

# Verba volant

**VI edizione**

**Letture e spettacoli**

Febbraio/Aprile 2007 - ore 21,15 - ingresso gratuito

Zona Culturale Bazzanese

Biblioteche di Bazzano – Casalecchio di Reno – Castello di Serravalle  
Crespellano - Monte San Pietro – Monteveglio – Savigno - Zola Predosa

Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna

a cura dell'Associazione Ca' Rossa / Centro Teatrale per l'Oralità

direzione organizzativa: Maurizio Sangirardi

direzione tecnica: Luigi Sermann

direzione artistica: Matteo Belli

**VENERDÌ 2 FEBBRAIO**

**SALA POLIVALENTE DI CASTELLO DI SERRAVALLE**

*APERITIVO INAUGURALE IN OCCASIONE DELLO SPETTACOLO:*

*"La Molli" (Divertimento alle spalle di Joyce)*

Testo tratto dall'"Ulisse" di James Joyce - Di Gabriele Vacis e Arianna Scommegna

Con Arianna Scommegna

Monologo teatrale

È la rievocazione sottile del capitolo finale dell'*Ulisse* dove, tra sonno e veglia, Molly ripercorre l'epoca passata della giovinezza attraverso il filtro dei suoi sentimenti. La Molly dello spettacolo è una simpatica trentenne dalla marcata inflessione milanese che, in una notte passata insonne ad aspettare il marito, riporta alla propria coscienza e fa rivivere amori, relazioni, occasioni colte e mancate.

## **LUNEDÌ 5 FEBBRAIO**

### **BIBLIOTECA DI CREPELLANO**

*"Terra di mele" (Esilio, amore, diritti umani, tra solitudini e passione politica)*

Testi di Carmen Yanez

Con Carmen Yanez – Intervengono: Alberto Masala, Francisca Paz Rojas

Incontro con l'Autrice

Rapita nella sua casa di Santiago dalla polizia pinochetista in una notte del 1975, torturata, solo più tardi trovò le parole buone a descrivere la tragedia vissuta. Le sue raccolte poetiche sono segnate dai temi della nostalgia e dell'amore e lo scorso anno le sono valse il premio internazionale "Nicolàs Guillèn"; Il marito, il celebre scrittore Luis Sepúlveda, ha detto di lei che scolpisce poesie con la pazienza di un'orafa.

## **MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO**

### **BIBLIOTECA DI MONTEVEGLIO**

*"Anna e gli altri" (Parole, ricordi, pensieri dall'Olocausto)*

Con Stefano Pasquini, Paola Berselli

Lettura

Parole di Anna Frank, Mary Berg, Louise Jacobson, Elie Wiesel, Jona Oberski, Imre Kertész, Etty Hillesum: tutti ebrei che allora avevano circa 15 anni. Jona ne aveva qualcuno di meno, la Hillesum qualcuno di più. Qualcuno è tornato dai campi e dopo anni di silenzio ha scritto, qualcuno è riuscito a salvarsi in America, di qualcun'altro restano soltanto i diari o le lettere.

## **MARTEDÌ 20 FEBBRAIO**

### **BIBLIOTECA DI MONTEVEGLIO**

*"Smascherata" (Lavoro in corso sull'attor comico)*

Testi di Davide Schinaia e Giorgia Penzo, ispirati alle Maschere e ai

Canovacci della Commedia dell'Arte

Testi e musiche di Davide Schinaia e Giorgia Penzo

Regia di Davide Schinaia - Maschere di Stefano Perocco

Con Giorgia Penzo

Quasi una lezione, anzi uno spettacolo

"Pièce per maschere ed attrice comica", *Smascherata* è uno spettacolo in cui Giorgia Penzo, attrice veneziana dalla tempratura istrionica e dalla comicità sferzante, diviene calamita di maschere e di verbi attraverso personaggi quali Arlecchino Scalzetto, il critico del Festival di Ricerca, il Dottor Grazian Furbeson, il Direttore del Teatro Nazionale, il Capitano Zanza Martellone ed altri ancora, con un omaggio al maestro Carmelo Bene.

**VENERDÌ 23 FEBBRAIO**  
**BIBLIOTECA DI ZOLA PREDOSA**

*"Uomini che non ho sposato"*

Testi di Dorothy Parker

Con Angelica Zanardi: attrice, Luigi Mosso: contrabbasso

Lettura-spettacolo con musiche dal vivo

Gli uomini che non ho sposato... l'attesa estenuante di una telefonata, una serata imprevedibile e alcolica a ritmo di jazz: un viaggio tra i racconti ironici e taglienti della scrittrice americana Dorothy Parker. Il ritratto di un personaggio femminile agitato da un incontenibile flusso di pensieri e parole, fragile, malinconico, mutevole, sempre in bilico tra riso e pianto, e imprevedibilmente travolto da esaltanti attimi di euforia.

