

Giovanni Peternolli

Lirismo e coraggio: pittrici cinesi dell'epoca imperiale



***La cosa più profonda sulla pittura l'hanno detta i cinesi: bisogna creare
come la natura non imitarla.***

Pablo Picasso

Epoca Song

(960-1279)



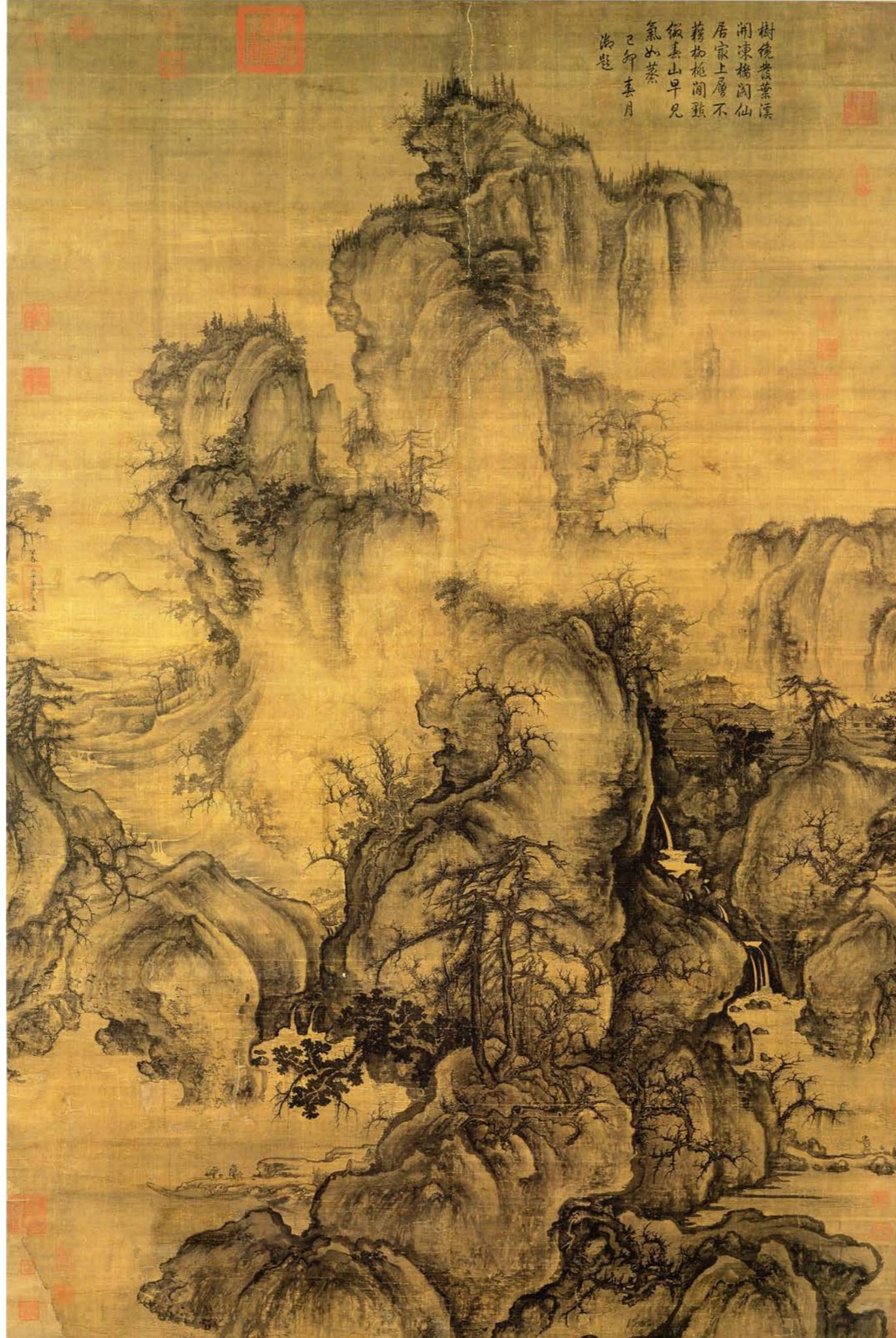
Zhou Jichang (attivo nel XII secolo)



Fan Kuan (946-1026)
*Viaggiatori fra
montagne e fiumi*



Guo Xi (XI secolo)
Inizio di Primavera





Cui Bai (XI secolo)
Gazze e lepre
1061





Liu Cai (attivo XI secolo) *Pesci che nuotano tra i fiori che cadono*



Li Di (attivo XII secolo)
Fiori di Ibisco

慶元丁巳歲李迪畫



Li Di (attivo XII secolo)
Fiori di Ibisco



Zhu Keruo (XII
secolo) *Peonie Seta
intessuta*



Tessuto, Cina, epoca
Qing (1644-1911)



