



5 novembre 2002

LA MEMORIA DISEGNATA
DUE GIORNATE DI STUDIO
SUL PROGETTO D'ARCHITETTURA E LA LETTURA DEL TERRITORIO

14-15 novembre 2002

La memoria disegnata

Giornate di studio

Archivio Museo Giuseppe Mengoni

Fontanelice (Bo), piazza Roma 23

Informazioni: tel 0542/92566- 051/6598249

Una nuova chiave di lettura del progetto architettonico come strumento di indagine della storia del territorio e punto d'incontro di competenze scientifiche e professionali diverse. È questo il tema delle due giornate di studio su *La Memoria disegnata*, primo appuntamento delle "Giornate di studi mengoniani", che si terranno giovedì 14 e venerdì 15 novembre presso l'Archivio Museo Giuseppe Mengoni di Fontanelice (Bologna). L'iniziativa, ideata e organizzata dall'Archivio Museo Mengoni, è promossa dal Comune di Fontanelice e dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna. L'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, l'Università degli Studi di Bologna, l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Bologna hanno concesso il proprio patrocinio alle giornate di studio, realizzate grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna.

In un momento di rinnovato interesse su scala nazionale per gli archivi di architettura, il dibattito si incentrerà sul significato culturale del progetto architettonico come sintesi di molteplici "saperi", in cui confluiscono memoria, arte e tecnica, politica ed economia, strategie economiche e della gestione. La capacità di leggere compiutamente un progetto, testimonianza delle trasformazioni del territorio, diviene così lo strumento per comprendere la specificità e la complessità del momento storico che lo ha espresso, fornendo al contempo un orientamento per il futuro. Particolare attenzione verrà inoltre riservata alle problematiche connesse all'uso ed alla conservazione dei documenti progettuali e cartografici relativi al territorio provinciale bolognese, tra i quali spiccano i materiali conservati presso l'Archivio Storico della Provincia di Bologna.

L'ampiezza dell'indagine si riflette nella molteplicità degli ambiti di ricerca e delle competenze professionali coinvolte, come la storia dell'arte e dell'architettura, l'estetica, la cartografia civile e militare, l'architettura ed il restauro, l'archivistica, l'archeologia, l'organizzazione e la gestione dei beni culturali. Porteranno il loro contributo alla discussione Giuliano Gresleri, Anna Rosa Bambi e Anna-Maria Guccini (che hanno anche curato il coordinamento scientifico dell'iniziativa), Raffaele Milani, Anna Maria Matteucci, Ferruccio Canali, Maristella Casciato, Virginiangelo Marabini, Mario Lupano, Maria Grazia Pastura, Stefano Zironi, Jacopo Ortalli, Paola Foschi, Erilde Terenzoni, Maria Beatrice Bettazzi, Michelangelo Giumanini, Stefano Torresani, Petronio Malagoli, Marcello Gizarelli, Lilia Borghi, Piergiorgio Massaretti, Clara Maldini, Paola Monari, Stefano Pezzoli, Mauro Ciampa, Augusto Rossari, Rosalba Basile.

Con questa iniziativa prosegue la consolidata collaborazione tra il Comune di Fontanelice, l'Archivio Museo Mengoni e l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna, tesa alla valorizzazione dei documenti sulla storia e le trasformazioni del territorio provinciale.

Collaborazione che ha condotto a partire dal 1988 all'inventariazione (tra le prime in assoluto in Italia) del fondo dell'Archivio Museo, inaugurato nel febbraio di quest'anno, che si configura come vero e proprio Centro studi per la conoscenza dell'architettura e del territorio e raccoglie i materiali progettuali del celebre architetto fontanese, autore tra l'altro della Galleria Vittorio Emanuele a Milano e del Palazzo di Residenza della Cassa di Risparmio a Bologna. Sono allo studio ulteriori iniziative comuni, come il censimento della documentazione che raccoglie progetti e testimonianze di interesse architettonico, conservata presso archivi pubblici o privati del territorio provinciale.