elaborano e propongono al Tavolo Tecnico metropolitano, su base almeno annuale, la programmazione delle attività e dei servizi a valenza distrettuale, sulla base delle informazioni fornite dai singoli Comuni; elaborano altresì proposte operative di programmazione e progettazione delle attività e dei servizi per lo sviluppo culturale distrettuale.
4. Alle riunioni dei suddetti Comitati può essere prevista la partecipazione di rappresentanti di enti, istituzioni e associazioni pubblici e privati.

## **Articolo 6. Gruppi di lavoro tematici distrettuali e sovradistrettuali**

1. Il Tavolo Tecnico metropolitano e i Comitati Tecnici distrettuali possono rispettivamente istituire – disciplinando il loro funzionamento - Gruppi di lavoro tematici metropolitani e distrettuali, negli ambiti relativi agli istituti culturali e allo spettacolo, per l'elaborazione di proposte da sottoporre ai relativi Comitati Tecnici e d'Indirizzo relative agli orientamenti, ai programmi e ai relativi budget, a percorsi formativi per gli operatori, all'analisi e al monitoraggio del contesto culturale nonché dei singoli progetti e attività, agli interventi in ambito promozionale e comunicativo e all'attivazione di nuovi servizi.
2. I Gruppi di lavoro sono composti da rappresentanti tecnici delle parti aderenti all'Accordo; ai gruppi possono partecipare anche rappresentanti tecnici di altre istituzioni pubbliche e private, competenti o esperti negli ambiti di interesse.
3. Le modalità di funzionamento dei Gruppi di lavoro vengono stabilite dal Comitato tecnico distrettuale o dal Tavolo tecnico metropolitano.

## **Articolo 7. Risorse finanziarie e umane**

1. In relazione ai progetti attinenti al presente accordo e condivisi a livello distrettuale, finalizzati alla realizzazione di servizi o attività:
  - i Comuni/Unioni afferenti a ciascun Distretto e partecipanti allo specifico progetto si impegnano a conferire all'Ente coordinatore del Distretto o del progetto le quote finanziarie concordate sulla base del budget di progetto definito tra le parti;
  - la Città metropolitana può sostenere la realizzazione dei progetti, anche finanziariamente, compatibilmente con le disponibilità di bilancio.
2. In relazione ai progetti attinenti al presente accordo e condivisi a livello metropolitano, finalizzati alla realizzazione di servizi o attività:
  - a) la Città metropolitana:
    - si rende disponibile, laddove opportuno, a gestire budget appositamente costituiti per la realizzazione dei progetti;
    - si impegna a sostenere la realizzazione dei progetti, anche finanziariamente, compatibilmente con le disponibilità di bilancio, e a ricercare eventuali ed ulteriori risorse finanziarie.
  - b) i Comuni/Unioni afferenti a ciascun Distretto e partecipanti allo specifico progetto, compatibilmente alle disponibilità di bilancio e sulla base del programma di lavoro

annuale condiviso:

- nell'ambito dello spettacolo e delle attività culturali, si impegnano a versare le quote al soggetto coordinatore del progetto;
  - nell'ambito degli istituti culturali, si impegnano a versare le quote all'Ente coordinatore del Distretto o al soggetto coordinatore del progetto, che laddove opportuno provvederà a trasferirle alla Città metropolitana. In particolare, per quanto riguarda i progetti in ambito bibliotecario-archivistico, i Comuni/Unioni firmatari s'impegnano a stanziare una quota pro-capite minima di euro 0,26 per abitante (al proprio interno ciascun Distretto individuerà la metodologia di riparto dei costi per singolo Comune più rispondente al territorio rappresentato), conferendola all'Ente coordinatore di Distretto o al soggetto coordinatore del progetto, da destinarsi allo sviluppo delle attività, dei progetti e dei servizi delle reti bibliotecarie distrettuali e metropolitane (anche digitali), dando priorità all'adesione al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) e alla biblioteca digitale dell'Emilia (EMILIB). Eventuali altri progetti comuni potranno essere stabiliti con l'accordo di tutti i Distretti culturali, in base alla programmazione interna a ciascun Distretto, ai fondi disponibili e alle modalità di suddivisione delle spese. Eventuali aumenti della quota pro-capite o modifiche della suddivisione delle quote potranno essere stabiliti a livello distrettuale in base ai progetti da realizzare.
3. Le parti mettono a disposizione, nell'ambito della presente collaborazione istituzionale atipica di cui all'articolo 2, comma 4, della Convenzione quadro richiamata in premessa, il proprio personale per la partecipazione ai lavori degli organismi previsti dagli artt. 4, 5 e 6, compatibilmente alle esigenze di servizio relative all'espletamento delle funzioni fondamentali di ciascun ente ed all'erogazione dei servizi minimi essenziali previsti dalla legge.

#### **Articolo 8. Accordi con soggetti esterni**

1. Le parti promuovono i contenuti e le finalità del presente Accordo presso soggetti esterni di natura pubblica e privata anche sollecitando la loro adesione ai Gruppi di lavoro come previsto dall'art. 6.
2. La Città metropolitana, in rappresentanza dei Comuni/Unioni firmatari, o gli Enti coordinatori di Distretto possono concludere accordi con soggetti esterni finalizzati alla migliore attuazione del presente Accordo e allo sviluppo economico, sociale e culturale del territorio distrettuale e metropolitano.

#### **Articolo 9. Durata dell'accordo e recesso**

1. Il presente accordo scade il 31 dicembre 2021, fatto salvo il rinnovo della Convenzione quadro citata in premessa come previsto dall'art. 8 della convenzione stessa o eventuali modifiche o integrazioni che si rendano necessarie in conseguenza di quanto previsto all'art.8 dell'Intesa citata in premessa.
2. È ammesso il recesso da parte degli Enti sottoscrittori, mediante comunicazione scritta alla Città metropolitana di Bologna ed agli altri Comuni/Unioni del Distretto di appartenenza.