Wen Tong
(1018/19-1079)
Bambù a inchiostro
132 x 105 cm

**Quando Yu Ke dipinge un bambù,
vede il bambù non vede le persone,
non soltanto non vede più nessuno,
ma persino dimentica il suo corpo,
il suo corpo si è trasformato in bambù,
inesauribilmente emana chiarezza e
freschezza..**

Su Shi (1037-1101)

Epoca Yuan
(1279-1368)



Guan Daosheng (1262-1319) Boschetti di bambù fra la nebbia e la pioggia, 1308, 23

x 113 cm



Guan Daosheng
(1262-1319) Bambù,
1309, 28 x 135 cm

Dinastia Ming

(1368-1644)



14
Wen Shu

Wen Shu (1595-1634)
Garofani e giardino
roccioso, 1627, 17 x 54 cm



Wen Shu (1595-1634)
Gigli, narcisi e roccia,
1627, 127 x 51 cm



Wen Shu (1595-1634),
Gioco delle farfalle,
1630, 20 x 272 cm

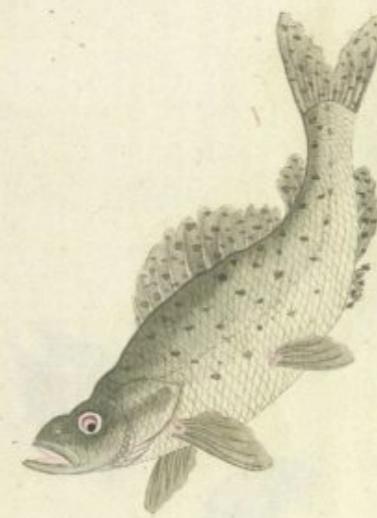




鱗



鱸
魚



金石昆虫草木状

Illustrazioni di insetti e piante di Jinshi



金石昆虫草木状

Illustrazioni di insetti e piante di Jinshi



Chen Yi

(XVII secolo)

Orchidee, bambù e roccia da giardino, 1635, 160 x 60 cm

19
Lin Xue
Landscape
1642



Lin Xue (XVII secolo)

Paesaggio, 1642



Miss Qiu (seconda metà del
XVI secolo)
Ritratto di Guanyin, 30 x 22
cm



Miss Qiu (seconda metà del
XVI secolo)
Guanyin vestita di bianco,
54 x 28 cm



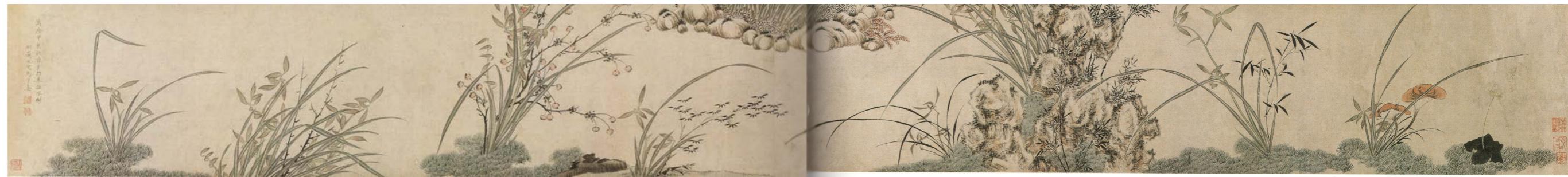
Miss Qiu (seconda metà del
XVI secolo)
Sulla base di una poesia
Tang, 103 x 60 cm



Ma Shouzhen (1548-1604)
Orchidea, bambù e roccia
1563, 102 x 31 cm

Ma Shouzhen (1548-1604)
Orchidea e roccia 1572, 52 x
29 cm





Ma Shouzhen (1548-1604) *Funghi, orchidee, bambù e roccie*, 1604, 26 x 230 cm



Xue Susu (Wu) (fine XVI secolo inizio XVII secolo)
Orchidee selvatiche (dipinte con linee di contorno)
1601, 31 x 599 cm



