



QUESTIONI DI GENERE 2023

PERCORSI DI FORMAZIONE PER UNA INTEGRAZIONE DI GENERE

- Un ciclo di formazioni gratuite per gli e le insegnanti e per tutta la cittadinanza.
- Laboratori per la fascia 2 - 6.
- Laboratori per classi prime e seconde della scuola primaria.
- Lezione spettacolo per la scuola secondaria di primo e secondo grado.

CICLO DI FORMAZIONI

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE

ORE 17:30- 19:30

Ridotto del Teatro comunale di Imola

Il consenso in ambito scolastico e non solo.

Incontro con Laura Martufi, avvocatessa e responsabile della Commissione Formazione della APS Percorso DONNA. Un incontro laboratoriale dove si sperimenterà attraverso pratiche condivise un lavoro concreto sul consenso in ambito scolastico e lavorativo.



Per prenotazioni <https://forms.gle/gtckgS2X6KWm5yXu6>

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

ORE 17:30- 19:30

Sala San Francesco, Biblioteca Comunale di Imola

Comunicare le questioni di genere

Incontro con Claudio Nader, consulente e docente di comunicazione & strategia per Bologna Business School e CIHEAM Bari, operatore culturale e fondatore dell'Osservatorio Maschile, un neonato Centro di produzione culturale che vuole occuparsi di genere, principalmente dal punto di vista maschile. L'incontro ha l'obiettivo di esplorare i motivi per cui le discussioni sulle questioni di genere, l'inclusività e la parità possono essere percepite, fraintese o accettate da persone diverse in contesti diversi, a scuola, sul lavoro, in famiglia, nella vita quotidiana.



Alcuni dei temi di cui parleremo:

- Le basi della comunicazione (chi parla, chi ascolta, come capirsi)
- Il linguaggio della 'bolla delle questioni di genere' e come usarlo
- Includere ed escludere attraverso il linguaggio (pluralità e diversità)
- Casi studio pratici, con analisi di alcune parole ed espressioni che spesso creano incomprensioni, come: femminismo intersezionale; fai l'uomo! o l'utilizzo della scwha o del neutro nel linguaggio)

FOCUS per la didattica: comunicare in aula tenendo coinvolte le persone.

Per prenotazioni <https://forms.gle/rbRF3797jdUNay588>

**OSSERVATORIO
MASCHILE**
2023 ■ 2053

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

ORE 17:30- 19:30

Sala San Francesco, Biblioteca Comunale di Imola

Consenso: possiamo parlarne?

Incontro con Monica Martinelli, editrice, formatrice sui temi degli stereotipi di genere e attivista femminista. Nel 2013 ha fondato la casa editrice Settenove, primo progetto editoriale italiano interamente dedicato alla prevenzione della discriminazione e violenza di genere attraverso albi illustrati, saggistica, percorsi scolastici.

Sempre più paesi hanno inserito il mancato consenso tra gli elementi che configurano lo stupro, mentre in Italia la legge attuale lascia ancora molto spazio ai pregiudizi di genere. Ma che cos'è il consenso e perché, al contrario, è così importante allenarlo ogni giorno? Un incontro per parlare del consenso a partire dalla cura dello spazio personale e comprendere quanto le nostre scelte, i sì e i no, siano influenzate da stereotipi di genere e culturali profondamente radicati.

Per prenotazioni <https://forms.gle/5XtHKkUoPAvWSYnR6>



)] } **settenove**

LABORATORI

DAL 13 NOVEMBRE AL 14 DICEMBRE 2023

I laboratori sono a cura di Mousikè, scuola di danza che nasce nel 1989 e, sotto la direzione artistica di Franca Zagatti, negli anni sviluppa una progettualità aperta ad una visione della danza flessibile e dinamica, che si muove attraverso ampi settori di studio e di ricerca artistica, pedagogica e sociale.