#### **Articolo 10. Giurisdizione e normativa applicabile**

1. Le controversie relative alla presente convenzione sono di competenza del Giudice

amministrativo in giurisdizione esclusiva ai sensi dell'articolo 133 del D.Lgs. 104/2010 - Codice di giustizia amministrativa.

2. Per tutto quanto non previsto le parti fanno espresso rinvio alla Legge 56/2014, al D.Lgs. 267/2000 - T.U.E.L., in quanto compatibile e allo Statuto della Città metropolitana di Bologna.
3. La registrazione è prevista in caso d'uso.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente.

Bologna,

**Il Sindaco della Città metropolitana di Bologna**

Virginio Merola \_\_\_\_\_

**La Vicesindaco del Comune di Bologna**

Marilena Pillati \_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Alto Reno Terme**

Giuseppe Nanni \_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Anzola dell'Emilia**

Giampiero Veronesi \_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Baricella**

Andrea Bottazzi \_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Borgo Tossignano**

Clorinda Alessia Mortero \_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Budrio**

Maurizio Mazzanti \_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Calderara di Reno**

Irene Priolo \_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Camugnano**

Marco Masinara \_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Casalecchio di Reno**

Massimo Bosso\_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Casalfiumanese**

Gisella Rivola\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Castel del Rio**

Alberto Baldazzi\_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Castel Guelfo**

Cristina Carpeggiani\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Castel San Pietro**

Fausto Tinti\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Castenaso**

Stefano Sermenghi\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Crevalcore**

Claudio Broglia\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Dozza**

Luca Albertazzi\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Fontanelice**

Athos Ponti\_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Granarolo dell'Emilia**

Daniela Lo Conte\_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Imola**

Manuela Sangiorgi\_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Lizzano in Belvedere**

Elena Torri\_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Loiano**

Patrizia Carpani\_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Malalbergo**



Monia Giovannini\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Medicina**

Onelio Rambaldi\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Minerbio**

Lorenzo Minganti\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Molinella**

Dario Mantovani\_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di Monghidoro**

Barbara Panzacchi\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Monte San Pietro**

Stefano Rizzoli\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Monterenzio**

Pierdante Spadoni\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Mordano**

Stefano Golini\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Ozzano dell'Emilia**

Luca Lelli\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Pianoro**

Gabriele Minghetti\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Sala Bolognese**

Emanuele Bassi\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di San Giovanni in Persiceto**

Lorenzo Pellegatti\_\_\_\_\_

**La Sindaca del Comune di San Lazzaro di Savena**

Isabella Conti\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Sant'Agata Bolognese**

Giuseppe Vicinelli\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Sasso Marconi**

Stefano Mazzetti\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Valsamoggia**

Daniele Ruscigno\_\_\_\_\_

**Il Sindaco del Comune di Zola Predosa**

Stefano Fiorini\_\_\_\_\_

**Il Presidente dell'Unione dei Comuni dell'Appennino bolognese**

Romano Franchi\_\_\_\_\_

**La Presidente dell'Unione Reno Galliera**

Belinda Gottardi\_\_\_\_\_

\*\*\* \*\*

**ALLEGATO: ELENCO DEI DISTRETTI CULTURALI**

COMUNE DI BOLOGNA

DISTRETTO RENO LAVINO SAMOGGIA

Comune di Casalecchio di Reno

Comune di Monte San Pietro

Comune di Sasso Marconi

Comune di Valsamoggia

**Ente coordinatore**

Comune di Zola Predosa

DISTRETTO IMOLESE

Comune di Borgo Tossignano

Comune di Casalfiumanese

Comune di Castel del Rio

Comune di Castel Guelfo

Comune di Castel San Pietro Terme

Comune di Dozza

Comune di Fontanelice

Comune di Imola

Comune di Medicina

Comune di Mordano

**Ente coordinatore**

#### DISTRETTO MONTAGNA

Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese

Comune di Castel d'Aiano

Comune di Castel di Casio

Comune di Castiglione dei Pepoli

Comune di Gaggio Montano

Comune di Grizzana Morandi

Comune di Marzabotto

Comune di Monzuno

Comune di San Benedetto Val di Sambro

Comune di Vergato

Comune di Camugnano

Unione dell'Alto Reno

Comune di Alto Reno Terme

Comune di Lizzano in Belvedere

**Ente coordinatore**

**Ente coordinatore**

#### DISTRETTO PIANURA EST

Unione Reno-Galliera

Comune di Argelato

Comune di Baricella

Comune di Bentivoglio

Comune di Budrio

Comune di Castel Maggiore

Comune di Castello d'Argile

Comune di Castenaso

Comune di Galliera

Comune di Granarolo dell'Emilia

Comune di Malalbergo

Comune di Minerbio

**Ente coordinatore**

Comune di Molinella  
Comune di Pieve di Cento  
Comune di San Giorgio di Piano  
Comune di San Pietro in Casale

**DISTRETTO PIANURA OVEST**

Comune di Anzola dell'Emilia  
Comune di Calderara di Reno  
Comune di Crevalcore  
Comune di Sala Bolognese  
Comune di San Giovanni in Persiceto  
Comune di Sant'Agata Bolognese

**Ente coordinatore**

**DISTRETTO SAN LAZZARO**

Comune di Loiano  
Comune di Monghidoro  
Comune di Monterenzio  
Comune di Ozzano dell'Emilia  
Comune di Pianoro  
Comune di San Lazzaro di Savena

**Ente coordinatore**