Xue Susu (Wu) (fine XVI secolo
inizio XVII secolo) *Fiori*, 1615, 26 x
633 cm

與秋菊而爭名共甲如是



牧高錢謹畫於

案時葉矣葉乞子
里叔人未猶佩一商山

意自生者

夢回席月疏

江遠思入風雲

楚晚長潮漫

之同降輕立

移高方曉真

相忘以南

草無一

奇物草知

相聞悔却

召主人立只以

居故知空北風

以芳草碧萬

恩大禮多西盈

葉上露似妝向人啼

牧高錢謹畫於



牧高錢謹畫於

案時葉矣葉乞子
里叔人未猶佩一商山

意自生者

夢回席月疏

江遠思入風雲

楚晚長潮漫

之同降輕立

移高方曉真

相忘以南

草無一

奇物草知

相聞悔却

召主人立只以

居故知空北風

以芳草碧萬

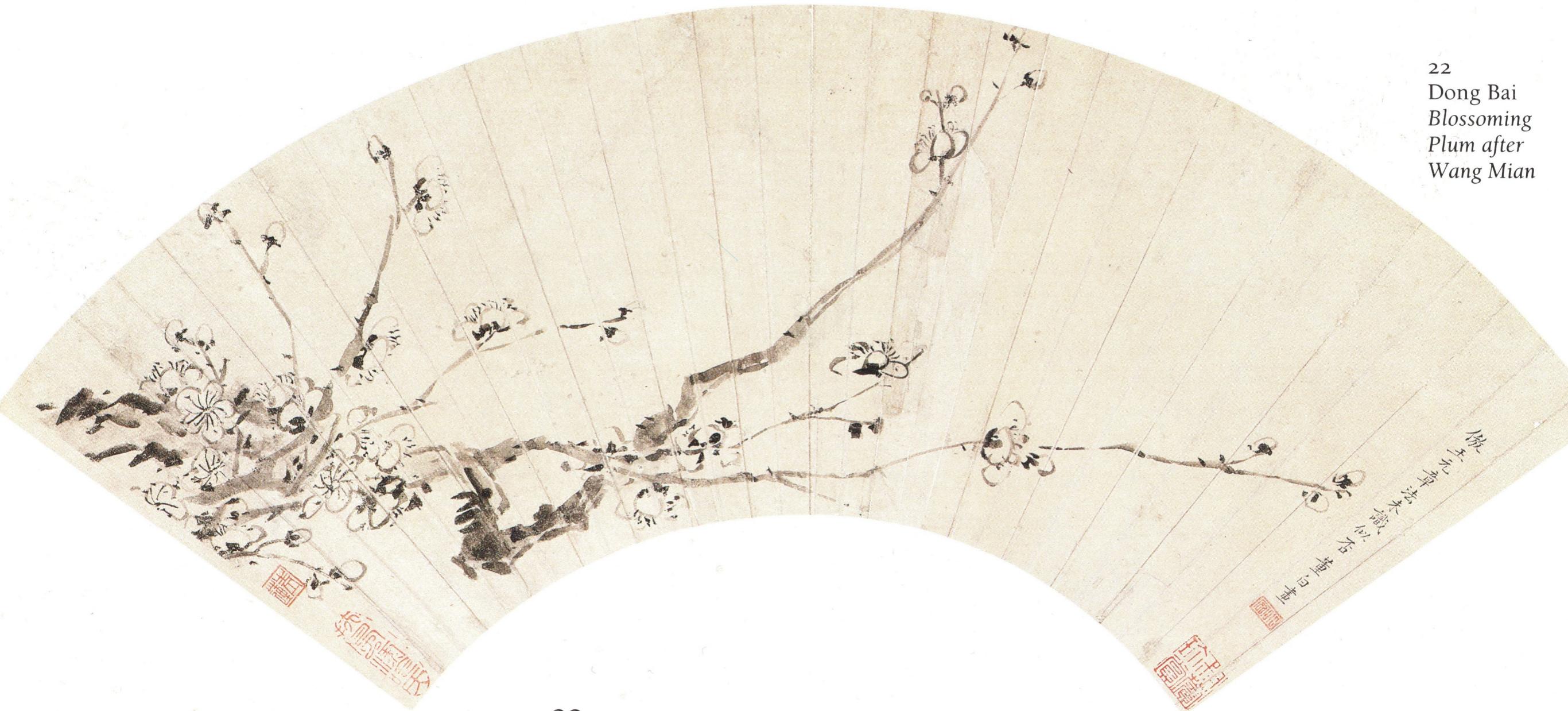
恩大禮多西盈

葉上露似妝向人啼

牧高錢謹畫於

Liu Rushi (1618-1664) *Il profumo che si diffonde*

22
Dong Bai
Blossoming
Plum after
Wang Mian



22

Dong Bai (1625-1651) *Ramo di susino (nello stile di Wang Mian)*, 15

x 47 cm



Cai Han (1647–1686) *Pini (nello stile
di Xia Chang)*, 48 x 441 cm



Jin Yue (XVII secolo) *I ceno fiori*, 41
x 198 cm

Epoca Qing

(1644- 1911)



