



MANUALE PER ATTIVISTI ANTIDISCRIMINAZIONE VOL.2 2018/2019

Il Manuale per attivisti antidiscriminazione è un percorso finanziato dalla *Città Metropolitana di Bologna* e rivolto ad un gruppo studenti delle scuole superiori in collaborazione con *Scuola di Pace di Montesole*, *Associazione Avvocato di Strada* e *Associazione CESD* (Centro Educazione e Studi sulla Discriminazione) e in collaborazione con *Serigrafia ELSE*.

Obiettivi: Il progetto intende formare i giovani ai temi dell'antidiscriminazione stimolandoli a diventare attivisti antidiscriminazione capaci di agire ed informare dentro i contesti formali ed informali i loro pari. Le azioni formative sono finalizzate a fornire ai ragazzi partecipanti una consapevolezza chiara delle discriminazioni, delle sue dinamiche storiche, istituzionali e culturali così come dei contesti, dei linguaggi e delle forme attraverso cui essa agisce, fornendo loro un repertorio di esperienze di azioni di lotta e contrasto alle stesse.

Azioni: il progetto Manuale per attivisti antidiscriminazione prevede un percorso articolato in tre azioni di formazione e di esperienza:

1- visita a Montesole e laboratori a cura degli operatori della Scuola di Pace.

Il percorso mira a guidare i ragazzi ad una riflessione storica sui meccanismi della violenza e dell'oppressione delle minoranze, che continuano a riprodursi anche oggi in molte parti del mondo. Se non si vuole che il passato ritorni non basta recitarlo. Solamente riportando in noi il carnefice riusciremo a trasformare il dovere di memoria in lavoro di memoria che interroga il presente e smaschera quei meccanismi che tracciano il continuum di violenza tra crimini di guerra e crimini di pace, quello stato di eccezione che ancora oggi riduce l'*altro* a nuda vita su cui la biopolitica ha il potere di decidere quando cessa di essere degna di essere vissuta e può essere lasciata morire, divenendo *ab-bandonabile* alla morte "suicida" in cella o alla morte per sete e annegamento nel canale di Sicilia.

2- Seconda Azione: Leggi i diritti!

L'associazione **Avvocato di strada** si occupa di guidare i ragazzi nella costruzione di un percorso di analisi degli aspetti legislativi dell'antidiscriminazione. Il lavoro si svolge attraverso tre macro aree: legislazione nazionale, europea e internazionale (limitandosi alle Nazioni Unite). L'associazione rispetto a queste tre aree si serve di un kit di materiali utili ai ragazzi per la costruzione un percorso che analizzi i principali strumenti di tutela giuridica sui temi della discriminazione. L'obiettivo è produrre un percorso di lettura semplificata degli articoli di legge che tutelano dalle discriminazioni prevalentemente su base etnico-razziale ma con attenzione all'intersezionalità delle possibili forme in cui si manifestano le discriminazioni. Si intende così fornire ai ragazzi il linguaggio per parlare delle discriminazioni ed il contesto giuridico che aiuta a riconoscerle e a combatterle nei luoghi del lavoro e della vita sociale pubblica.

3- We Shall Overcome

L'associazione CESD coinvolge l'associazione Else per la realizzazione di un laboratorio di serigrafia. L'obiettivo è quello di condurre i ragazzi alla conoscenza e all'avvicinamento della figura dell'attivista per i diritti civili degli afroamericani Martin Luther King. Il percorso prevede l'utilizzo di materiali fotografici, audiovisivi e la lettura dei discorsi di Martin Luther King per centrare l'impatto storico, politico e culturale della sua figura. Vengono analizzati alcuni temi legati alla segregazione razziale (cos'era, cos'è ancora oggi la discriminazione), ai soggetti che ne sono colpiti (ancora oggi in modo non ufficiale ma di fatto), ai diritti civili, alla non violenza (nelle sue varie forme storiche come il boicottaggio, la disobbedienza civile, l'obiezione di coscienza, la marcia, etc.) come forma di protesta e pratica di attivismo politico profondamente interna all'esperienza storica di molti gruppi marginalizzati o discriminati e della quale si è persa memoria storica. All'interno del laboratorio i ragazzi vengono accompagnati anche alla comprensione di cos'è un manifesto politico (le sue "regole" comunicative ed estetiche, le sue funzioni, come si costruisce uno slogan, cos'è una campagna di comunicazione) perché all'interno dei laboratori di serigrafia il compito è quello di costruire una galleria di manifesti politici sui temi della difesa dei diritti e dell'antidiscriminazione a partire dal messaggio e dall'esperienza della figura di Martin Luther King.