**LUNEDÌ 26 FEBBRAIO**  
**BIBLIOTECA DI SAVIGNO**

*"Odissea"*

Testi tratti dall'"Odissea"

Di e con Gianluigi Tosto

Monologo teatrale

I suoni e i clamori della guerra di Troia lasciano il posto alla malinconia e alla nostalgia della patria, alla delicatezza dell'incontro con Nausicaa, alla festosità dell'accoglienza dei Feaci, al pianto per il racconto di Demodoco, allo stupore, la meraviglia e il terrore degli incontri con Polifemo, Circe, il Regno dei Morti, le Sirene, Eolo, fino alla determinazione nell'affrontare i Proci e alla commozione del riconoscimento con Telemaco e Penelope.

**GIOVEDÌ 1 MARZO**  
**SALA POLIVALENTE DI CASTELLO DI SERRAVALLE**

*"Spesso mi guardi, a volte no" (Orfeo ed Euridice)*

Testi di Gesualdo Bufalino, Cesare Pavese

Regia: Rossella Dassu

Con: Ilaria Costellati, Marco Ponti – Interviene: Rossella Dassu

Performance teatrale

È lo sguardo a creare il mondo. Orfeo guarda il mondo... a volte... a volte no. Quando il divieto divino lo costringe a non guardare, lo sguardo sfugge e diviene incapace di trattenere l'effimero desiderio, perché forse non è Euridice ma il dolore della sua perdita, ciò che serve a Orfeo.

## **VENERDÌ 2 MARZO**

### **BIBLIOTECA DI CASALECCHIO DI RENO**

*"Purpureo fiore sconosciuto" (Canzoniere per Sandro Penna)*

Testi di Sandro Penna

Di e con Roberto Biselli: attore, Vincenzo Buongiorno: chitarra, Andrea Rellini: violoncello, Enrico Cenci, Le Fucine Art & Media: videoimmagini  
Lettura-spettacolo con musiche dal vivo

Ciò che colpisce immediatamente il lettore di Penna è la sua posizione appartata nel panorama della poesia italiana contemporanea, la sua indifferenza nei confronti delle mode culturali. La poesia di Penna, estranea all'Ermetismo e alle poetiche del Novecento, è — pur nella sua limpidezza — enigmatica e quasi miracolosa, nel senso che è assai difficile coglierne il retroterra letterario.

## **LUNEDÌ 5 MARZO**

### **BIBLIOTECA DI CREPELLANO**

*"Perseverare humanum est" (Piccolo mosaico di storie bibliche e moderne)*

Testi di Matteo Belli

Di e con Matteo Belli

Monologhi teatrali

Lo spettacolo, paradigmatico del teatro comico di Matteo Belli, si presenta, tra una ventina di dialetti e alcune decine di personaggi, come un insieme di storie, antiche e moderne, legate dal filo rosso dell'eterno ritorno di alcuni aspetti del comportamento umano, quali l'infanzia, la memoria, il sacrificio e la speranza.

## **MERCOLEDÌ 7 MARZO**

### **BIBLIOTECA DI CASALECCHIO DI RENO**

*"Perfida tu brilli"*

Testi liberamente tratti da prose e poesie di Guido Gozzano

Regia: Francesco Sala - Musiche originali: Pierluigi Pietroniro

con: Viola Pornaro, Enrico Ottaviano

Spettacolo teatrale

E' un viaggio su Guido Gozzano interpretato da due attori e "incorniciato" da un immaginario lirico narrante i sospiri dell'amore. Ma le tematiche dello spettacolo sono anche la malattia, il dubbio del contagio, l'amore non corrisposto, quelle intime rivoluzioni interiori che sono dell'oggi e fa piacere vedere che appassionino platee di tutte le età.

## **MARTEDÌ 13 MARZO**

### **BIBLIOTECA DI CALDERINO - MONTE S. PIETRO**

*"Campane da salotto"*

Testi di Achille Campanile, Luciano Manzalini

Con Alessandra Frabetti, Dario Criserà - Recital letterario

Grazie alla sua ironia e alla sua eleganza, che sono non solo un valore estetico, ma anche etico, Achille Campanile può essere assunto come modello di comunicazione garbata ma efficace, sottile ma sempre divertente. Per questo abbiamo inserito la realtà del nostro rapporto dicotomico docente/discente, maschio/femmina, più giovane/meno giovane nelle maglie un po' surreali di una drammaturgia che elabora materiali del grande umorista.