Chen Shu (1660-1736) *Pappagallo bianco*, 1721, 94 x 44 cm



Chen Shu (1660-1736) *Paesaggio*





Yun Bing (XVIII secolo) *Fiori dei dodici mesi*, 40 x 33 cm



Yun Bing (XVIII secolo) *Fiori e insetti*, 34 x 23 cm



Yun Bing (XVIII secolo)
Piante e insetti, 24 x 30 cm

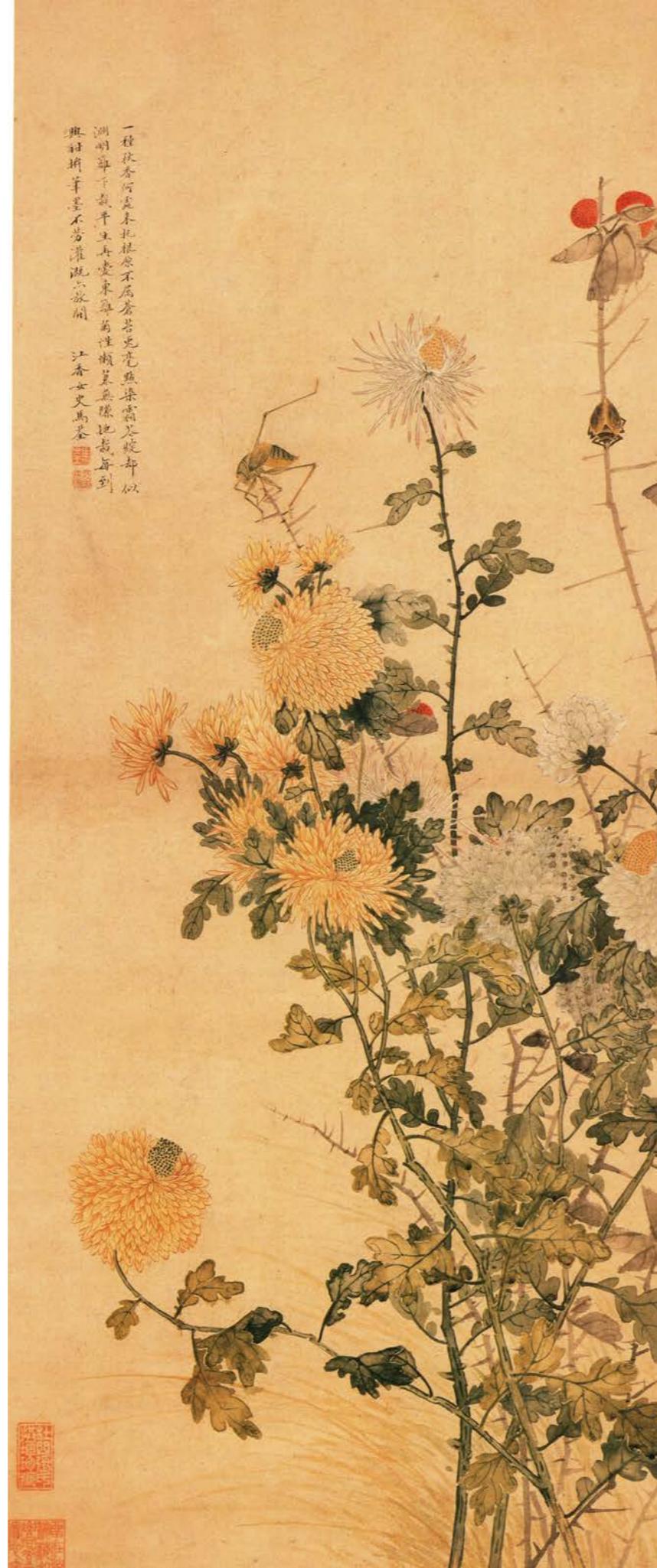


Yun Bing (XVIII secolo) *Coppia di
anatre sotto bambù e fiori di pesco,*

1747, 16 x 51 cm



Yun Bing (XVIII secolo)



Ma Quan (XVIII secolo) *Fiori e insetti (nello stile dei Song)*, 78 x 33 cm



**Ma Quan (XVIII
secolo) *Fiori e farfalle*,
1947, 28 x 249 cm**



**Ma Quan (XVIII
secolo) *Fiori e farfalle*,
1947, 28 x 249 cm**



**Ma Quan (XVIII
secolo) *Fiori e farfalle*,
1947, 28 x 249 cm**



**Ma Quan (XVIII
secolo) *Fiori e farfalle*,
1947, 28 x 249 cm**



Ma Quan (XVIII
secolo) *Fiori e farfalle*,
1947, 28 x 249 cm



Ju Qing (XIX secolo), *Giovane con ventaglio*, 27 x 37 cm





Cixi (1835-1908) *Disegno di fiori e insetti*, 19 x 27 cm

壽



Cixi (1835-1908) *Albero di pino e funghi*, 1897, 122 x 60 cm



Cixi (1835-1908) *Pipistrelli e pesche*, 1904, 101 x 51 cm



Cixi (1835-1908) *Carattere drago
in forma corsiva*, XIX secolo