Il fulcro della nostra ricerca è da sempre in ambito formativo. A sostenere e motivarne l'intera progettualità è la convinzione che attraverso la danza ci si possa avvicinare a un fare creativo ed emozionale capace di aiutare ogni persona a crescere in sensibilità, fantasia, ascolto, competenza artistica e sociale.



GESTI IN ASCOLTO

UN INCONTRO CON LA DANZA EDUCATIVA

presso la Casa dei Giochi - Nido di Infanzia Lo Scoiattolo

Non è necessaria la prenotazione

- 16 novembre e 14 dicembre laboratori per bambine e bambini dai 2 ai 6 anni e genitori dalle 17.00 alle 18.00

La proposta è quella di far incontrare nella danza un corpo bambino e un corpo adulto: un sistema di percezioni e reazioni ai suoni, ai gesti, allo spazio che è regolato da istintività e creatività, ma anche da consuetudini e abitudini. Il filo conduttore dell'incontro si appoggia sulla disponibilità alla messa in gioco corporea e creativa dell'adulto-genitore e trova nutrimento nella curiosità e nella spontaneità della ricerca motoria del bambino.

Danzando assieme bambini e genitori potranno ritrovare forme di comunicazione più efficaci, ritmi e sintonie più immediate e potranno concedersi piccoli spazi di piacere creativo, sonoro, tattile e motorio, per condividere il gioco, la musica, l'invenzione, la danza.

IL CORPO A SCUOLA

laboratorio rivolto alle classi prime e seconde della scuola primaria

Per prenotazioni <https://forms.gle/bZhEe6yjVX5oNW7RA>

L'integrazione tra pensiero, emozione ed espressione si attua a partire dalla corporeità: è attraverso il movimento libero del corpo che ogni bambino e ogni bambina soddisfa il suo bisogno di conoscenza e di comunicazione con il mondo.

Nel contesto scolastico ben si situa l'utilizzo della danza educativa intesa come forma naturale del movimento, di esplorazione e di espressione di sé.

La danza è un linguaggio espressivo non-verbale che attraversa in maniera trasversale i settori e della conoscenza motoria, musicale, visiva, spaziale, e della socializzazione, tracciando all'interno del mondo della scuola una strada alternativa per favorire l'espressione e la comunicazione.

LEZIONE SPETTACOLO

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

presso il teatro dell'Osservanza

Ore 8.30 - 10.00 scuole secondarie di primo grado

Per prenotazioni <https://forms.gle/LRthj5gp78o89muc9>

Ore 11.00 - 12.30 scuole secondarie di secondo grado

Per prenotazioni <https://forms.gle/YkMYsPp98mMhDcf68>



Teatro dell'Orsa:

LE RAGAZZE SALVERANNO IL MONDO

Liberamente tratto dall'omonimo libro di Annalisa Corrado

di e con Monica Morini e la partecipazione di Annalisa Corrado

disegno luci Lucia Manghi

contributi alla ricerca Annamaria Gozzi

regia Monica Morini - Bernardino Bonzani

Da più di un secolo sono le donne a scandire, con la loro determinazione, la grande lotta del movimento ecologista. Il racconto appassionato di donne che hanno fatto della difesa del Pianeta e del diritto a vivere in un ambiente sano, la loro battaglia. Partendo da Rachel Carson, la donna che sconfisse le multinazionali del DDT passando per il premio Nobel Wangari Maathai, l'instancabile attivismo di Jane Fonda, fino alla mobilitazione generata da Alexandria Ocasio-Cortez e Greta Thunberg. Un'alleanza intergenerazionale tra donne che non smettono di combattere in difesa della Terra. Storie capaci di far germogliare i semi dell'ecologia, della democrazia e spingerci al cambiamento necessario.

Il TeatrO dell'Orsa, sotto la direzione artistica di Monica Morini e Bernardino Bonzani, è associazione di promozione sociale fondata nel 2003, è impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali e dalla Regione Emilia Romagna, che si occupa di produzione e distribuzione di spettacoli, formazione teatrale e sull'arte della narrazione, realizzazione di progetti culturali e organizzazione di eventi e rassegne.