## **GIOVEDÌ 15 MARZO - BIBLIOTECA DI ZOLA PREDOSA**

*"La danza delle parole" (Omaggio a Léopold Sédar Senghor)*

Testi di Léopold Sédar Senghor

Con Adam Gibi Ouedraogo: attore, Karamba Mané: coreografia e danza, Sourakhata Dioubate: kora, balafon, doundoun, Lancei Dioubate: djembé, bolong

Lettura-spettacolo – Poesia, musica e danza

"La poesia non è compiuta se non quando diventa canto, parole e musica nello stesso tempo..." Così Senghor sottolineava il rapporto tra parola e musica, tra canto e ritmo. In questo spettacolo, l'espressione corporea della danza s'insinua tra verso lirico e linguaggio musicale, interpretando e traducendo nel gesto l'efficacia della parola.

## **VENERDÌ 16 MARZO - MEDIATECA ROCCA DI BAZZANO**

*"Come l'aria dei venti, come i voli del sonno"*

Testi tratti dal II libro dell'Eneide di Publio Virgilio Marone – Traduzione: Maria Carlotta Bendandi e Studenti del Liceo-Ginnasio L. Galvani di Bologna  
Adattamento originale: Matteo Belli - Con Matteo Belli: voce recitante, Fabio Tricomi: polistrumentista

Lettura-concerto con musiche dal vivo

La storia della caduta di Troia, l'ultima notte di una civiltà, in una tra le pagine più alte mai scritte sull'orrore della guerra, sulla perdita dell'identità, sull'angosciante nostalgia di un mondo scomparso. Una lettura-concerto che vede l'incontro tra un interprete e un musicista polistrumentista, nella ricerca di un dialogo incrociato, ove la musica diventa anche veicolo narrativo e la parola incarna le sonorità di uno strumento musicale.

## **MERCOLEDÌ 21 MARZO**

### **BIBLIOTECA DI CASALECCHIO DI RENO**

*"R.S.V.P." (Epistolario femminile in attesa di risposta)*

Testi di Emily Dickinson, Sibilla Aleramo, Tamara de Lempicka, Anais Nin, Simone De Beauvoir, Carla Lonzi, Hannah Arendt

Con Katia Pietrobelli

Lettura

Donne che scrivono. Scrivono a uomini, scrivono ad altre donne. Parlano di passione, di politica, di amicizia e letteratura, di femminilità e di trasgressione, parlano d'amore da distinti punti di vista. Sentiamo le loro parole che implicano una risposta, forse ricevuta, forse mai recapitata. A noi, comunque, il dono d'immaginarla.

## **VENERDÌ 23 MARZO**

### **BIBLIOTECA DI SAVIGNO**

*"Le guerre di Walter e altre storie"*

Testi di Walter Chiari – Adattamento originale di Matteo Belli

Con Matteo Belli

Monologhi teatrali

Un omaggio all'arte affabulatoria di Walter Chiari: un trittico sul tema della guerra con le famose storie dell'alpino Betteton, dei marziani e dell'indimenticabile sommergibile, guarnito da un dittico sull'eccezione e la regola, come il brano sul processo all'omosessuale e quello sulle medicine.

## **LUNEDÌ 26 MARZO**

### **BIBLIOTECA DI CALDERINO -MONTE S. PIETRO**

*"Odor di cipria"*

Testi di Giorgio Caproni

Con Antonio Piovanelli

Recital di poesia

"Giorgio Caproni lo conoscevo; quest'estate l'ho riletto. Parla della femminilità con grazia, con una tenerezza come raramente capita di sentire e io sento il bisogno di fare ascoltare quello che il poeta mi ha fatto scoprire. Così ora, giorno per giorno, cerco nello studio la leggerezza nelle parole che lui con tanta freschezza, sapienza, ha saputo mettere in rima." (Antonio Piovanelli)

**LUNEDÌ 2 APRILE**

**MEDIATECA INTERCOMUNALE ROCCA DI BAZZANO**

*"Troppo tardi per sognare, troppo presto per dimenticare"*

Testi di Cantautori

con Matteo Belli: voce, Luca Matteuzzi: piano elettrico

Lettura-concerto con musiche dal vivo

Le parole dei Cantautori spesso risuonano evocando un'aura di emozioni, creatura del nostro vissuto; non di rado sono parole legate indissolubilmente a fatti, luoghi, individui, accadimenti interiori, che ritrovano nell'incontro tra quella musica e quei versi, la loro colonna sonora ideale. Per una volta, proviamo a interpretarle in modo un po' diverso.